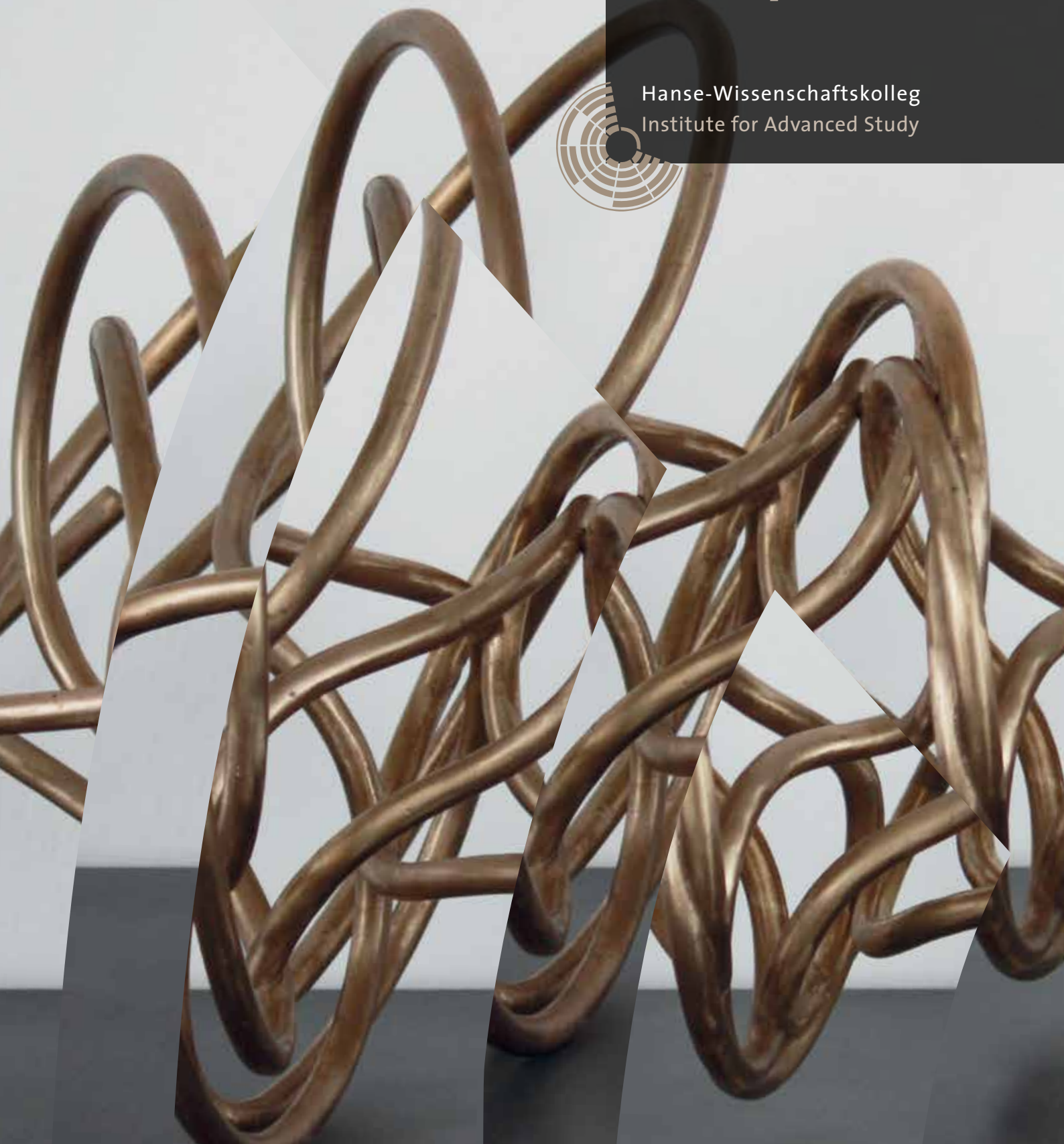


2012

Jahresbericht
Annual Report

Hanse-Wissenschaftskolleg
Institute for Advanced Study



2012

Jahresbericht

Annual Report

Hanse-Wissenschaftskolleg
Institute for Advanced Study



Herausgeber
Publisher Der Rektor des Hanse-Wissenschaftskollegs, Prof. Dr. Reto Weiler
Rector of the Hanse-Wissenschaftskolleg, Prof. Dr. Reto Weiler

Redaktion / *Editor* Heidi Müller-Henicz

Texte / *Text* Selina Denuault
Dr. Susanne Fuchs
Petra v. Gablenz
Susan Gaines
Prof. Dr.-Ing. Dieter Lompe
Dr. Monica Meyer-Bohlen
Dr. Doris Meyerdierks
Heidi Müller-Henicz
Prof. Dr. Mihai Nadin
Dr. Dorothe Poggel
Wolfgang Stenzel
Prof. Dr. Susumu Shikano
Prof. Dr. Reto Weiler

Übersetzung
Translation Dr. Jennifer Trümpler
Fee Engemann
Harry Hulme

Gestaltung
Design cmgrafx communication media
Christiane Marwecki

Fotos / *Photographs* Ralf Baecker
Osvaldo Budet
Elger Esser
Hanse-Wissenschaftskolleg
Liam Daniel Beacher Jarvis
Landesmuseum Oldenburg / Sven Adelaide
Mohr Events
Alex MacLean
Ronja Jule Schade
Vankann/HWK
VG Bild-Kunst
Thorsten von Reeken

Druck / *Print* Druckhaus Köhler + Bracht GmbH & Co. KG

Hanse-Wissenschaftskolleg

Lehmkuhlenbusch 4
27753 Delmenhorst
Tel: +49 4221 9160-214
www.h-w-k.de
hmuehenicz@h-w-k.de

Inhaltsverzeichnis

Table of contents

Vorwort des Rektors	7
<i>Rector's preface</i>	
Wissenschaft jenseits des universitären Alltags	7
<i>Science beyond everyday university life</i>	
Fellows 2012	13
Zu Gast am Ort des Verstehens	14
<i>Guests at the place of understanding</i>	
Statistischer Überblick	38
<i>Statistical overview</i>	
Das Post-Doktoranden Programm - Assoziierte Junior Fellows	44
<i>The Post Doc Program - Associate Junior Fellows</i>	
Arbeitsaufenthalt am HWK: Zwei Fellows berichten	46
<i>Working stay at the HWK: Two Fellows report</i>	
Ideale Möglichkeit zum gemeinsamen wissenschaftlichen Arbeiten: »Scientific Retreat«	57
<i>Perfect opportunity for common academic working: »Scientific Retreat«</i>	
»Hanse Feedback in Neurosciences«: <i>Graduate students</i> lernen von HWK-Fellows	58
<i>»Hanse Feedback in Neurosciences«: Graduate students learn from HWK Fellows</i>	
Fellows at Work: Junior Fellow Dr. Carolina Reyes stellt ihren Arbeitsplatz vor	59
<i>Fellows at work: Junior Fellow Dr. Carolina Reyes presents her place of work</i>	
Wie entsteht der Gänsehaut-Effekt in der Musik?	60
Vortrag der OLB-Stiftungsfellows Prof. Dr. Stefan Koelsch und Prof. Joshard Daus im Rahmen des OLB-Forums »Wissen und Zukunft 2012«	
<i>Lecture by OLB Foundation Fellows Prof. Dr. Stefan Koelsch und Prof. Joshard Daus within the program OLB-Forum »Wissen und Zukunft 2012«</i>	
Gelebtes Miteinander – Impressionen	64
<i>Living together – Impressions</i>	

67 **Kontakte, Austausch und Wissenstransfer**
Contacts, exchange and transfer of knowledge

68 Tagungen, Workshops, Vernissagen – eine Auswahl
Conferences, workshops, openings – a selection

72 **Energy**
Symposium »100% Renewable Energy in Europe: Let the Weather Decide«
Symposium »Self-Organization in Complex Systems: The Past, Present, and Future of Synergetics «
Conference »Sustainable Material Life Cycles for Wind Energy - Is Wind Energy Really Sustainable?«

75 **Earth**
»International Weddell Gyre Workshop«
Workshop »The Microbial Carbon Pump in the Ocean«
The Future of the Coasts

78 **Brain**
Symposium »EEG-fMRI: From Trial to Trial«
Symposium »Complex Systems and Brain Networks«
Workshop »Kinaesthesia, Empathy and Aisthesis in Music and Drama«
Workshop »Performativity and Scientific Practice«

82 **Society**
Symposium »Precarious Alliances: Strategies and Modes of Collaboration
in the Literary and Cultural Marketplace«
Workshop »European Integration of Core State Powers«

84 Fellow Lectures 2012

86 Öffentliche Vorträge 2012
Public Lectures 2012

88 Distinguished Lecture Series 2012

89 Hanse Lectures in Neurosciences 2012

91 **Arts and Humanities**
Arts and Humanities

92 »art in progress«

98 Ein Gespräch mit dem Fotografen Alex MacLean
A talk with the photographer Alex MacLean

106 »Fiction meets Science« : Bericht über den Workshop »The World of Science
under the Literary Microscope«
*»Fiction meets Science«: Report about the workshop »The World of Science
under the Literary Microscope«*

107 MARE – eine Uraufführung in Oldenburg in Kooperation
mit dem Oldenburgischen Staatstheater
MARE – a première in Oldenburg in cooperation with the Oldenburg State Theater

Im Dialog 109
In dialogue

ZenTra 110

Hanse Contrapunkte Neuroästhetik 111
Hanse Counterpoints Neuroaesthetics

Study Groups 112

Kooperationen in der Region 115
Cooperation in the region

Presse und Öffentlichkeit 121
Press and Public Relations

HWK Alumni-Club 126

Verein der Freunde und Förderer des HWK 127
Association of Friends and Supporters of the HWK

Personalia 128
Personalia

Im Portrait: Das HWK-Team – Dr. Doris Meyerdierks,
Referentin für Earth (Meeres- und Klimaforschung) 130
*In Portrait: The HWK Team – Dr. Doris Meyerdierks,
Research Manager for Earth (Marine and Climate Research)*

Neu im Team: Britta Stigge 131
New on the team: Britta Stigge

Veränderungen im Wissenschaftlichen Beirat 133
Changes in the Scientific Advisory Board

Veränderungen im Stiftungsrat 134
Changes in the Foundation Board

Wissenschaftliche und künstlerische Arbeiten – eine Auswahl (2012) 135
Scientific and artistic works – a selection (2012)



Vorwort des Rektors

Rector's preface

Wissenschaft jenseits des universitären Alltags

Science beyond everyday university life

Unbestritten hat sich der universitäre Alltag in den vergangenen Jahren dramatisch verändert. Die Anforderungen in der Lehre und damit verbunden auch der Betreuungsaufwand sind erheblich gestiegen, gleichzeitig streben immer mehr junge Leute einen Universitätsabschluss an. Die Beschaffung der finanziellen Mittel für die universitäre Forschung und damit das Schreiben von Anträgen durch das wissenschaftliche Personal nimmt einen Großteil der neben der Lehre verbleibenden Zeit in Anspruch, die Teilnahme an internationalen Kongressen und Symposien erfordert lange Reisezeiten, die akademische Selbstverwaltung und Gremienarbeit fordern ihren Tribut: Kurzum, die Zeit für den akademischen, gedanklichen Austausch schwindet bis zur Unkenntlichkeit dahin. Es scheint, als ob Alexis de Tocqueville auch mit Blick auf die Universitäten recht bekommt mit seiner Aussage: »Die Menschen sind bloß noch durch Interessen und nicht mehr durch Gedanken verbunden«.

Wir werden diese Entwicklung an den Universitäten nicht rückgängig machen können und sollen es auch nicht, zu stark hängen Wissensgesellschaften von einer hohen Zahl universitär ausgebildeter Personen ab und damit von durchstrukturierten Universitäten. Wir können aber etwas entgegensetzen, in dem wir Orte zulassen und erschaffen, an denen Menschen wieder durch Gedanken sich verbinden und sich verbinden lernen. *Institutes for Advanced Study* sind dafür geschaffen worden und erweisen sich immer mehr als die richtige Antwort. Sie genießen eine ungeteilte Anerkennung in der weltweiten Wissenschaftsgemeinde und werden als die Orte wahrgenommen, in denen grenzüberschreitender wissenschaftlicher Austausch stattfindet und sich akademisches Wissen im offenen Diskurs entfalten und erproben lässt.

It is beyond doubt that day-to-day university life has changed dramatically in recent years. The increasing demand on teaching has seen a rise in supporting efforts as a growing number of youths pursue university degrees. Alongside teaching, scientific staff are finding much of their remaining time spent absorbed in writing applications for the procurement of university research funds, participating in international conferences and symposia requiring long travel times, as well as engaging in the academic self-governance and committee work, each taking its toll. In short, the time for intellectual academic interchange has faded beyond recognition. In this respect, it seems as if Alexis de Tocqueville's view can also be applied to universities with his statement: »People are purely connected by interests and disconnected of any thought.«

We will not be able to reverse these university developments; likewise, they should not be undone. Knowledge based societies are too dependent on a large number of university-educated people, and consequently on structured universities. We can, however, form somewhat of an opposition by endorsing and creating places where people may once again communicate with each other through thought and learn to connect. Institutes for Advanced Study have been established specifically for this purpose and continue to prove themselves as a suitable solution. These institutes enjoy undivided recognition in the global scientific community and are growing to be perceived as places of interdisciplinary academic exchange where one can develop and test academic knowledge in open discourse.



Study Group
*Reconstructive Social
Science*

Das HWK als ein *Institute for Advanced Study* kann aufgrund seiner Strukturen dafür optimale Bedingungen bieten: Zeit und Raum für ergebnisoffene Gespräche, um komplexe Gedankengänge entwickeln und entfalten zu können, die nötige Ruhe zum Nachdenken und Schreiben, Kollegen und Partner aus aller Welt, mit denen sich durch direkte Gespräche oftmals überraschende neue Fragestellungen und Projekte ergeben. Gleichzeitig vernetzt es diese Möglichkeiten durch Kooperationsprojekte mit den umliegenden wissenschaftlichen Institutionen, insbesondere mit den Universitäten Bremen und Oldenburg. Die damit erreichte Verzahnung stärkt die Wissensregion Nordwest und trägt so zu der - gerade im vergangenen Jahr im Rahmen der Exzellenzinitiative deutlich sichtbar gewordenen - positiven Entwicklung dieser Region bei.

Zu den Formaten, die einen grenzüberschreitenden Gedankenaustausch am HWK besonders fördern, gehören die 2011 eingeführten *Study Groups*. Die *Study Groups* sind thematisch fokussiert, aus Wissenschaftlern unterschiedlicher Disziplinen zusammengesetzt, von einem gegenwärtigen oder früheren Fellow des HWK koordiniert und erlauben dabei eine große Perspektivenvielfalt unter gleichzeitiger Schaffung eines institutionalisierten Arbeitszusammenhangs. Durch die Einbindung weiterer externer Kolleginnen und Kollegen haben sie eine große Ausstrahlung und fördern gleichzeitig die internationale Anerkennung und Vernetzung des HWK.

As an Institute for Advanced Study, the HWK operates upon a structure that provides optimum conditions: time and space for open-ended discussion to develop and deploy complex thought processes; the necessary peaceful working environment to think and write; and colleagues and partners from around the world with whom face to face discussions often offer opportunities to spark fresh debates and projects. At the same time, the HWK networks these opportunities through cooperative projects with collaborating academic institutions, particularly the Universities of Bremen and Oldenburg. This dovetailing between institutions has strengthened the scientific community of the northwest region of Germany, thus contributing to positive development. This has become particularly visible in the past year with the Excellence Initiative.

Introduced in 2011, the HWK's Study Groups are among the formats that specially promote an interdisciplinary exchange of ideas. The Study Groups are thematically focused, consisting of scientists from different disciplines, coordinated by a current or former Fellow of the HWK, thereby allowing a wide variety of perspectives whilst creating an institutionalized working relationship. Through the involvement of additional external colleagues, the reach of the Study Group is increased and simultaneously promotes the international recognition and networking of the HWK.

Diese Perspektivenvielfalt erschöpft sich selbstverständlich nicht allein in den *Study Groups*, sondern wird permanent durch Beiträge der vier am HWK angesiedelten Schwerpunktsbereiche *Brain – Earth – Energy – Society* sowohl in den Natur- als auch in den Sozialwissenschaften belebt. Eine intensive und interdisziplinäre Arbeitsatmosphäre wird zwanglos durch die wöchentlich stattfindenden *Fellow Lectures*, durch Begegnungen in der Bibliothek, im Kaminzimmer, im Kunstcontainer und natürlich mit den zahlreichen wissenschaftlichen Workshops und Tagungen erreicht. Neu ist auch das Format der *Distinguished Lecture Series*, welches für Vorträge einzelner, herausragender Forscherpersönlichkeiten mit interdisziplinären Bezügen geschaffen worden ist. Ebenfalls neu ist die Reihe *Hanse Contrapunkte*, eine Form des »Streitgesprächs« im Kontext von Wissenschaft und Kunst. Die ersten Gesprächsrunden haben sich dabei der Neuroästhetik gewidmet.

Ein ganz wichtiges verbindendes Element für das fächerübergreifende wissenschaftliche Arbeiten am Kolleg ist der Kontakt mit den Kooperationspartnern aus den umliegenden Universitäten und den unterschiedlichsten Forschungseinrichtungen

Of course, the Study Groups are not simply confined to a diversity of perspectives, but are constantly enlivened with contributions from the four allocated HWK focus areas in both the natural and social sciences Brain – Earth – Society – Energy. An intensive and interdisciplinary work atmosphere is casually achieved through a weekly assembly of Fellow Lectures, library, common room and art container meetings as well as the numerous scientific workshops and conferences. The Distinguished Lecture Series is an additional new format that has been created for lectures for individual, eminent research personalities with interdisciplinary interests. Likewise, the Hanse Counterpoints is another new addition that functions as a form of »disputation« in the context of science and art. The first rounds of discussion were devoted to neuro-aesthetics.

Communication with co-operation partners from surrounding universities and various research institutions is a crucial linking element for the college's interdisciplinary scientific work. These include the Alfred Wegener Institute (AWI) in Bremerhaven, the Fraunhofer Institute for Manufacturing Technology and Applied Materials Research IFAM, and the Max Planck Institute for Marine



Guests at the kick-off event *ZenTra* (from left): the former Minister for Science and Culture of Lower Saxony, Prof. Dr. Johanna Wanka, Prof. Dr. Reto Weiler, Rector of the HWK, Rüdiger Eichel, Ministry for Science and Culture of Lower Saxony, Prof. Dr. Hans-Michael Trautwein, Director of *ZenTra*



wie dem Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung (AWI), dem Fraunhofer-Institut für Fertigungstechnik und Angewandte Materialforschung IFAM oder dem Max-Planck-Institut für Marine Mikrobiologie, aber auch mit kulturellen Einrichtungen wie dem Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg oder der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. 2012 war darüber hinaus das Jahr erfolgreicher Kooperationen und Partnerschaften wie beispielsweise mit CEWE Color, der Bremer Landesbank und der Oldenburgischen Landesbank. Eine Förderung der Stiftung Niedersachsen hat darüber hinaus den besonderen Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft unterstützt.

Im Jahr 2012 waren 72 Fellows aus 20 Nationen zu Gast am HWK und haben mit ihren Gedanken und ihren unterschiedlichen kulturellen Hintergründen das HWK geprägt und ihm sein Gesicht gegeben. Die Internationalität und Exzellenz unserer Fellows waren neben der institutionellen Unabhängigkeit die wichtigsten Gründe, weshalb wir im Frühjahr in das exklusive internationale Netzwerk NetIAS, eine internationale Vereinigung von 17 Institutes for Advanced Study, aufgenommen wurden. Neben der damit verbundenen Anerkennung, ermöglicht uns die Mitgliedschaft die Beteiligung an europäischen Stipendienprogrammen und an der Schaffung neuer, kreativer und interdisziplinärer Forschungsplattformen.

**The State Secretary
Dr. Joachim Schuster,
Bremen, and the Rector
of the HWK, Prof. Dr.
Reto Weiler, gathered
information about EEG
and fMRI Analysis with
EEG-Lab and SPM during
the Sommer School 2012**

Microbiology. Equally important are links with cultural institutions such as the state Museum of Art and Cultural History Oldenburg, and the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences. Moreover, 2012 was a year of successful collaborations and partnerships, such as with CEWE Color, Bremer Landesbank and Oldenburgische Landesbank. Stiftung Niedersachsen funding also supported the unique dialogue between art and science.

In 2012, 72 Fellows from 20 countries were warmly greeted by the HWK. Their various ideas and different cultural backgrounds each contributed to the continual shaping of what the HWK is today. In addition to the institutional independence, the internationality and excellence of our fellows were of the three main reasons why we were accepted to the exclusive NetIAS international network in spring, an international association of 17 Institutes for Advanced Study. Further to the associated recognition, the membership allows us to participate in European scholarship programs as well as the possibility to generate new, creative and interdisciplinary research platforms.

Den Schwerpunkten des HWK haben wir den Bereich *Arts and Humanities* hinzugefügt. In ihm werden Aktivitäten vornehmlich aus den Kultur- und Geisteswissenschaften gebündelt, die nicht unmittelbar einem unserer vier Schwerpunktbereiche im engeren Sinne zuzuordnen sind. Dazu gehören insbesondere auch die Bestrebungen, einen gelebten Dialog zwischen Wissenschaft und Kunst zu ermöglichen.

Ein außerordentlicher Erfolg war in diesem Zusammenhang das Projekt *A Performative Approach to the Simulation of Neural Networks* mit der gleichzeitig präsentierten Ausstellung *TRANSITION- knowledge through performance in art and science*.

Realisiert werden konnten - nicht zuletzt durch die kontinuierlich enge Zusammenarbeit mit unseren Kooperationspartnern und das Engagement der HWK-Fellows - wieder über 100 größere und kleinere wissenschaftliche Tagungen und Symposien. Wie immer haben wir dabei Wert auf Tagungen und Themen gelegt, die den grenzüberschreitenden Gedankenaustausch in den Mittelpunkt stellen, im festen Willen, ein Ort zu sein, wo sich Menschen wieder durch Gedanken und nicht nur durch Interessen verbinden. Die Schaffung der dafür notwendigen Vor-Ort Atmosphäre ist nur möglich mit einem hoch-motivierten, von der Zukunftsperspektive dieses kosmopolitischen Ortes überzeugten Team. Ihm gilt entsprechend mein großer Dank. Auch danke ich den Freunden und Förderern des HWK dafür, dass sie sich mit nicht nachlassendem Engagement insbesondere um die Integration der Fellows in das kulturelle Leben der Stadt Delmenhorst und der Region bemühen. Insbesondere gilt hier mein persönlicher Dank Dr. Norbert Boese, der bis 2012 Vorsitzender des Vereins war. Mein herzlicher Dank gilt auch den Mitgliedern des Wissenschaftlichen Beirates des HWK für ihre gutachterliche Tätigkeit bei der Auswahl der Fellows sowie den Mitgliedern des HWK-Stiftungsrates für die kontinuierliche Unterstützung.

Prof. Dr. Reto Weiler
 Rektor

In terms of focus, we have also established the field of Arts and Humanities. Within this field is a cluster of concentrated culture and humanities activities not directly affiliated to one of our four focus areas. In particular, these include endeavours to provide a lively dialogue between science and art.

Accordingly, the project A Performative Approach to the Simulation of Neural Networks, was an outstanding success. The project was presented simultaneously with the exhibition TRANSITION knowledge through performances in art and science.

Once again, more than 100 large and small academic conferences and symposia took place thanks to the ongoing close cooperation with our partners, the commitment of the HWK and of the HWK Fellows. As always, we placed value on meetings and topics whose core value provided an interdisciplinary exchange of ideas that support the HWK's firm desire to be a place where people are not only able to reconnect with interests, but thoughts.

The establishment of the necessary on-site atmosphere is only possible with a highly motivated team convinced of the future perspective of this cosmopolitan location. My greatest thanks go to them. I also would like to thank the Friends and Supporters of the HWK for their commitment in integrating the fellows to the cultural life of the city of Delmenhorst and the region. In particular, I would like to extend my personal thanks to Dr. Norbert Boese, who was chairman of this association until 2012. Finally, my heartfelt thanks go to the members of the HWK Scientific Advisory Board for their expert selection of Fellows as well as to members of the HWK Foundation for their continuous support.

Prof. Dr. Reto Weiler
 Rector



»Das HWK als ein *Institute for Advanced Study* kann aufgrund seiner Strukturen dafür optimale Bedingungen bieten: Zeit und Raum für ergebnisoffene Gespräche, um komplexe Gedankengänge entwickeln und entfalten zu können, die nötige Ruhe zum Nachdenken und Schreiben, Kollegen und Partner aus aller Welt, mit denen sich durch direkte Gespräche oftmals überraschende neue Fragestellungen und Projekte ergeben.«

»As an *Institute for Advanced Study*, the HWK operates upon a structure that provides optimum conditions: time and space for open-ended discussion to develop and deploy complex thought processes; the necessary peaceful working environment to think and write; and colleagues and partners from around the world with whom face to face discussions often offer opportunities to spark fresh debates and projects.«



Fellows 2012

Das HWK ist ein internationales Zentrum für
Exzellenz in unterschiedlichen Wissenschaftsbereichen

*The HWK is an international center for excellence
in various scientific areas*



Zu Gast am Ort des Verstehens

Guests at the place of understanding



Ass. Prof. Dr. Raeid M.M. Abed

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	06/2012 – 08/2012
Gebiet / Field of research:	Marine and Climate Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Nitrogen Cycle in Hypersaline Microbial Mats
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Dr. Dirk de Beer, MPI für Marine Mikrobiologie, Bremen; Prof. Dr. Ulrich Fischer, Universität Bremen; PD Dr. Katarzyna Palinska, Universität Oldenburg
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Sultan Qaboos University, College of Science, Department of Biology, Al Khoud 123, Muscat, SULTANATE OF OMAN rabad@squ.edu.om



Dr. Theodore Alexandrov

Fellowship / Fellowship:	Assoziierter Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	12/2011 – 11/2014
Gebiet / Field of research:	
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Computational Methods for MALDI-TOF Imaging Mass Spectrometry: Bridging the Gap Between the Technology and Biomedical Applications
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Universität Bremen, FB 3 - Mathematik/ Informatik, 28359 Bremen, GERMANY theodore@math.uni-bremen.de



Prof. Dr. Andreas Anter

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	10/2011 – 03/2012
Gebiet / Field of research:	Social Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Sicherheit zwischen Sicherheitserwartung und Sicherheitshandeln
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Stephan Leibfried, Universität Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Universität Leipzig, Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie, Institut für Politikwissenschaft, Beethovenstr. 15, 04107 Leipzig, GERMANY anter@uni-leipzig.de

Dr. Go Ashida

Fellowship / Fellowship:	Twin Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	12/2011 – 03/2012
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Altered Auditory Experience During Early Development of the Barn Owl Induces Map Plasticity for Interaural Time Differences in Brain Stem Nuclei
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Catherine Carr, HWK-Fellow; Prof. Dr. Christine Köppl, Universität Oldenburg
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	AG Computational Neuroscience, Fakultät VI, Exzellenzcluster »Hearing4all« Carl von Ossietzky Universität Oldenburg Carl-von-Ossietzky-Straße 9-11, 26129 Oldenburg, GERMANY go.ashida@uni-oldenburg.de



Dr. Can M. Aybek

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	10/2012 – 05/2013, 03/2012 – 06/2012
Gebiet / Field of research:	Social Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Marriage Migration from Turkey to Germany - A Qualitative Longitudinal and Dyadic Perspective
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Johannes Huinink, Universität Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Bundesinstitut für Bevölkerungsforschung, Friedrich-Ebert-Allee 4, 65185 Wiesbaden, GERMANY can.aybek@eui.eu



Prof. Dr. André Bächtiger

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	01/2012 – 05/2012
Gebiet / Field of research:	Social Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Deliberative Reforms in the Political System: A Lab Experiment on Deliberative Potentials
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Bernhard Kittel, Universität Wien
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Universität Luzern, Seminar für Politik- wissenschaft, Frohburgstr. 3, 6002 Luzern 7, SWITZERLAND andre.baechtiger@unilu.ch



Ralf Rudolf Baecker

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	10/2012 – 01/2013
Gebiet / Field of research:	Artist in Residence
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Experiments in Spatial Perception
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Dr. Monica Meyer-Bohlen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Kuglerstr. 32, 10439 Berlin , GERMANY rlfbckr@gmail.com





Prof. Dr. Antun Balaz

Fellowship / Fellowship:	Twin Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	12/2012 – 01/2013
Gebiet / Field of research:	Energy Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Control of Quantum Mechanical Many-Particle Correlations
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Martin Holthaus, Universität Oldenburg; PD Dr. Axel Pelster, Hanse-Wissenschaftskolleg
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	University of Belgrade, Scientific Computing Laboratory, Institute of Physics, Pregrevica 118, 11080 Belgrade, SERBIA antun@ipb.ac.rs



Dr. Yuri Borgmann-Prebil

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	10/2011 - 07/2012
Gebiet / Field of research:	Social Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	A Constitutional Patriotism Perspective on European Constitutionalism and European Citizenship
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Stephan Leibfried, Universität Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	University of Sussex, School of Law, Politics and Sociology, Friston Building, Falmer, Sussex, Brighton BN1 9SP, UNITED KINGDOM y.a.borgmann-prbil@sussex.ac.uk



Juan Osvaldo Budet-Meléndez

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	10/2011 – 01/2012, 05/2012 – 07/2012
Gebiet / Field of research:	Artist in Residence
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	The Art of Filming a Neutral-Less Reality; Drawn into the Light
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Shonah Trescott, HWK-Fellow; Dr. Angelika Dummermuth, Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Liegnitzer Str. 37, 10999 Berlin, GERMANY osvaldobudet@mac.com

Prof. Dr. Martin Butler

Fellowship / Fellowship:	Assoziierter Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	12/2011 - 11/2014
Gebiet / Field of research:	
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Netz-Werke: Kollaborative Praktiken der (Pop) Kulturproduktion im Web 2.0
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, Fak. III - Sprach- und Kulturwissenschaften, 26111 Oldenburg, GERMANY martin.butler@uni-oldenburg.de



Prof. Dr. Catherine Carr

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	12/2011 - 03/2012
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Altered Auditory Experience During Early Development of the Barn Owl Induces Map Plasticity for Interaural Time Differences in Brain Stem Nuclei
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Köppl, Universität Oldenburg; Dr. Go Ashida, HWK Twin Fellow
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	University of Maryland, Department of Biology, College Park MD 20742-4415, USA cecarr@umd.edu



Assoc. Prof. Dr. Feng Chen

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	08/2012 – 10/2012
Gebiet / Field of research:	Marine and Climate Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Lytic Phage or Prophage, How Do Roseobacters Co-Evolve with Them?
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Meinhard Simon, Prof. Dr. Heribert Cypionka, Dr. Bert Engelen, Universität Oldenburg; Prof. Dr. Irene Wagner-Döbler, Helmholtz-Zentrum für Infektionsforschung GmbH, Braunschweig
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	University of Maryland, Center for Environmental Science, Institute of Marine and Environmental Technology, 701 E. Pratt St., Baltimore, MD 21202, USA chenf@umces.edu





Ass. Prof. Dr. Cristiano M. Chiessi

Fellowship / Fellowship:	Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	07/2012 – 02/2013
Gebiet / Field of research:	Marine and Climate Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Amazon River Discharge Variability During the Last Two Millennia: Towards Decoupling Natural and Anthropogenic Effects
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Gerold Wefer, PD Dr. Matthias Zabel, Dr. Stefan Mulitza, Dr. Helmut W. Fischer, Universität Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	University of Sao Paulo, School of Arts, Sciences and Humanities, Av. Arlindo Bettio, 1000 CEP03828-000, Sao Paulo, BRAZIL chiessi@usp.br; chiessi@marum.de



Prof. Joshard Daus

Fellowship / Fellowship:	OLB Foundation Fellowship
Zeitraum / Fellowship period:	11/2012 – 11/2012
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Wie entsteht der Gänsehaut-Effekt in der Musik?
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Reto Weiler, Hanse- Wissenschaftskolleg; Dr. Achim Kassow, Oldenburgische Landesbank AG (OLB); Prof. Dr. Stefan Koelsch, Freie Universität Berlin
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	EuropaChorAkademie Projekt gGmbH, Neustadtwall 30, 28199 Bremen, GERMANY info@europachorakademie.de



Dr. Maarten De Vos

Fellowship / Fellowship:	Assoziierter Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	12/2011 – 11/2014
Gebiet / Field of research:	
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Benefits of Simultaneous EEG-fMRI
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, Fak. V - Mathematik und Naturwissenschaften, 26111 Oldenburg, GERMANY maarten.de.vos@uni-oldenburg.de

Dr. Guy Denuault

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	02/2011 - 06/2011, 10/2011 - 03/2012
Gebiet / Field of research:	Energy Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Scanning Electrochemical Microscopy: Probing Catalyst Activity for Fuel Cell Development
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Katharina Al-Shamery, Prof. Dr. Gunther Wittstock, Universität Oldenburg; Dr. Stefan Mátéfi-Tempfli, HWK-Fellow
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	University of Southampton, School of Chemistry, Higfield Campus, Southampton SO17 1BJ, UNITED KINGDOM gd@soton.ac.uk



Prof. Dr. John E. Dowling

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	06/2012 – 07/2012
Gebiet / Field of research:	Guest of the Rector
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Book Project »How We See« and planning of Fellowgroup <i>Retina Research</i>
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Reto Weiler, Hanse-Wissenschaftskolleg
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Harvard University, Molecular and Cell Biology, Biological Labs, 16 Divinity Ave, Cambridge, MA 02138, USA dowling@mcb.harvard.edu



Ass. Prof. Dr. Gregory K. Druschel

Fellowship / Fellowship:	Twin Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	05/2012 – 05/2012
Gebiet / Field of research:	Marine and Climate Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Identification and Quantification of Redox-Active Sulfur Compounds in the Environment
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Wolfgang Bach, Universität Bremen; Dr. Timothy Ferdemann, Max-Planck-Institut für Marine Mikrobiologie in Bremen; Ass. Prof. Dr. David A. Fike, HWK-Fellow
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Purdue University Indianapolis (IUPUI), Department of Earth Sciences, 723 W. Michigan Avenue, Indianapolis, IN 46202, USA gdrusche@iupui.edu





Elger Esser

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	01/2012 – 03/2012, 04/2012 – 05/2012, 06/2012 – 07/2012
Gebiet / Field of research:	Artist in Residence
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Erinnerung als Erscheinung im Bild
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Dr. Monica Meyer-Bohlen; Prof. Dr. Rainer Stamm, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg; Dr. Reiner Fageth, CEWE COLOR AG & Co. OHG, Oldenburg
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Glabacher Str. 54 / Hof, 40219 Düsseldorf, GERMANY elger.esser@elger-esser.com



Dr. Hélder Ferreira Do Vale

Fellowship / Fellowship:	Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	11/2012 – 04/2013
Gebiet / Field of research:	Social Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Governance, Risk and Democracy: Political Dynamics and Risk Management in Democratic Spain
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (CEPC), C/ Plaza Marina Espanola 9, 28071 Madrid, SPAIN helderdoval@gmail.com



Ass. Prof. Dr. David A. Fike

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	05/2012 – 08/2012
Gebiet / Field of research:	Marine and Climate Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Scale-Depending Coupling of Microbial- Geochemical Sulfur Cycling
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Wolfgang Bach, Universität Bremen; Dr. Timothy Ferdemann, Max-Planck-Institut für Marine Mikrobiologie, Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Washington University in St. Louis, Department of Earth and Planetary Sciences, CB 1169, 1 Brooking Drive, St. Louis, MO 63130, USA dfike@levee.wustl.edu

Dr. Jan Ingo Flege

Fellowship / Fellowship:	Assoziierter Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	06/2011 - 05/2014
Gebiet / Field of research:	
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Perspective of Rare-Earth Oxide Interfaces in Semiconductor Technology and Catalysis
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Universität Bremen, Institut für Festkörperphysik, Otto-Hahn-Allee 1, 28359 Bremen, GERMANY flege@ifp.uni-bremen.de



Prof. Dr. Kenneth Dale Forbus

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	03/2012 – 08/2012
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Learning Spatial Language, and Book Project on Qualitative Modeling
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Christian Freksa, Universität Bremen; Prof. Dr. Kai-Uwe Kühnberger, Universität Osnabrück; Prof. Dr. Angela Schwering, Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Northwestern University, EECS Department, 2133 Sheridan Road, Evanston, IL 60208, USA forbus@northwestern.edu



Dr. Christophe Etienne André Fricker

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	06/2012 – 09/2012
Gebiet / Field of research:	Social Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Gesetz und Regierung in Stefan Georges Gedichten
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	12 Ashfield Mews, Ashfield Place, Bristol BS6 5BF, UNITED KINGDOM cf@aufenthalte.info



**Prof. Dr. Pere Garriga**

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	11/2011 - 02/2012
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	G-Protein-Coupled Receptors and the Nervous System: The Case of Rhodopsin and Retinal Diseases
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Karl-Wilhelm Koch, Universität Oldenburg
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Universitat Politècnica de Catalunya, Centre de Biotecnologia Molecular, Department d'Enginyeria Química, Colom 1, 08222 Terrassa, Catalonia, SPAIN pere.garriga@upc.edu

**Prof. Dr. Dedre Darieel Gentner**

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	03/2012 – 08/2012
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Spatial Reasoning, and Book Project on Analogical Learning and Reasoning
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Christian Freksa, Universität Bremen; Prof. Dr. Kai-Uwe Kühnberger, Universität Osnabrück; Prof. Dr. Angela Schwering, Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Northwestern University, Department of Psychology, 2029 Sheridan Road, Evanston, IL 60208, USA gentner@northwestern.edu

**Prof. Dr. H. Carl Gerhardt**

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	06/2012 – 08/2012
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Book Project »Vocal Communication in Frogs and Toads: Mechanisms and Evolution«
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Georg Klump, Universität Oldenburg
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	University of Missouri, Division of Biological Sciences, 215 Tucker Hall, Columbia, MO 65211, USA gerhardth@missouri.edu

Dr. Carsten Gießing

Fellowship / Fellowship:	Assoziierter Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	12/2011 – 11/2014
Gebiet / Field of research:	
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Complex Systems and Brain Science Symposium
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, Fak. V, Institut für Psychologie, 26111 Oldenburg, GERMANY carsten.giessing@uni-oldenburg.de



Assoc. Prof. Dr. Brian T. Glazer

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	09/2012 – 06/2013
Gebiet / Field of research:	Marine and Climate Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	(1) Characterization of Microbial Transformations in Subseafloor Fluids, from Genes to Geochemical Cycling, and (2) Redox Oscillations Resulting from Chemical and Physical Fluxes in Surficial Marine Sediments
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Wolfgang Bach, Universität Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	University of Hawaii at Manoa, Department of Oceanography, 205 Marine Science Building, 1000 Pope Rd., Honolulu, Hawaii 96822, USA glazer@hawaii.edu



Liam Daniel Beacher Jarvis

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	07/2012 – 09/2012
Gebiet / Field of research:	Artist in Residence
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Decoding the Act: Reconstructing the Actor into the »Actor«
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Dr. Monica Meyer-Bohlen; Jörg Vorhaben, Oldenburgisches Staatstheater
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Analogue, 12 Harpesford Avenue, Virginia Water, Surrey GU25 4RD, UNITED KINGDOM liamjarvis@aol.com





Prof. Dr. Hans Joas	
Fellowship / Fellowship:	Twin Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	09/2012
Gebiet / Field of research:	Social Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Sakralisierung und Entsakralisierung. Politische Herrschaft und religiöse Interpretation
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Susumu Shikano, Universität Konstanz
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS), School of History, Stadtstr. 8, 79104 Freiburg, GERMANY hans.joas@uni-freiburg.de



Dr. Jin Hyun Kim	
Fellowship / Fellowship:	Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	11/2011 – 10/2012
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Musikalische Aisthesis und ästhetische Empathie: Perspektiven philosophischer und empirischer Musikästhetik
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Johann Kreutzer, Universität Oldenburg; Prof. Dr. Georg Mohr, Universität Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Freie Universität Berlin, Cluster »Languages of Emotion«, Habelschwerdter Allee 45, 14195 Berlin, GERMANY jhim@zedat.fu-berlin.de



Prof. Dr. Bernhard Kittel	
Fellowship / Fellowship:	Twin Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	05/2012
Gebiet / Field of research:	Social Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Deliberative Reforms in the Political System: A Lab Experiment on Deliberative Potentials
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Susumu Shikano, Universität Konstanz; Prof. Dr. André Bächtiger, Universität Luzern
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Universität Wien, Fakultät für Wirtschaftswissenschaften, Institut für Wirtschaftssoziologie, Brünner Straße 72, 1210 Wien, AUSTRIA bernhard.kittel@univie.ac.at

Prof. Dr. Stefan Koelsch

Fellowship / Fellowship:	OLB Foundation Fellowship
Zeitraum / Fellowship period:	07/2012 – 08/2012, 11/2012
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Wie entsteht der Gänsehaut-Effekt in der Musik?
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Reto Weiler, Hanse-Wissenschaftskolleg; Dr. Achim Kassow, Oldenburgische Landesbank AG (OLB); Prof. Joshard Daus, EuropaChorAkademie Projekt gGmbH
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Freie Universität Berlin, Cluster of Excellence »Language of Emotion«, Habelschwerdter Allee 45, 14195 Berlin, GERMANY skoelsch@zedat.fu-berlin.de



Dr. Bernhard Laback

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	02/2012 – 05/2012, 08/2012 – 12/2012
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Reconsidering Binaural Adaption in the Auditory System
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Dr. Birger Kollmeier, Universität Oldenburg
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW), AG Audiologische Akustik & Psychoakustik, Wohllebengasse 12 – 14, 1040 Wien, AUSTRIA bernhard.laback@oeaw.ac.at



Prof. em. Dr. Gisela Labouvie-Vief

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	12/2012 – 09/2013
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Book Project »Feeling and Understanding: Their Integration Through Life«
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Ursula Staudinger, Prof. Dr. Benjamin Godde, Jacobs University Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	University of Geneva, Department of Psychology, 40, av. Du Pont d'Arve, 1205 Geneva, SWITZERLAND gisela.vief@unige.ch




Jun. Prof. Dr. Sebastian Lehnhoff

Fellowship / Fellowship:	Assoziierter Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	12/2011 - 11/2014
Gebiet / Field of research:	
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Smart Grids
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Offis e. V., Department für Informatik - Energieinformatik, Escherweg 2, 26121 Oldenburg, GERMANY sebastian.lehnhoff@uni-oldenburg.de


Prof. Dr. Arne Leijon

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	02/2012 – 04/2012
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Speech Understanding with Hearing Loss and Signal Enhancement Algorithms
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Dr. Birger Kollmeier, Hörzentrum Oldenburg GmbH
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	KTH - Royal Institute of Technology, School of Electrical and Systems Engineering, Osqudas v 10, 10044 Stockholm, SWEDEN leijon@kth.se


Dr. Gergö Letay

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	08/2012 – 10/2012
Gebiet / Field of research:	Energy Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Untersuchungen zum TCO/Halbleiter-Kontakt für den Einsatz in Silizium Solarzellen
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Carsten Agert, Dr. Karsten von Maydell, NEXT ENERGY
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Synopsys Switzerland LLC, Thurgauerstr. 40, 8050 Zürich, SWITZERLAND gletay@gmail.com

Jun. Prof. Dr. Eric Linhart

Fellowship / Fellowship:	Twin Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	08/2012 – 09/2012
Gebiet / Field of research:	Social Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Wahlbeteiligung und strategisches Wählen zwischen rationalem Kalkül und Gruppenidentität
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Susumu Shikano, Hanse- Wissenschaftskolleg
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Institut für Agrarökonomie, Olshausenstr. 40, 24098 Kiel, GERMANY eric.linhart@ae.uni-kiel.de



Prof. Dr. Luca Lombardi

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	01/2012 – 02/2012
Gebiet / Field of research:	Artist in Residence
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Kompositionsprojekt »In Meerestiefen«
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Reto Weiler, Hanse-Wissenschaftskolleg; Thomas Dorsch, Oldenburgisches Staatstheater
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Via die Laghi 16, 0047 Marino, ITALY alucl@yahoo.it



Prof. Dr. Volodymyr I. Lushchak

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	03/2012 – 08/2012
Gebiet / Field of research:	Marine and Climate Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Integrated Approach to Reveal the Molecular Mechanisms of Aquatic Animal Response to Global Climate Change
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Dr. habil. Doris Abele, Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Vassyl Stefanyk Precarpathian National University, Department of Biochemistry and Biotechnology, 57 Shevchenko Str., Ivano-Frankivsk, 76025 UKRAINE vlushchak@ukr.net; lushchak@pu.if.ua





Alexander Stokes MacLean

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	08/2012 – 09/2012
Gebiet / Field of research:	Artist in Residence
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Aerial Pattern Language of Northwestern Germany
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Dr. Monica Meyer-Bohlen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Landslides Aerial Photography, 23 Conant Road, Lincoln, MA 01773, USA alex@landslides.com



Prof. Dr. Hans J. Markowitsch

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	10/2012 – 03/2013
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Buchprojekt »Memory und Psyche«
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Dr. Manfred Herrmann, Universität Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Universität Bielefeld, Physiologische Psychologie, Postfach 10 01 31, 33501 Bielefeld, GERMANY hjmarkowitsch@uni-bielefeld.de



Prof. Dr. Stefan Mátéfi-Tempfli

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	10/2011 – 03/2012
Gebiet / Field of research:	Energy Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Investigations on the Charge Transport Properties of Nanostucture Electrodes Containing Dense Arrays of Core-Shell Nanowires Having Metallic Core
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Katharina Al-Shamery, Prof. Dr. Gunther Wittstock, Universität Oldenburg; Dr. Guy Denuault, HWK-Fellow
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Facultés Universitaires Notre Dame de la Paix, Département de Physique, Rue de Bruxelles 61, 5000 Namur, BELGIUM matefi-tempfli@mci.sdu.dk

Prof. Dr. Jannika Mattes

Fellowship / Fellowship:	Assoziierter Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	06/2011 - 05/2014
Gebiet / Field of research:	
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Zwischen globalen Wurzeln und lokalen Einflüssen - Regionale Lernprozesse in globalen Wertschöpfungsketten
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, Fak. I, Institut für Sozialwissenschaften, 26111 Oldenburg, GERMANY jannika.mattes@uni-oldenburg.de



Dr. Thomas M. McCollom

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	01/2012 – 06/2012
Gebiet / Field of research:	Marine and Climate Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Hydrogen Generation from Serpentinization of Ultramafic Rocks in the Ocean Crust
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Wolfgang Bach, Dr. Niels Jöns, Universität Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	University of Colorado at Boulder, Laboratory for Atmospheric and Space Physics, Campus Box 392, Boulder, CO 80309, USA mccollom@lasp.colorado.edu



Prof. Dr. Mihai Nadin

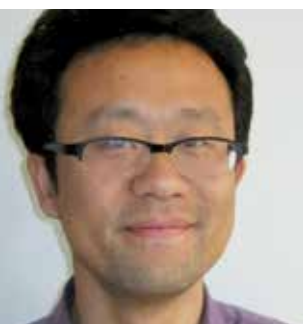
Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	09/2011 – 06/2012
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Anticipation Scope and Anticipatory Profile
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Otthein Herzog , Prof. Dr. Christian Freksa, Universität Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	The University of Texas at Dallas, anté - Institute for Research in Anticipatory Systems, 800 W Campbell Road, Richardson, TX 75080-3021, USA nadin@utdallas.edu





Prof. Dr. Silvio Pantoja

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	09/2012 – 11/2012
Gebiet / Field of research:	Marine and Climate Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Intact Polar Membrane Lipids (IPL) of Marine Fungal Communities and the Distributon of Fungi in the Marine Environment
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Kai-Uwe Hinrichs, Universität Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	University of Concepción, Department of Oceanography and FONDAP COPAS Center, P. O. Box 160-C, Concepción, CHILE spantoja@udec.cl



Dr. Doo Jae Park

Fellowship / Fellowship:	Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	08/2011 – 08/2012
Gebiet / Field of research:	Energy Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Physics and Application of a Novel Electron Microscope with Femtosecond and Potentially Sub-femtosecond Time Resolution
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Christoph Lienau, Universität Oldenburg
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Ajou University, Division of Energy System Research, Wonchon-dong, Paldal-gu, Suwon, KOREA doojaepark@gmail.com



Dr. Mahesh Pattabhi Ramaiah

Fellowship / Fellowship:	Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	02/2011 – 01/2012
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Influence of DWV (Deformed Wing Virus) Disease on Honeybees' (Apis Mellifera) Cognitive Abilities
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Dr. Dorothea Brückner, Universität Bremen; Dr. Elke Genersch, Länderinstitut für Bienenkunde Hohen Neuendorf e.V
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Bangalore University, Department of Zoology, Jnana Bharathi, Bangalore - 560 056, INDIA reply2mahesh@gmail.com

Dr.-Ing. Alexandra Pehlken

Fellowship / Fellowship: Assoziierter Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period: 06/2011 – 05/2014
Gebiet / Field of research:
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project: Ressourceneffizienz Windenergieanlagen: Nachhaltige Windenergie im Zeichen der Zeit

Zusammenarbeit mit / Cooperation with:

Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution: Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, COAST - Zentrum für Umwelt- und Nachhaltigkeitsforschung, 26111 Oldenburg, GERMANY
alexandra.pehlken@uni-oldenburg.de



PD Dr. Axel Pelster

Fellowship / Fellowship: Fellow
Zeitraum / Fellowship period: 11/2011 – 03/2012, 10/2012 – 02/2013
Gebiet / Field of research: Energy Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project: Control of Quantum Mechanical Many-Particle Correlations

Zusammenarbeit mit / Cooperation with:

Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution: Prof. Dr. Martin Holthaus, Universität Oldenburg; Prof. Dr. Thomas Frauenheim, Prof. Dr. Claus Lämmerzahl, Universität Bremen; Prof. Dr. Antun Balaz, Tao Wang, HWK-Fellows Freie Universität Berlin, Institut für Theoretische Physik, Takustrasse 9, 14195 Berlin, GERMANY
pelster@zedat.fu-berlin.de



Prof. em. Dr. Jack Pettigrew

Fellowship / Fellowship: Fellow
Zeitraum / Fellowship period: 09/2012 – 10/2012
Gebiet / Field of research: Guest of the Rector
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project: Rock Art in the Australian Kimberley Region

Zusammenarbeit mit / Cooperation with:

Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution: Prof. Dr. Reto Weiler, Hanse-Wissenschaftskolleg The University of Queensland, School of Biomedical Sciences, Brisbane QLD 4072, AUSTRALIA
j.pettigrew@uq.edu.au





Prof. Dr. Lucia Quaglia

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	07/2012 – 04/2013
Gebiet / Field of research:	Social Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Book Project »The European Union in Regulating Global Finance«
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Susanne K. Schmidt, Universität Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	The University of York, Department of Politics, Heslington, York YO10 5DD, UNITED KINGDOM lucia.quaglia@york.ac.uk



Dr. Carolina Reyes

Fellowship / Fellowship:	Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	08/2011 – 07/2012
Gebiet / Field of research:	Marine and Climate Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Functional Genes of Marine Iron-Reducing Microorganisms
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Michael W. Friedrich, Prof. Dr. Kai-Uwe Hinrichs, Universität Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	UC Santa Cruz, Department of Microbiology and Environmental Toxicology, 430 Physical Sciences Building, Santa Cruz, CA 95064, USA creyes6@gmail.com



Dr. phil. Simone Scherger

Fellowship / Fellowship:	Assoziierter Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	06/2011 – 05/2014
Gebiet / Field of research:	
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Paid Work Beyond Retirement in International Perspective
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Universität Bremen, Zentrum für Sozialpolitik, Postfach, 28334 Bremen, GERMANY simone.scherger@zes.uni-bremen.de

Dr. Manuela Schiek

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	08/2012 – 05/2013
Gebiet / Field of research:	Energy Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Silver Nanowire Mesh Electrodes as Indium Tin Oxide Replacement in Organic Solar Cells
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Jürgen Parisi, Dr. Holger Borchert, Universität Oldenburg
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	University of Southern Denmark, Mads Clausen Institute - NanoSYD, Alison 2, 6400 Sønderborg, DENMARK manuela.schiek@uni-oldenburg.de



Dr. Holger Schultheis

Fellowship / Fellowship:	Assoziierter Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	12/2011 – 11/2014
Gebiet / Field of research:	
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Understanding Spatial Language Use
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Universität Bremen, SFB/TR 8, 28334 Bremen, GERMANY schulth@informatik.uni-bremen.de



Dr. Timothy Joseph Senior

Fellowship / Fellowship:	Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	10/2011 – 11/2012
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	A Performative Approach to the Simulation of Neural Networks
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Marion Müller, Jacobs University Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Jacobs University Bremen, VisComX Visiting Junior Fellow, Campus Ring 1, 28759 Bremen, GERMANY timothy.joseph.senior@gmail.com





Fellowship / Fellowship:	Prof. Dr. Susumu Shikano
Zeitraum / Fellowship period:	Fellow (Twin-Fellow 02/2012 – 03/2012, 04/2012 – 05/2012), 07/2012 – 10/2012
Gebiet / Field of research:	Social Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Wahlbeteiligung und strategisches Wählen zwischen rationalem Kalkül und Gruppenidentität; Deliberative Reforms in the Political System: A Lab Experiment on Deliberative Potentials
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Bernhard Kittel, Universität Wien; Prof. Dr. Hans Joas, Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS); Prof. Dr. André Bächtiger, Universität Luzern
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Universität Konstanz, FB Politik- und Verwaltungswissenschaft, Professur für Methoden der empirischen Politik- und Verwaltungsforschung, 78457 Konstanz, GERMANY susumu.shikano@uni-konstanz.de



Fellowship / Fellowship:	Assoc. Prof. Dr. Elisabeth L. Sikes
Zeitraum / Fellowship period:	Fellow 06/2012 – 08/2012
Gebiet / Field of research:	Marine and Climate Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Sources and Fate of Detrital Particulate Carbon in a Coastal Plain Estuary
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Gesine Mollenhauer, Universität Bremen; PD Dr. Sabine Kasten, Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Rutgers, The State University of New Jersey, Institute of Marine and Coastal Sciences, Cook College, 71 Dudley Road, New Brunswick, NJ 08901-8521, USA sikes@marine.rutgers.edu



Fellowship / Fellowship:	Dr. Robert G. M. Spencer
Zeitraum / Fellowship period:	Twin Fellow 05/2012 – 06/2012
Gebiet / Field of research:	Marine and Climate Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	An Online Portal for DOMEomics: Development of an Online Environment for the Standardization, Sharing, Querying, Statistical Analysis and Visualisation of Organic Matter Biogeochemistry
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Ass. Prof. Dr. Aron Stubbins, HWK-Fellow
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Woods Hole Research Center, 149 Woods Hole Road, Falmouth, MA 02540, USA rspencer@whrc.org

Ass. Prof. Dr. Aron Stubbins

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	05/2012 – 06/2012
Gebiet / Field of research:	Marine and Climate Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Isolation, Sources, and Fate of Black Carbon in the Ocean
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Gerhard Kattner, Prof. Dr. Boris Koch, Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung; Dr. Thorsten Dittmar, Universität Oldenburg; Dr. Robert Max Holmes, Woods Hole Research Center; Dr. George Aiken, U.S. Geological Survey; Dr. Robert G. M. Spencer, HWK Twin Fellow
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Skidaway Institute of Oceanography, 10 Ocean Science Circle, Savannah, Georgia 31411, USA aron.stubbins@skio.usg.edu



Dr. Alexey A. Sukhotin

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	01/2012 – 02/2012
Gebiet / Field of research:	Marine and Climate Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Effect of Body Size on Metabolic Rate in Marine Invertebrates. Role of Fatty Acids Composition of Biomembranes
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Hans-Otto Pörtner, Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	White Sea Biological Station, Zoological Institute of Russian Academy of Sciences, Universitetskaya nab., 1, 199034 St. Petersburg, RUSSIA alex_sukhotin@hotmail.com; sukhotin@zin.ru



Shonah Trescott

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	09/2011 – 01/2012, 05/2012 – 07/2012
Gebiet / Field of research:	Artist in Residence
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Clouds of Venus; Drawn into the Light
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Dr. Monica Meyer-Bohlen; Juan Osvaldo Budet-Meléndez, HWK-Fellow; Dr. Angelika Dummermuth, Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Liebnitzer Str. 37, 10999 Berlin, GERMANY shonahtrescott@hotmail.com





Assoc. Prof. Dr. Antje Vetterlein

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	09/2012 – 02/2013
Gebiet / Field of research:	Social Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Book Project »Poverty of Plenty: Changing Development Ideas in the World Bank and the IMF«
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Steffen Mau, Universität Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Copenhagen Business School, International Center for Business and Politics, Steen Blichers Vej 22, 2000 Frederiksberg, DENMARK av.cbp@cbs.dk



Tao Wang

Fellowship / Fellowship:	Twin Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	01/2012 – 02/2012
Gebiet / Field of research:	Energy Research
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Control of Quantum Mechanical Many-Particle Correlations
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Martin Holthaus, Universität Oldenburg; PD Dr. Axel Pelster, HWK-Fellow
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Freie Universität Berlin, Institut für Theoretische Physik, Takustraße 9, 14195 Berlin, GERMANY tauwaang@gmail.com



Prof. Dr. Antje Wiener

Fellowship / Fellowship:	Twin Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	09/2012 – 10/2012
Gebiet / Field of research:	Social Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	EU-Fishery Governance
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Assoc. Prof. Dr. Antje Vetterlein, HWK-Fellow; Prof. Dr. Andreas Fischer-Lescano, Universität Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Universität Hamburg, Centrum für Globalisierung und Governance, Institut für Politikwissenschaft, Allende-Platz 1, 20146 Hamburg, GERMANY antje.wiener@wiso.uni-hamburg.de

Prof. Dr. Clemens Wöllner

Fellowship / Fellowship:	Assoziierter Junior Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	12/2011 – 11/2014
Gebiet / Field of research:	
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	Implizites Lernen und Lehren in der Musik
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Universität Bremen, FB 9, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik, Enrique-Schmidt-Str. 7, 28359 Bremen, GERMANY woellner@uni-bremen.de



Prof. Dr. Hong Young Yan

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	09/2012 – 06/2013
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	How Light-Evoked Potentials are Generated in Invertebrate Eyes? A Case Study on Functional Morphology and Neurobiology of Blue Crab Eyes
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Dr. Benno Meyer-Rochow, Jacobs University Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Academia Sinica, Marine Research Station, Sensory Physiology Laboratory, 23-10 Dahuen Rd., Jiaoshi Township, I-Lan County, 26242, TAIWAN hyyan@gate.sinica.edu.tw



Prof. Dr. Wai Kiang (Albert) Yeap

Fellowship / Fellowship:	Fellow
Zeitraum / Fellowship period:	09/2012 – 11/2012
Gebiet / Field of research:	Neurosciences and Cognitive Sciences
Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:	The Mystery of Spatial Mapping: An Innate Desire to Expore Space
Zusammenarbeit mit / Cooperation with:	Prof. Dr. Christian Freksa, Universität Bremen
Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:	Auckland University of Technology, Centre for Artificial Intelligence Research, School of Computing and Mathematical Sciences, Private Bag 92006, Auckland 1142, NEW ZEALAND waiyeap@aut.ac.nz



Statistischer Überblick

Statistical overview



2012 waren 72 Fellows aus 20 Ländern zu Gast im HWK (Fig 3, Seite 40). Eine weitere Grafik (Fig 4, Seite 40) zeigt die Herkunftsländer der HWK-Fellows insgesamt von 1997 bis heute.

Die Verteilung der Fellows auf die einzelnen Wissenschaftsgebiete (Fig 1) hat sich im Vergleich zum Vorjahr geringfügig zugunsten des Bereichs Brain (Neuro- und Kognitionswissenschaften) mit insgesamt 18 Fellows verändert, gefolgt von den Bereichen Earth (Meeres- und Klimaforschung) mit 14 Fellows, Society (Sozialwissenschaften) mit 13 Fellows, Energy (Energieforschung) mit 7 Fellows und dem Bereich »art in progress« mit 7 Artists in Residence.

Die große Bandbreite interdisziplinärer Zusammenarbeit der HWK Fellows mit den verschiedenen wissenschaftlichen Einrichtungen und Universitäten zeigt eine Grafik auf Seite 42 (Fig 5).

Darüber hinaus zeigt eine weitere Grafik (Fig 2) die Einrichtungen in Bremen und Oldenburg, mit denen bislang wissenschaftliche Tagungen im HWK durchgeführt wurden.

In 2012, 72 Fellows from 20 countries were guests at the HWK (Fig 3, page 40). Fig 4, page 40, gives an overview of the countries of origin from 1997 - 2012.

The distribution of the Fellows within the research areas (Fig 2) shifted slightly compared to the previous year in favor of BRAIN (Neurosciences and Cognitive Sciences), with 18 Fellows; the second-largest group was EARTH (Marine and Climate Research), with 14 Fellows, followed by SOCIETY (Social Sciences), with 13 Fellows, ENERGY (Energy Research), with 7 Fellows, and »art in progress,« with 7 Artists in Residence.

The wide range of interdisciplinary collaboration of the HWK Fellows with the various scientific institutions and universities shows the graphical view on page 42 (Fig 5).

Moreover, another graph (Fig 2) shows the institutions in Bremen and Oldenburg with whom scientific conferences were held at the HWK 2012.

Fellows at the HWK 2012



Fig 1

Fellows nach Wissenschaftsgebieten 2012*

*Fellows per research area 2012**

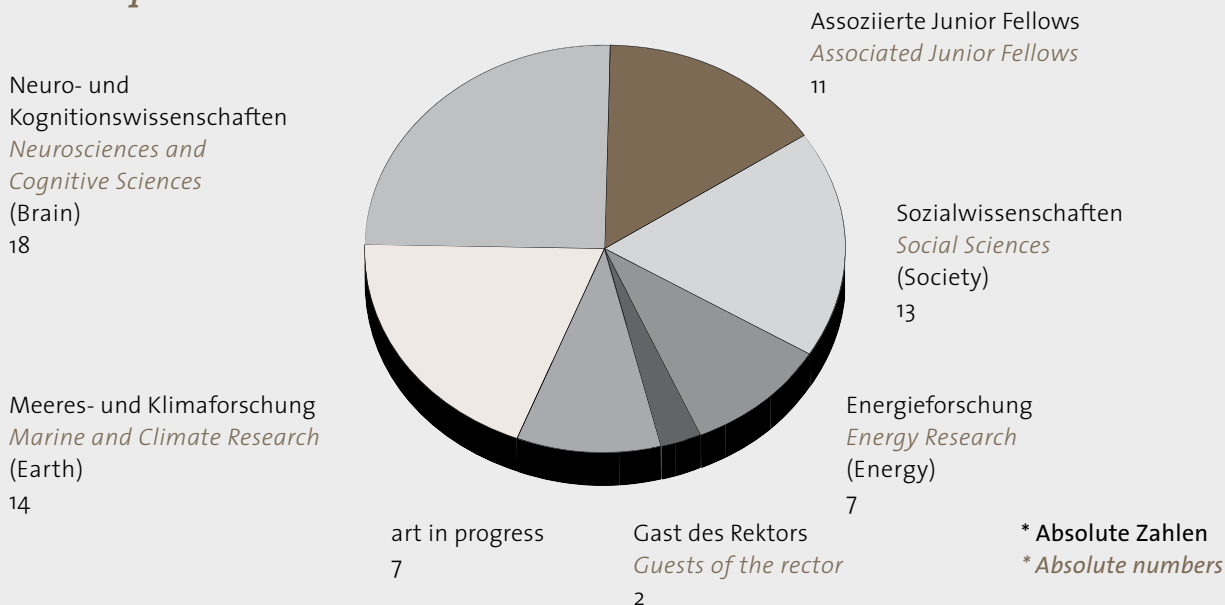
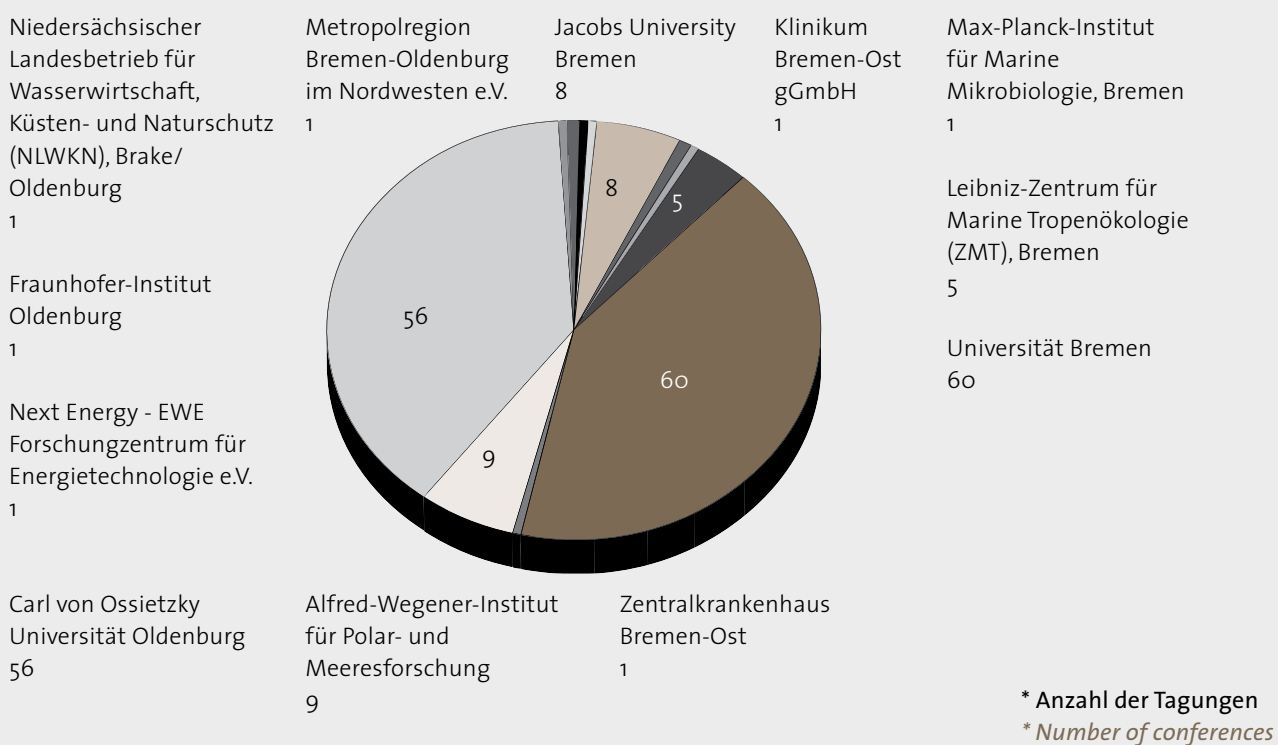


Fig 2

HWK - Tagungsorganisationspartner aus Bremen und Oldenburg (1997 - 2013)*

HWK Conference Partners

*from Bremen and Oldenburg (1997 - 2013)**



Herkunftsländer der Fellows *Countries of origin of Fellows*

Fig 3
2012

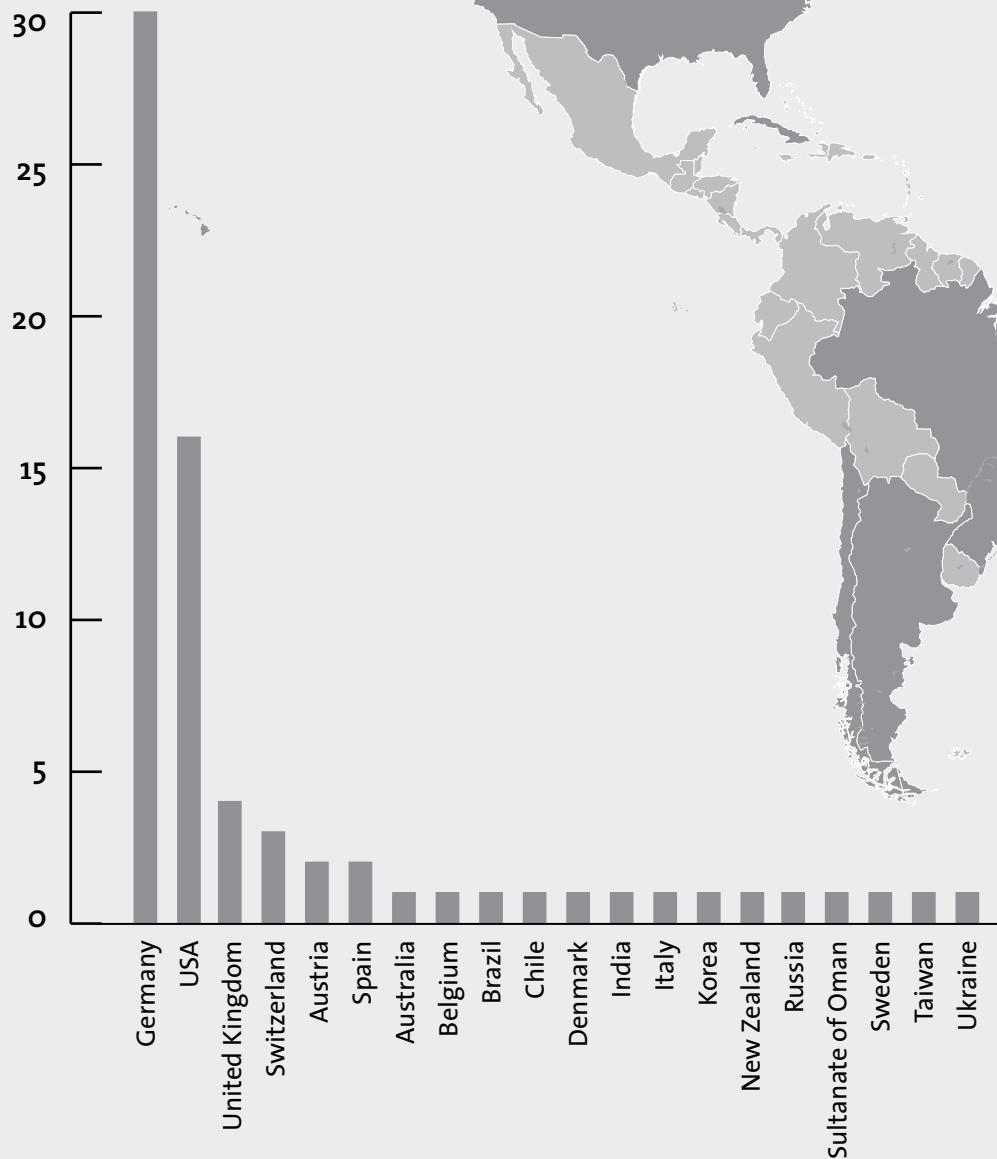




Fig 4

■ 1997-2013

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------------|-----------------|
| Algeria | Estonia | North Ireland | Sweden |
| Argentina | France | Norway | Switzerland |
| Australia | Germany | P.R.China | Taiwan |
| Austria | Hungary | Poland | The Netherlands |
| Bangladesch | India | Russia | Turkey |
| Belgium | Iran | Serbia | Ukraine |
| Brazil | Israel | Singapore | United Kingdom |
| Canada | Italy | South Africa | USA |
| Chile | Japan | Spain | Yugoslavia |
| Cuba | Korea | Sultanate of Oman | |
| Denmark | New Zealand | | |

Fig 5

Kooperationspartner der HWK-Fellows 2012*

*Cooperation partners of the HWK Fellows 2012**

Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung (AWI), Bremerhaven und Wattenmeerstation Sylt	EuropaChorAkademie Projekt gGmbH, Bremen
Deutsches Schiffahrtsmuseum, Bremerhaven	Leibniz-Zentrum für Marine Tropenökologie (ZMT), Bremen
Hochschule Bremerhaven	MARUM – Zentrum für Marine Umweltwissenschaften, Universität Bremen
Landesamt für Landwirtschaft, Umwelt und ländliche Räume des Landes Schleswig-Holstein (LLUR), Flintbek	Max-Planck-Institut für Marine Mikrobiologie, Bremen Universität Bremen
Nationalparkverwaltung Niedersächsisches Wattenmeer (NLPV), Wilhelmshaven	Jacobs University Bremen Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Senckenberg am Meer (SaM), Wilhelmshaven	Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung, Berlin
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg	Hertie School of Governance, Berlin
Oldenburgisches Staatstheater	Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung, Berlin
Oldenburgische Landesbank	Friedrich-Schiller-Universität Jena
Bremer Landesbank	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
NEXT ENERGY EWE-Forschungszentrum für Energietechnologie e. V., Oldenburg	Länderinstitut für Bienenkunde Hohen Neuendorf e.V.
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg	Helmholtz-Zentrum für Infektionsforschung GmbH, Braunschweig
CEWE COLOR AG & Co OHG, Oldenburg	Institut für Photogrammetrie und GeoInformation (IPI), Leibniz Universität Hannover
Institut für Geoinformatik und Fernerkundung (IGF), Universität Osnabrück	Universität Konstanz

* Kooperationspartner in Deutschland; weitere Partner aus dem Ausland sind in dieser Darstellung nicht aufgeführt

* *Cooperation partners in Germany. International partners are not mentioned*



Im Jahr 2012 fanden im Rahmen des Postdoc-Programms sechs Veranstaltungen statt.
In 2012, six workshops and conferences were held as part of the post-doc program.

Assoziierte Junior Fellows am HWK

Associated Junior Fellows at the HWK

Datum / Date	Titel / Title
13. - 15.09.2012	Symposium »Complex Systems and Brain Networks«
18. - 19.07.2012	Scientific Retreat »Energieinformatik« <i>Scientific Retreat »Energy Informatics«</i>
19. - 20.06.2012	Symposium »Sustainable Material Life Cycles for Wind Energy - Is Wind Energy Really Sustainable?«
14. - 16.06.2012	Symposium »Precarious Alliances: Strategies and Modes of Collaboration in the Literary and Cultural Marketplace«
24. - 25.05.2012	Symposium »EEG-fMRI: From Trial to Trial«
26.01.2012	Scientific Retreat »Materialflüsse« <i>Scientific Retreat »Material flows«</i>



Participants of the
Symposium *Complex
Systems and Brain
Networks*

(First row, from left):
Dr. Dietmar Plenz
(National Institute
of Mental Health,
Bethesda, USA),
Prof. Dr. Claus Hilgetag
(Universitätsklinikum
Hamburg-Eppendorf,
GERMANY),
Dr. Carsten Giessing
(Associate Junior
Fellow), Dr. Changsong
Zhou (Nankai
University, CHINA)



Prof. Dr. Martin Butler
(Associate Junior Fellow,
left) with Prof. Dr. Henry
Jenkins (University of
Southern California)

Name / Name

Dr. Carsten Giessing (Associate Junior Fellow), Carl von Ossietzky Universität Oldenburg;
Prof. Dr. Claus Hilgetag, Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf

Prof. Dr. Sebastian Lehnhoff (Associate Junior Fellow), Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Dr.-Ing. Alexandra Pehlken (Associate Junior Fellow), Carl von Ossietzky Universität Oldenburg;
Dipl.-Wirtsch.-Inf. Andreas Solsbach, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Prof. Dr. Martin Butler (Associate Junior Fellow), Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Dr. Maarten de Vos (Associate Junior Fellow), Prof. Dr. Stefan Debener, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Dr.-Ing. Alexandra Pehlken (Associate Junior Fellow), Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Seit dem 01.01.2011 bietet das neue Postdoc-Programm des Hanse-Wissenschaftskollegs (HWK) Postdocs aller Disziplinen aus der Nordwestregion (d. h. den Universitäten in Bremen und Oldenburg und den außeruniversitären Forschungsinstitutionen) die Möglichkeit, sich auf ein Assoziiertes Junior Fellowship am HWK zu bewerben. Assoziierte Junior Fellows führen ihre eigenen Forschungsvorhaben an ihrer jeweiligen Institution fort, nehmen aber an unterschiedlichen Veranstaltungen am HWK teil und führen eine vom HWK geförderte und unterstützte Veranstaltung durch. Zurzeit hat das Postdoc-Programm 11 Mitglieder aus den Universitäten Bremen und Oldenburg.

Since 01.01.2011, the new post-doc program at the Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK) has been offering post-docs of all disciplines from the Northwest (that is, the Universities of Bremen and Oldenburg and the non-university research institutions) the opportunity to apply for an Associated Junior Fellowship at the HWK. Associated Junior Fellows carry out their own research projects at their respective institutions, but participate in various events at the HWK and organize their own HWK-sponsored events. The post-doc program currently has 11 members from the Universities of Bremen and Oldenburg.

Mihai Nadin, HWK-Fellow 2012

Mihai Nadin, HWK Fellow 2012

Miteinander sprechen - nicht aneinander vorbei. Ein Blick zurück

Talking to - not past - each other.

A view back



»Das Delmenhorster Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK) ist eines der vielen Institute, die Princeton beeinflusst hat. Meine Erfahrung in Delmenhorst deutet darauf hin, dass das HWK in seiner Art und Weise sogar noch über das, was in Princeton möglich ist, hinausgeht.«

»My experience in Delmenhorst, at one of the many Institutes inspired by the Princeton model, suggests that the Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK) goes even farther.«

Selbstverständlich kann niemand, der heute in der Wissenschaft tätig ist, das Princeton Institute for Advanced Study ignorieren. Was könnte über das Gespräch zwischen Einstein und Gödel hinausgehen? Dennoch konnte niemand bei Gründung des Instituts 1930 die Erfolge voraussehen, als Abraham Flexner (der erste Direktor) die Idee eines solchen Instituts aufbrachte und die Bambergers (Louis und Caroline) das Geld dafür bereitstellten. Alan Turing, Paul Erdős, Erwin Panofsky und viele weitere berühmte Wissenschaftler, die Gäste des Instituts waren, würden bezeugen, wie wichtig die Zeit dort für sie wurde. Wenn forschende Geister sich treffen, beflügeln sie sich gegenseitig.

Das Delmenhorster Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK) ist eines der vielen Institute, die Princeton beeinflusst hat. Meine Erfahrung in Delmenhorst deutet darauf hin, dass das HWK in seiner Art und Weise sogar noch über das, was in Princeton möglich ist, hinausgeht. Ich äußere das nicht als ein wohlfeiles Kompliment. Deshalb werde ich für diese Behauptung einige Argumente anführen, die dies beispielhaft belegen.

Man erinnere sich, wie sorgfältig jene Personen vorgingen, die in Princeton Fellows vorschlagen konnten. So erwähnt Hermann Weyl in einem Brief an den damaligen Rektor Frank Aydelotte Forscher mit hoher Reputation wie etwa Niels Bohr und Enrico Fermi, Werner Heisenberg, auch George Gamow. In seinem Brief legt Weyl großen Wert auf Persönlichkeitsmerkmale wie beispielsweise Offenheit und Interesse anderen Menschen und Meinungen gegenüber.

Of course, the Princeton Institute for Advanced Study remains a reference impossible to ignore. Einstein and Gödel in dialog - what can cap this? Still, when Abraham Flexner - the first director - came up with the idea of the Institute and the Bambergers (Louis and Caroline) came up with the money, nobody anticipated the outcome: Alan Turing, Paul Erdős, Erwin Panofsky, and so many illustrious others hosted by the Institute would eventually acknowledge how important it was to spend time there. The meeting of inquiring minds stimulates everyone involved.

My experience in Delmenhorst, at one of the many Institutes inspired by the Princeton model, suggests that the Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK) goes even farther. There is no reason for offering a cheap compliment. In the spirit of science that undergirds the activity at HWK, I will provide arguments for my assertion.

Again, it comes to mind how particular those who suggested Fellows at Princeton were. Writing to Frank Aydelotte, director at that time, Hermann Weyl mentions as possible Fellows Niels Bohr and Enrico Fermi, Werner Heisenberg, even George Gamow - all scientists of solid reputation. But the letter insists on those human qualities of the people proposed that we associate with openness and interest in others.

Für das HWK sind diese »Fellow-Eigenschaften« ebenso von großer Wichtigkeit. Die Wissenschaftler, die dem Wissenschaftlichen Beirat des HWK Vorschläge für Fellows unterbreiten, sind selbst in ihren Disziplinen sehr anerkannt – in meinem Fall etwa die Professoren Otthein Herzog und Christian Freksa. Indem sie ihre eigene Forschungsrichtung wohl bedenken, suchen sie gleichwohl nach Mannigfaltigkeit und über die eigene Wissenschaftsdisziplin hinausgehenden Ansätzen und Perspektiven. Diese Auswahlkriterien könnten das Modell für einen »Intelligenz-Multiplikator« sein. Die Weisheit der Vielen (wisdom of crowds) ist vielleicht doch nur ein populistischer Slogan. Die Wechselwirkung der »minds as an intelligence multiplier« überzeugt viel mehr.

Sicherlich spielen die umliegenden Universitäten eine wichtige Rolle für meine Bewertung: Oldenburg, Bremen (einschließlich der Jacobs University), wie auch Osnabrück und Bremerhaven (mit dem Alfred-Wegener-Institut) bilden eine gute Basis für diejenigen, die gut ausgestattete Labore und wissenschaftliche Gesprächspartner suchen. Das HWK, fest im lokalen Bereich etabliert, denkt global.

Ich kann die Erfahrung der persönlichen Kontakte mit anderen Wissenschaftlern und Künstlern, die mir durch den Aufenthalt im HWK ermöglicht wurden, nicht quantitativ erfassen. Naturgemäß habe ich vor allem den wissenschaftlichen Austausch gesucht. Dabei hat mich meine Konzentration auf Antizipationsforschung geleitet, die im Programm des HWK zu den Neuro- und Kognitionswissenschaften (BRAIN) gehört. Jedoch bin ich in Gesprächen Kollegen anderer Denkrichtungen begegnet, die sich in sehr unterschiedlich gelagerten Wissensfeldern bewegen. Das HWK als ein Mikrokosmos – das scheint Princeton nie angestrebt zu haben (obwohl dort heute auch manches anders ist als zur Gründungszeit).

Wichtiger aber sind die breite Perspektive und die interdisziplinär ausgerichteten Wissenschaftsbereiche. Zugegeben, Princeton hatte Social Studies und Interdisciplinary Studies; es hatte mehrere artists in residence und Kunst auf seinem Campus. Aber auch hier, glaube ich, geht das HWK weiter. Es zieht sowohl junge als auch etablierte Forscher in Bereichen wie Energieforschung, Meeres- und Klimaforschung, Sozial-

HWK learned this lesson quite well. The scientists who recommend Fellows to the Scientific Advisory Board of HWK - in my case, Professors Otthein Herzog and Christian Freksa - are themselves quite well established in their fields. Careful to promote their own research agenda, they seek diversity. Through those they recommend, they gain access to those other Fellows who often bring a new perspective to their attention. Yes, this is the model of an intelligence multiplier. The wisdom of the crowds is a nice populist slogan. Interaction of minds as an intelligence multiplier is much more convincing.

Of course, the universities in the vicinity figure high in the evaluation process: Oldenburg, Bremen (including Jacobs University), as well as Osnabrück and Bremerhaven (the Alfred Wegener Institute) form a good basis for those who seek well-equipped laboratories and scientific partners. However, HWK, solidly grounded in the local, thinks global.

My experience of personal contacts, through HWK, with individuals shaped by their respective contexts, is impossible to quantify. It has so many dimensions. Of course, I was seeking scientific interaction in the first place. Evidently, my own focus on anticipation, within the neuroscience and cognitive science program, guided me. However, I learned about different ways of thinking by talking to colleagues from around the world, pursuing research in knowledge domains different from mine. HWK as a microcosmos—this is something Princeton never aspired to (although in our days, things have changed there, too).

More important, nevertheless, is the broad perspective. Yes, Princeton had Social Studies and Interdisciplinary Studies; it had several artists in residence and art on the Institute campus. But even in this respect, HWK surpassed the model. It attracts young and senior investigators in such fields as Energy Research, Marine and Climate Research, Social Sciences, Neuroscience, and Cognitive Sciences. Well, if a child's paradise is a toy store (at least, it used to be when I was a child), my paradise is the world of cross- and interdisciplinarity. To have colleagues who are active in the arts, performing experiments in Antarctica, in researching the ocean depths, or in developing new technologies appropriate to quantifying details at the nanostructure level of matter is a privilege in itself.

»Falls das Paradies eines Kindes ein Spielzeugladen ist (wie es in meiner Kindheit der Fall war), dann ist mein Paradies heute die Welt zwischen und über den Disziplinen.«

»Well, if a child's paradise is a toy store (at least, it used to be when I was a child), my paradise is the world of cross- and interdisciplinarity.«

wissenschaften, Neurowissenschaften und Kognitionsforschung an. Falls das Paradies eines Kindes ein Spielzeugladen ist (wie es in meiner Kindheit der Fall war), dann ist mein Paradies heute die Welt zwischen und über den Disziplinen. Es ist ein Vorzug, an einem Ort Kollegen zu begegnen, die in den Künsten zu Hause sind und in der Antarktis experimentieren, die die Tiefen der Ozeane erforschen, oder die Technologien entwickeln, um Details der Materie auf Nanostruktur-Ebene zu beschreiben.

Keine Überraschung kann es sein, dass ich viel von Catherine Carr lernte (die sich mit den Hör-Fähigkeiten von Eulen befasst), von Pere Garriga (der dem Sehen auf molekularer Ebene nachgeht) und von John Dowling (in molekularer und Zell-Biologie tätig). Meine eigene Forschung ist fest in den Gebieten verankert, in denen sie tätig sind. Aber ich lernte auch von Elger Esser, dessen Kunst das Ergebnis kniffliger Antizipationen ist. Eine Postkarte zu bearbeiten, die aus einer Zeit vor der Perfektionierung des Farbdruckes stammt, ist nicht verschieden von der Arbeit Bartóks an der bäuerlichen Musik aus Maramures (im Norden Rumäniens). Bartók und Enescu waren Gegenstand eines Kolloquiums von größter Tiefe, in dem Dr. Tibor Szasz, ein ausgezeichnete Pianist und Musikologe, Details seiner Arbeit dargestellt hat. Als Zuhörer habe ich Antizipation als Ausdruck des Schöpferischen in der Musik erlebt.

»Selten hat jemand meine Hypothesen einer radikaleren Überprüfung ausgesetzt als diese Kollegen am HWK. Sie verfügen über neue Perspektiven, und wenn wir etwas brauchen, dann ist es eine neue Perspektive, sind es neue Anhaltspunkte, bevor wir zu Gefangenen unserer eigenen Modelle und Forschungsmethoden werden.«

»Few subjected my hypotheses to more radical scrutiny than such colleagues. They had a new perspective, and we need, if nothing else, a fresh perspective before we become captive to our models and ways of conducting research.«

Meine Arbeit zog Nutzen aus der Tiefe dieser Erfahrung, genauso wie sie auch von dem Treffen mit dem Komponisten Luca Lombardi und seiner Frau Miriam bereichert wurde, einer glänzenden Interpretin der Musik vieler Kulturen. Offensichtlich war die ästhetische Erfahrung als solche bereits Inspiration. In diesem Zusammenhang möchte ich auf Gedanken verweisen, die wir austauschten, auf gegenseitiges Befragen.

Selten hat jemand meine Hypothesen einer radikaleren Überprüfung ausgesetzt als diese Kollegen am HWK. Sie verfügen über neue Perspektiven, und wenn wir etwas brauchen, dann ist es eine neue Perspektive, sind es neue Anhaltspunkte, bevor wir zu Gefangenen unserer eigenen Modelle und Forschungsmethoden werden. Das Klangstudio, wo wir nichts hören außer dem, was wir selbst sagen, ist nicht der Ort, wo Kreativität sich ausbreitet. Die unmittelbare Interaktion in Delmenhorst bricht die Mauern des echolosen Raumes.

It is not surprising that I learned a lot from Catherine Carr (who works on the hearing abilities of owls), Pere Garriga (researching vision at molecular levels), and John Dowling (molecular and cell biology). They are active in domains where my own research is firmly grounded. But I learned as well from Elger Esser, whose art is the result of intricate anticipations. To work on a postcard of the time before color printing was perfected is not different from what Bartók did with the music of the peasants from Maramures. Bartók and Enescu were the subject of a colloquium of extreme depth, during which Dr. Tibor Szasz, a magnificent pianist and musicologist, detailed aspects of their works.

My work profited from the depth of the experience, as it profited from interaction with the composer Luca Lombardi and his wife, Miriam, a splendid interpreter of music of many cultures. Obviously, the aesthetic experience in itself was inspiring. But I want to make reference to the ideas we exchanged, to questions we put to each other.

Few subjected my hypotheses to more radical scrutiny than such colleagues. They had a new perspective, and we need, if nothing else, a fresh perspective before we become captive to our models and ways of conducting research. The echo chamber in which we hear only what we say is not the place where creativity can manifest itself. In Delmenhorst, given the direct interaction, the echo chamber burst. Yes, anticipation as a dimension of art prompted my dialogs with Elger Esser, with Shonah Trescott and Juan Osvaldo Budet, and with Timothy Senior, (a Junior Fellow). After obtaining his PhD in neuroscience, Tim immersed himself in aesthetics and began exploring new spaces using the language of computer graphics and the interactive facilities of the Duke University Virtual Environment (DiVE). Dr. Senior - despite his name, and still at the beginning of his promising career - adopted me as his mentor in questions of anticipation, as I adopted him for my own questions in his particular neuroscience specialization: Systems Neuroscience, at Oxford University, with Professors Csicsvany and Somogy, is unique.

Oh ja, Antizipation als eine Dimension der Kunst war der Anstoß zu Gesprächen mit Elger Esser, Shonah Trescott, Juan Oswaldo Budet sowie Timothy Senior (einem Junior Fellow). Nach seiner Promotion in den Neurowissenschaften, wandte Tim sich der Ästhetik zu. Er begann die Erforschung neuer Räume in der Sprache der Computergrafik und mit interaktiven Einrichtungen des Duke University Virtual Environment (DiVE). Dr. Senior wählte mich als seinen Mentor in Fragen der Antizipation – trotz seines Namens und am Anfang einer vielversprechenden Karriere. Umgekehrt wählte ich ihn als Mentor in besonderen Fragen der Neurowissenschaften: Systems Neuroscience ist an der Oxford University unter den Professoren Csicsvary und Somogy, beide besondere Persönlichkeiten, einzigartig.

Offen gesagt, am Campus meiner Heimat-Universität kommt es selten zu solchen Ereignissen. Hierarchische Strukturen bestimmen die Institutionen. Unsere Studierenden denken und handeln mehr oder weniger wie wir selbst. Am HWK können Junior und Senior Fellows die sein, die sie sind, unabhängig von institutionellen oder fachspezifischen Rahmenbedingungen. Es zeugt von Weitsicht und Klugheit, dass am HWK eine Atmosphäre geschaffen wurde, in der auch die notwendigen Konflikte, die aus den Unterschieden der eigenen und der Sichtweise der Kollegen entstehen, einen vorurteilsfreien Raum finden. Ich zögerte nicht, Susumu Shikano, Bernhard Kittel oder Ernst Fehr wissenschaftlich herauszufordern, wie umgekehrt es mir eine Freude wahr, privat wie öffentlich von André Bächtiger, Andreas Anter oder Yuri Borgmann-Prebil befragt zu werden, auch wenn jeder von ihnen das aus einer Perspektive heraus tat, die verschiedener von meiner nicht hätte sein können.

Das HWK muss aber noch mehr sein als ein angenehmer Ort in einer schönen Umgebung, damit all das geschehen könnte. Es muss mehr bieten als eine gute Infrastruktur und großzügige Unterstützung in allen Belangen des Alltags und der wissenschaftlichen Arbeit. Erinnern wir uns daran, was mit dem Princeton Institut geschah, nachdem es sich unter dem Schutz seiner Stiftungsgelder und der Aura frühen Erfolgs etabliert hatte. Der niemals scheue Richard Feynman formulierte dies auf seine Weise: „...Nothing happens because there's not enough real activity and challenge. You're not in contact with the experimental



Prof. Dr. Mihai Nadin together with the HWK Fellows Oswaldo Budet and Prof. Dr. Luca Lombardi

Let's be frank here: in real life, on our university campus, such things do not happen. Institutions work with hierarchic models; and our students look and think more or less like us. At HWK, Junior and Senior Fellows can be who they are, independently of institutional framework conditions and it would be foolish not to take advantage of the necessary conflict between how we see things and how our colleagues, young or mature, see them. Yes, I did not shy away from challenging Susumu Shikano, Bernhard Kittel, and Ernst Fehr. In turn, I was delighted to be questioned, in public and private, by André Bächtiger, Andreas Anter, and Yuri Borgmann-Prebil, each coming from a perspective so different from mine.

For all this to come about, HWK had to be more than a comfortable address in a pleasant setting. It had to offer more than a good infrastructure and generous support. Let's recall what happened to Princeton's Institute once it comfortably settled within the aura of its early success, and under protection of its endowment. The never shy Richard Feynman let the Institute have it: »Nothing happens because there's not enough real activity and challenge. You're not in contact with the experimental guys. You don't have to think how to answer questions from the students. Nothing!« (Feynman 1986, New York)

I promised to provide arguments for my statement that HWK went way farther than the famous model. Feynman's take is more a description of what can happen when structures become ossified. No, I do not believe that a Nobel Prize (such as Feynman's) automatically confers the value of truth to everything those distinguished as laureates say or write. But Feynman's words are a warning that nobody involved in research and education should ignore.

guys. You don't have to think how to answer questions from the students. Nothing!...» (Feynman, New York 1986)

Ich hatte Argumente versprochen für meine Behauptung, dass das HWK über sein berühmtes Vorbild hinausgeht. Feynmans Attacke ist vielleicht eher eine Beschreibung dessen, was Strukturen anrichten können, wenn sie verknöchern. Ich glaube nicht, dass ein Nobelpreis (wie auch der für Feynman) automatisch all das mit dem Gütesiegel der Wahrheit versieht, was ein als Nobelpreisträger sagt oder schreibt. Dennoch sind Feynmans Worte eine Warnung, die niemand in Forschung und Lehre ignorieren sollte.

»Für mich war einer der wichtigsten Anziehungspunkte des HWK das reichhaltige Programm von Konferenzen, Arbeitstagen und Seminaren.«

»For me, one of HWK major attractions was the rich program of conferences, workshops, and seminars.«

Für mich war einer der wichtigsten Anziehungspunkte des HWK das reichhaltige Programm von Konferenzen, Arbeitstagen und Seminaren. Das elegante Gebäude am Lehmkuhlenbusch – auf dem einzigen Hügel der Stadt gelegen – ist ein offenes Haus mit umfangreichem Programm. Die Themen werden von Forschern und Wissenschaftlern, etablierten Instituten und Wissenschaftseinrichtungen, von Unternehmern und gesellschaftlichen Aktivisten initiiert und in Form von Tagungen und Workshops umgesetzt. Während meines Fellowships konnte ich beispielsweise die Gelegenheiten nutzen, tiefere Einsichten in die Forschung zu nachhaltigen Energieformen zu bekommen, Wissenswertes zur Biologie der Ozeane, zu Experimenten in Ökonomie und Politikwissenschaft und zu neuen Konzepten in der Landwirtschaft zu erfahren. So gelangte ich etwa über das Netzwerk um das HWK herum zum Bauernhof von Jan-Bernd Meyerholz, wo ich Zugang zu neuen Denkweisen über Landwirtschaft bekam: Es wird Energie erzeugt und nachhaltige Landwirtschaft praktiziert; diese neuen Methoden und Wege sind eng an wissenschaftliche Ergebnisse angelehnt und verbunden mit der Wissenschaft, die die Wissensgesellschaft vorantreibt.

Die Arbeitstagen am HWK brachten mir Zugriff auf Daten und Methoden; ich konnte zu meiner Liste wissenschaftlicher Kontakte etliche Wissenschaftler hinzufügen, die an weiterem Austausch interessiert sind: Mahesh Pattabhi Ramaiah, Wulf Schievenhövel, Stefan Mátéfi-Tempfli. Alexey Sukhotin hat meine Aufmerksamkeit auf antizipatorische Aspekte des Winterschlafs gelenkt, und seine Ehefrau Irina half mir bei der Definition des Kontexts,

For me, one of HWK major attractions was the rich program of conferences, workshops, and seminars. The elegant building on Lehmkuhlenbusch - on top of the only hill in town - is an open house with a rich program. This brings to the Institute the topics pursued by researchers and scientists, by established institutes, by entrepreneurs, by social activists. I took advantage of the opportunity to learn about research in sustainable forms of energy, in marine biology, in experiments in economics and political science and in new farming concepts. Through the network around the Institute, I arrived at the farmstead (»Bauernhof«) of Jan-Bernd Meyerholz, and experienced the new way of thinking about the old farm: it produces energy, practices sustainable agriculture; it lives in close connection to the science that drives the knowledge society.

From the workshops I gained access to data and methods; plus I added to my list of scientific contacts those who are interested in further interaction: Mahesh Pattabhi Ramaiah, Wulf Schievenhövel, Stefan Mátéfi-Tempfli. Alexey Sukhotin inspired my attention to anticipatory aspects of hibernation; his wife, Irina, helped me in defining the context in which early writings of Russian authors (Anokhin, Uchtomsky, Bernstein etc.) brought up anticipation. In short, I gained a perspective on anticipation that I could not have derived from just reading books and peer-reviewed articles.

Feynman would have enjoyed the Hanse-Wissenschaftskolleg. The weekly lectures given by the Fellows become a lively dialog. Hypotheses are advanced; the hosts are present to question whatever is ascertained; and discussions often go on for days afterwards. Jin Hyun Kim, a Junior Fellow, questioned me on many occasions. Aron Stubbins introduced me to the large data sets model and to his attempt to involve the computer industry. Guy Denuault was patient in discussing my need for measuring various parameters characteristic of actions through which anticipation is expressed. On this note, I continue to cherish the experience of posing questions to Go Ashida: the »hearing machine« that afforded Alan L. Hodgkin and Andrew F. Huxley a Nobel Prize was for each of us a reference to the next step toward understanding predictive aspects of sensorial perception.

in dem das Konzept »Antizipation« in frühen Schriften russischer Autoren (Anokhin, Uchtomsky, Bernstein usw.) dargestellt worden ist.

Kurzum, ich habe eine Sicht auf die Antizipation gewonnen, die ich durch das Lesen von Büchern und wissenschaftlichen Aufsätzen nicht hätte gewinnen können.

Richard Feynman hätte den Aufenthalt am Hanse-Wissenschaftskolleg genossen. Die wöchentlichen Vorträge der Fellows bilden einen lebendigen Diskurs, bei dem Hypothesen vorgestellt werden, deren Diskussionen sich noch tagelang fortsetzen. So bezweifelte beispielsweise Jin Hyun Kim, Junior Fellow, wiederholt meine Aussagen. Aron Stubbins führte mich in ein Modell für große Datenmengen ein und erzählte mir von seinem Versuch, für dieses Thema das Interesse der Informatiker zu gewinnen. Geduldig diskutierte Guy Denuault mit mir die Notwendigkeit, verschiedene Parameter zu messen, die charakteristisch für Handlungen sind, in denen sich Antizipation ausdrückt. In diesem Zusammenhang schätzte ich auch, dass ich spezielle Fragen an Go Ashida richten konnte: Die »Hörmaschine«, für die Alan L. Hodgkin und Andrew F. Huxley einen Nobelpreis bekamen, war für uns alle ein Hinweis auf den nächsten Schritt zum Verstehen voraussagender Aspekte der sinnlichen Wahrnehmung.

Meine Absicht hier ist es nicht, einfach nur Namen fallen zu lassen (und Ausdrücke von Dank). Vielmehr möchte ich mit meinen Ausführungen einen Zusammenhang beschreiben und der Behauptung Kraft verleihen, dass das HWK sich mit dem erfolgreichen Modell des Princeton Institute for Advanced Study messen kann und dass es dieses gewissermassen überholt hat. Selbstverständlich habe ich keine Ahnung davon, welche Gelehrten mit Einstein, Gödel oder Turing Austausch gepflegt haben. Aber ich kenne jene, die am HWK den Dialog ermöglicht haben, den ich angedeutet habe. Und da sind die Mitarbeiter des HWK, die im Hintergrund dafür sorgen, dass die Arbeitstreffen und Aktivitäten der Fellows und die öffentlichen Vorträge, die von vielen Menschen in der Stadt und der Umgebung besucht werden, reibungslos und ohne Probleme durchgeführt werden können.

It is not my intention to simply drop names (and expressions of gratitude), rather to describe a context, and to lend substance to the assertion that HWK lives up to the successful model of Princeton's Institute for Advanced Study and impressively surpassed it. Of course, I have no idea which scholars interacted with Einstein, Gödel, or Turing. But I do know those who at HWK facilitated the dialog I have described. The staff in the background who make sure that public lectures, attended by many from the city and its surroundings, workshops, and Fellows activities take place smoothly.

To be able to transcend the boundaries of your own discipline is less and less part of the life of scientists. Sure, specialization has its rewards; and nobody would argue against it. But in order to maintain one's grounding in reality, to avoid seeing only yourself and your thoughts in your mind's mirror, it helps to be in an environment propitious to interaction. My weekly dialog with Frieder Nake, who is not only a pioneer in computer art, but also a distinguished scholar with many interests, attracted other colleagues as well. I am sure that those who took the opportunity for a talk, will benefit from it as much as I did. We did not exchange pleasantries; rather, we questioned ideas and developments and forged new plans. Leonardo Chelazzi, Tecumseh Fitch, Ernst Pöppel, and Wulf Herzongenrath, who gave distinguished lectures, found time to entertain my questions. We are still in touch (even though my view of things is quite different from theirs).

Certainly, I miss seeing the rapeseed plants grow and blossom in the fields, the forsythia in spring, the small river »Delme« moving lazily, and the surrounding forests; I miss the concerts in the historic evangelical church in Ganderkesee (and walking from the campus to the localities around Delmenhorst), the collegial dinners and breakfasts. I took away so much more for my research from the experience of interaction that I wish someone could grant me another life.

Immer seltener gehört es zum Leben eines Wissenschaftlers, die Schranken der eigenen Disziplin überschreiten zu können. Die Spezialisierung hat gewiss ihre Vorzüge, und niemand wird sich gegen sie aussprechen. Aber es hilft ungemein, sich in einer Umwelt zu bewegen, die vorteilhaft für jeden Austausch ist, wenn wir unsere Wurzeln in der Realität behalten und nicht uns selbst und unsere Gedanken im Spiegel unseres Geistes sehen wollen. Meine wöchentlichen Gespräche mit Frieder Nake – der nicht nur ein Pionier der Computerkunst ist, sondern auch ein Wissenschaftler mit vielen Interessen – haben auch andere Kollegen angezogen. Ich bin mir sicher, dass diejenigen, die diese Gelegenheit zum Gesprächsaustausch nutzten, soviel daraus ziehen konnten wie ich. Wir haben nicht Höflichkeiten ausgetauscht; wir haben Gedanken und Entwicklungen in Frage gestellt und neue Pläne geschmiedet. Leonardo Chelazzi, Tecumseh Fitch, Ernst Pöppel und Wulf Herzogenrath, die herausragende Präsentationen boten, nahmen sich Zeit für meine Fragen. Wir haben auch weiterhin Kontakt, wiewohl sich meine Sichtweisen deutlich von denen der Kollegen unterscheiden.

»Soviel mehr habe ich für meine Forschung aus der erlebten Interaktion mitgenommen, dass ich wünsche, jemand schenkte mir ein weiteres Leben.«

»I took away so much more for my research from the experience of interaction that I wish someone could grant me another life.«

Gewiss vermisse ich nun den Anblick des Rapses, wie er blüht und wächst auf den Feldern, die Forsythien im Frühling, die träge fließende Delme und die Wälder in der Nähe. Ich vermisse die Konzerte in der historischen Evangelischen Kirche in Ganderkesee und auch die Abendessen und Frühstücke im Kreis der Kollegen. Soviel mehr habe ich für meine Forschung aus der erlebten Interaktion mitgenommen, dass ich wünsche, jemand schenkte mir ein weiteres Leben. Aber eigentlich erlebe ich schon etwas Ähnliches: Die Study Group *Anticipation Across Disciplines* wird in den kommenden drei Jahren mehrere sehr interessante Wissenschaftler nach Delmenhorst einladen. Von denen, die mein Graduierten-Seminar besuchten, wird Andreas Kurismaa (jetzt wieder in Tallinn, Estland) mit Sicherheit teilnehmen (sein Studienprojekt in der Neurowissenschaft an der Universität Osnabrück konnte ich beratend begleiten). Vielleicht auch Lutz Dickmann, bald selber Promovierter der Universität Bremen. Falls Sie in der Nähe sein sollten, lassen Sie die Gelegenheit nicht vorüber ziehen. Das HWK hat noch niemanden abgelehnt, der oder die wahrlich an Wissenschaft und Kunst interessiert ist.

Actually, in some ways I have it. The Study Group on anticipation across disciplines will bring several very interesting scientists to Delmenhorst. From among those who attended my graduate seminar, Andreas Kurismaa (now back in Tallin, Estonia), whose degree project in the Neuroscience Program at the University of Osnabrück I ended up advising, will definitely attend. May be Lutz Dickmann also, soon to get his PhD from the University of Bremen. If you happen to be in the vicinity, do not miss this opportunity. HWK has never turned away anyone truly interested in science and art.



The Fellow Lecture:
Several colleagues with whom Mihai Nadin discussed

Prof. Dr. Susumu Shikano:
Erinnerungen an einen erfolgreichen Aufenthalt im Nordwesten Deutschlands

Prof. Dr. Susumu Shikano:
Memories of a successful stay in northwestern Germany

Ein Ort interdisziplinärer und internationaler Erfahrungsmöglichkeiten

A Place of interdisciplinary and international opportunities

Nach einer langen Autofahrt aus Südwestdeutschland führte mich das letzte Stück meiner Reise über eine gerade Bundesstraße zwischen der Autobahnausfahrt in Wildeshausen und Delmenhorst. Hinter den Bäumen auf den beiden Seiten sah ich nur flaches Land. Ich war froh, als ich endlich an meinem Zielort, dem Hanse-Wissenschaftskolleg, ankam. Ich kannte bereits das weiße Gebäude am Rande der Stadt Delmenhorst, da ich dort schon ein paar Mal Teilnehmer von Konferenzen war. Als ich jetzt in den Lehmkuhlenbusch einfuhr, war trotzdem alles ganz anders. Anders als bei meinen Kurzbesuchen war mein Auto diesmal vollgeladen mit vielen Sachen, mit Büchern und einem großen Koffer, denn auf mich warteten vier Monate, die ich als Fellow im HWK verbringen wollte. Um ehrlich zu sein, weiß ich nicht mehr, welche Erwartungen ich für die Zeit gehabt hatte. Natürlich war da mein Projekt, mit dem ich mich auch um das Fellowship beworben hatte - und für dessen Bearbeitung nun endlich Raum und Zeit vor mir lagen. Bei einem meiner vorherigen Besuche hatte ich einen der wissenschaftlichen Referenten, Wolfgang Stenzel, bereits persönlich kennengelernt. Und er war auch der Erste, der mich empfing. Nachdem mein Gepäck in meinem Apartment untergebracht war, führte er mich durch das HWK. Die erste Gelegenheit, mit anderen Fellows zusammen zu treffen, war die Fellow Lecture am Mittwochabend nach meiner Ankunft mit anschließendem gemeinsamem Essen. Das

After a long drive from southwestern Germany, the last stretch was a straight highway between the freeway exit in Wildeshausen and Delmenhorst. Behind the trees, flat land stretched out on both sides. I was happy when I finally arrived at my destination, the Hanse-Wissenschaftskolleg. I recognized the white building on the edge of the city of Delmenhorst, since I had already been there a few times as a guest at conferences. But somehow, driving into Lehmkuhlenbusch this time was completely different. In contrast to my short visits, this time my car was loaded down with books and a large suitcase; this time I was planning to stay for four months as a Fellow at the HWK. To be honest, I can't remember now what I was expecting then of this time at the HWK. Of course I had my project, which I had used to apply for the Fellowship, and I would finally have the space and the time to work on it. During one of my previous visits, I had already met one of the research managers, Wolfgang Stenzel. And he was the first one to greet me when I arrived. After I had deposited my luggage in my apartment, he showed me around the HWK. My first opportunity to meet with other Fellows was the Fellow Lecture on the Wednesday evening after my arrival, which was followed by a dinner. Wednesday evening was always the best time to meet up with the other Fellows and talk about the lectures or anything else, and to meet other people from the region who came to hear the lecture.



war immer eine ideale Gelegenheit, mit den anderen Fellows in Kontakt zu kommen, über die Lecture oder alle möglichen Themen zu sprechen und auch andere Personen aus der Region kennenzulernen, die bei der Lecture zu Gast waren.

Jeder Fellow am HWK muss mindestens einmal ein Thema seiner Arbeit vor den anderen Fellows vorstellen und sich einer anschließenden Diskussion stellen. Die Lectures sollten so gestaltet sein, dass auch fachfremde Kolleginnen und Kollegen einen verständlichen und auch unterhaltsamen Zugang zum Thema bekommen. Das war eine Herausforderung, die mir Riesenspaß gemacht hat. Während meines Fellowships habe ich diese Lectures immer in einer sehr angenehmen, wohlwollenden und doch auch kritisch-konstruktiven Atmosphäre erlebt.

Zweck meines Fellowships war es, gemeinsam mit Bernhard Kittel ein Projekt durchzuführen. Er war zu der Zeit Professor für Methoden der empirischen Sozialforschung an der Universität Oldenburg. Projektziel war es, vor allem durch Laborexperimente Mechanismen, die Wahlentscheidungen zu Grunde liegen, aufzudecken.

Seitdem ich zum ersten Mal ein eigenes Experiment in diesem Bereich mit einigen Kollegen aus Mannheim durchführen konnte, bin ich immer wieder begeistert dabei, wenn es um die Vorbereitung und Durchführung von politikwissenschaftlichen Experimenten geht. Jetzt konnte ich gemeinsam mit Bernhard Kittel direkt und vor Ort über das Design des Experiments diskutieren, Überlegungen zur Messung theoretischer Konstrukte und möglicher Störfaktoren anstellen und vieles mehr, das sich im direkten Austausch sehr viel leichter und auch schneller erarbeiten lässt. Unser Experiment konnten wir ohne große Zwischenfälle durchführen. Die Daten haben uns trotzdem in vielerlei Hinsicht überrascht. Einerseits gab es keine eindeutigen Indizien dafür, welches von den zwei konkurrierenden Modellen zur Beschreibung des Entscheidungsmechanismus, die wir im Experiment überprüft haben, zutrifft. Andererseits haben uns einige Probanden dadurch überrascht, dass sie gelegentlich für die gegnerische Gruppe gestimmt haben, was in unserem Versuchsaufbau einen Verlust der Belohnung verursachte und wir deshalb dies nicht erwartet hatten. Nicht nur wegen dieser überraschenden Ergebnisse wurde

Every Fellow at the HWK has to present his or her work to the other Fellows at least once and discuss it afterwards. The lectures are supposed to be designed such that Fellows from other fields can also understand them and receive an entertaining introduction into the field. That was a challenge that I thoroughly enjoyed. During my Fellowship, I always found that the atmosphere of these lectures was very pleasant, supportive, and, at the same time, critical and constructive.

The aim of my Fellowship was to carry out a project together with Bernhard Kittel. He was, at the time, professor for methods of empirical social research at the University of Oldenburg. The primary aim of the project was to use laboratory experiments to uncover the mechanism underlying election decisions.

Ever since I carried out my first experiment in this field with some colleagues in Mannheim, I have been fascinated by the preparation and implementation of the experiments. Now I had the opportunity to discuss the experimental design right then and there with Bernhard Kittel, to think about the measurement of theoretical constructs and possible sources of error and much more, all of which was much easier and faster when we worked together. Our experiment went smoothly. The data that we gathered, however, surprised us in several ways. On the one hand, the data did not provide clear evidence in support of either of our two competing models of the decision-making process. On the other hand, some of the subjects surprised us by occasionally voting for the opposing group, which, in our experimental setting, meant that they went without payment, which we did not expect. In part because of these surprising results, it quickly became clear that the time we had allotted for data analysis would not be sufficient. During our research I also realized that social scientists are missing the right tools to study the dynamic processes of decision making. Susanne Fuchs, Research Manager at the HWK for the area of Social Sciences, suggested founding a Study Group for this. And that is how the Study Group »Dynamics of Collective Decisions« was started in May 2012, with eight other colleagues. This group already held its second conference in November 2012, in which we enjoyed academic discussions with two physicist from Bremen. In addition to the original project with Bernhard Kittel and an

»Jeder Fellow am HWK muss mindestens einmal ein Thema seiner Arbeit vor den anderen Fellows vorstellen und sich einer anschließenden Diskussion stellen.«

»Every Fellow at the HWK has to present his or her work to the other Fellows at least once and discuss it afterwards.«



Prof. Dr. Susumu Shikano

schnell klar, dass die veranschlagte Zeit für die Datenanalyse nicht ausreichen wird. Mir wurde in unserer Forschung auch deutlich, dass Sozialwissenschaftlern »richtige Werkzeuge« fehlen, mit denen dynamische Prozesse in Entscheidungsfindungen untersucht werden können. Susanne Fuchs, wissenschaftliche Referentin am HWK für den Bereich der Sozialwissenschaften, regte an, dazu eine Study Group zu gründen. So entstand im Mai 2012 die Study Group »Dynamik von kollektiven Entscheidungen« mit acht weiteren Kollegen. Diese Gruppe führte bereits im November 2012 ihre zweite Tagung durch, bei der wir uns u.a. mit zwei Physikern aus Bremen wissenschaftlich austauschen konnten. Neben dem ursprünglichen Projekt mit Bernhard Kittel und einem weiteren Projekt mit Markus Tepe (zur parlamentarischen Kontrolle der Verwaltung) von der Universität Oldenburg entwickelte ich während meines Fellowships noch ein zusätzliches Projekt gemeinsam mit André Bächtiger (Universität Luzern, Schweiz; gleichzeitig mit mir Fellow am HWK) und Bernhard Kittel. In diesem neuen Projekt untersuchen wir experimentell Deliberationsprozesse.

Die Forschungsarbeit zusammen mit den Kollegen an der Uni Oldenburg hat einen großen Teil meiner Zeit am HWK in Anspruch genommen, aber ich muss gestehen, dass

additional project with Markus Tepe from the University of Oldenburg (on parliamentary control of the bureaucracy), I developed another project during my stay, together with André Bächtiger (also a Fellow at the HWK during my Fellowship) and Bernhard Kittel. In this new project we examined experimentally the processes of deliberation.

The experimental work with my colleagues at the University of Oldenburg took up a great deal of my time at the HWK, but I have to admit that I did not use the full 24 hours a day for work. I enjoyed, for example, lunchtime walks with other Fellows through the little forest to the cafeteria at the nearby hospital, and afterward we'd have coffee at the HWK in the bistro or in the fireplace room. In the early evenings I often received an email from another Fellow inviting me to join, for example, in a game of volleyball on the HWK campus. After our games, we would often sit

»Während meines Fellowships habe ich diese Lectures immer in einer sehr angenehmen, wohlwollenden und doch auch kritisch-konstruktiven Atmosphäre erlebt.«

»During my Fellowship, I always found that the atmosphere of these lectures was very pleasant, supportive, and, at the same time, critical and constructive.«

ich nicht die vollen 24 Stunden am Tag für die Arbeit verwendet habe. So spazierte ich beispielsweise mittags mit anderen Fellows durch einen kleinen Wald zur Kantine des benachbarten Krankenhauses, um anschließend im HWK eine Kaffeepause im Bistro oder im Kaminzimmer zu verbringen. Am frühen Abend kam öfter eine E-Mail von anderen Fellows, beispielsweise mit einer Einladung zum Volleyballspielen auf dem Campus des HWK. Im Anschluss saßen wir gerne auf der kleinen Terrasse vor dem Künstleratelier und haben von dort aus lange den besonderen norddeutschen Himmel und den Sonnenuntergang genossen. Freitagabend organisierten wir Fellows häufig ein entspanntes informelles Zusammensein der Fellows, oft am Grillplatz, zu dem jeder etwas beitrug. Am Wochenende machten wir gelegentlich Ausflüge in die Umgebung: Einen Besuch im Auswandererhaus in Bremerhaven, eine Wattwanderung an der ostfriesischen Küste, eine Schiffsüberführung auf der Ems in Papenburg oder Besuche verschiedener zauberhafter Orte in der Region wie Hude, Dötlingen, Wildeshausen usw. Mein persönliches Highlight war ein Flug über Delmenhorst und Bremen! Das hatte Alex MacLean, Landschaftsfotograf, Architekt und ebenfalls während meines Fellowships Artist in Residence im HWK, ermöglicht.

Mein Fellowship habe ich mit dem oben beschriebenen Forschungsprojekt begonnen. Am Ende dieser Zeit konnte ich aber weit mehr mit nach Hause nehmen: Aus einem Projekt wurden am Ende drei Projekte und eine Study Group. Was ich aber am HWK gewonnen habe, beschränkt sich nicht nur auf diese Projekte. Ich habe viele neue Kolleginnen und Kollegen kennengelernt, woraus sich etliche Freundschaften sowohl auf der Arbeitsebene als auch im Privaten entwickelten. Das HWK war der ideale Ort, um zahlreiche Kontakte mit den Kolleginnen und Kollegen aus aller Welt zu knüpfen. Umso schwerer fiel mir der Abschied vom HWK, einem Ort, an dem mein (auch wissenschaftlicher) Blick enorm erweitert wurde und vom Nordwesten, mit dem ich immer die schönsten Erinnerungen verbinden werde.

for a long time on the patio in front of the art studio and enjoy the lovely northern German sky and the beautiful sunset. On Friday evenings, we Fellows often organized a relaxed, informal gathering of the Fellows, often at the barbecue, to which everybody contributed. Sometimes we organized excursions into the surrounding areas on the weekends: a trip to the Auswandererhaus (German Emigration Center) in Bremerhaven, a walk across the mudflats on the East Frisian coast, a boat trip on the Ems in Papenburg, or trips to various small, enchanting towns in the area, including Hude, Dötlingen, and Wildeshausen. My personal favorite was a flight over Delmenhorst and Bremen. That was made possible by Alex MacLean, landscape photographer, architect and Artist in Residence during my Fellowship at the HWK.

I started my Fellowship with the project described above. But at the end of my stay, I brought home much more than this: the one project turned into three projects and a Study Group. But what I gained from my stay at the HWK is not limited to these projects. I met many new colleagues, which has led to a number of new friendships, both on a professional and a personal level. The HWK was the ideal place to connect with people from all over the world. This made it that much harder to leave the HWK, a place that widened my (academic) view, and the Northwest, which I will always think of with the fondest memories.

Ideale Möglichkeit zum gemeinsamen wissenschaftlichen Arbeiten: »Scientific Retreat«

Perfect opportunity for common academic working: »Scientific Retreat«



Scientific Retreat

Dr. Alexandra Pehlken von der Universität Oldenburg ist gegenwärtig Assoziierter Junior Fellow am HWK. Während dieser Zeit arbeitet sie an einem wichtigen Projekt aus dem Bereich der Windenergie: *Ressourceneffizienz Windenergieanlagen: Nachhaltige Windenergie im Zeichen der Zeit.*

Die Assoziierten Junior Fellows haben die Möglichkeit, alle Angebote des HWK zu nutzen, um die eigene wissenschaftliche Karriere voranzutreiben, Tagungen zu organisieren und durchzuführen und ein weltweites Netzwerk wissenschaftlicher Kontakte zu knüpfen. Alexandra Pehlken nutzte das HWK u.a. für einen Scientific Retreat, zu dem sie vier für ihr Thema wichtige Kollegen als Diskussionspartner eingeladen hatte: die Professoren Helmut Rechberger von der TU Wien und Jorge Marx Gómez von der Universität Oldenburg, den Postdoc-Kollegen Stefan Gößling-Reisemann von der Universität Bremen und Till Zimmermann, Doktorand an der Universität Bremen.

Ziel des Scientific Retreat war die genaue Spezifizierung eines gemeinsamen DFG-Antrags.

Fern von der Alltagsatmosphäre an den jeweiligen universitären Arbeitsplätzen, konnten sich die fünf Wissenschaftler in der stimulierenden Umgebung des Wissenschaftskollegs ausgiebig mit dem Forschungsthema auseinandersetzen. Der Scientific Retreat hat zu zwei wichtigen Ergebnissen geführt: Die Strategie des Antrags konnte festgelegt werden und jeder Teilnehmer nahm ein konkretes Arbeitspaket mit nach Hause.

Die Wissenschaftler waren sich einig, dass das HWK ein idealer Ort ist, um solch ein Forschungsvorhaben ungestört vorzubereiten.

Dr. Alexandra Pehlken of the University of Oldenburg currently is an Associated Junior Fellow at the HWK. In that capacity, she is working on a project which is important for wind energy: Resource efficiency of wind energy plants: sustainable wind energy in signs of the times.

The Associated Junior Fellows have the opportunity to use everything offered by the HWK to further their own academic career, organize and host conferences, and create an international network of academic contacts.

Alexandra Pehlken used the HWK for a Scientific Retreat, to which she invited four colleagues, all four important for her topic, as discussion partners: Professors Helmut Rechberger of TU Vienna and Jorge Marx Gómez of the University of Oldenburg, the University of Bremen post-doc Stefan Gößling-Reisemann, and the doctoral student Till Zimmermann from the University of Bremen. The aim of the scientific retreat was a group DFG grant application, which was to be defined in more detail during the meeting.

Away from the everyday atmosphere at the respective universities, the five scientists in the stimulating surroundings at the HWK were able to discuss the research topic at length. The Scientific Retreat led to two important results: The strategy of the application could be determined and each participant had a concrete work package to take home.

The scientists agreed that the HWK is an ideal place to prepare this kind of research project effectively.

From left:

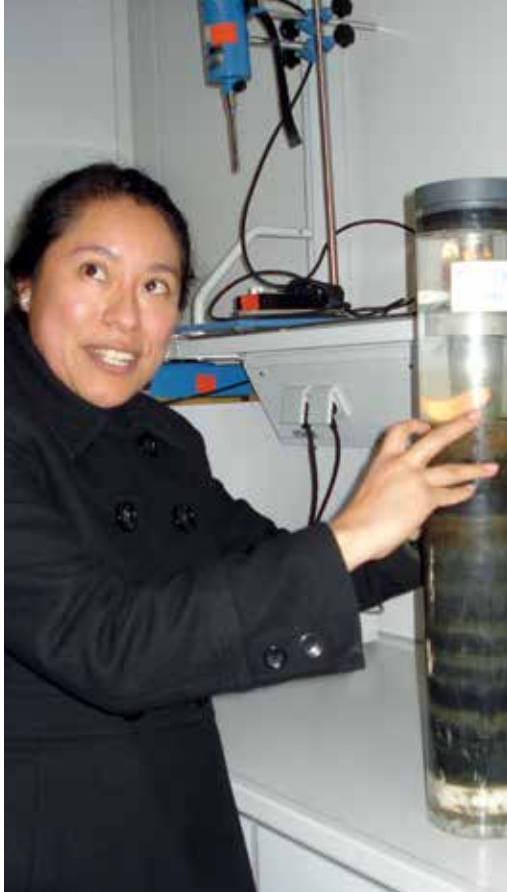
Dr. Stefan Gößling-Reisemann
(Universität Bremen)
Prof. Dr. Jorge Marx Gómez
(Universität Oldenburg)
Prof. Dipl.-Ing. Dr. Helmut Rechberger
(Technische Universität Wien)
Dr. Alexandra Pehlken
(Universität Oldenburg)
Till Zimmermann
(Universität Bremen)

Hanse Feedback in Neurosciences

In Kooperation mit dem Forschungszentrum Neurosensorik der Universität Oldenburg (Dr. Beate Grünberg) ist die neue Reihe *Hanse Feedback in Neurosciences* für Nachwuchswissenschaftler entstanden. Seit Januar 2012 findet die Veranstaltung alle zwei Monate statt. Ein HWK-Fellow hält einen Vortrag über sein Arbeitsgebiet; anschließend haben bis zu vier Graduate Students der regionalen Universitäten Gelegenheit, ihre Projekte vorzustellen und Feedback zu ihrer Arbeit und zum Vortragsstil zu bekommen. Für die Fellows ist dies eine Gelegenheit, sich stärker in die regionale Wissenschaftslandschaft einzubringen und sich für die Nachwuchsförderung zu engagieren. Ferner dient das *Hanse Feedback* der besseren Vernetzung der Studenten, aber auch der Vorbereitung auf Präsentationen auf internationalem Parkett.

In collaboration with the Research Center Neurosensory Sciences at the University of Oldenburg (Dr. Beate Grünberg), the new series Hanse Feedback in Neurosciences was developed for young scientists. The event has been taking place every two months since January of 2012. A HWK Fellow holds a lecture on his or her field of research; then up to four graduate students from the regional universities have a chance to present their projects and receive feedback on their work and rhetoric skill. For the Fellows, this is an opportunity to get more involved in the regional academic landscape and to actively promote young researchers. The Hanse Feedback series also serves to better connect the students and help them to prepare for presentations on an international level.

Datum / Date	Titel / Title
January 31	»G-Protein Coupled Receptors and the Nervous System: The Case of Rhodopsin and Retinal Diseases« Prof. Dr. Pere Garriga, Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona, Spain
March 27	»Functional Brain Plasticity in Developing and Adult Organisms« Prof. Dr. Catherine Carr and Dr. Go Ashida, University of Maryland, Baltimore, USA
May 29	»Anticipatory Systems« Prof. Dr. Mihai Nadin, University of Texas, Dallas, USA
November 27	»Adaptation and Ongoing Signal Changes in Auditory and Visual Perception« Dr. Bernhard Laback, Austrian Academy of Sciences, Vienna, Austria



Im Format *Fellows at work* besuchen sich die HWK-Fellows gegenseitig an ihrem Arbeitsplatz, z.B. im Labor oder vor Ort bei Feldarbeiten. Damit vermitteln die Fellows anschaulich Einblicke in ihr Umfeld und ihre Arbeitsweise, insbesondere den Co-Fellows fachfremder Gebiete.

Im April 2012 stellte Junior Fellow Dr. Carolina Reyes ihren Arbeitsplatz bei Kooperationspartner Prof. Dr. Michael Friedrich an der Universität Bremen vor. Im Labor für *Marine Mikrobielle Ökophysiologie* untersuchte Carolina Reyes Eisen-reduzierende Mikroorganismen aus Sedimenten der Tiefsee. Bestandteil ihrer Untersuchungen war auch ein Bohrkern aus dem internationalen Bohrkernlager des MARUM, wo die Kerne zahlreicher Expeditionen archiviert sind. So wurde die Laborbesichtigung verbunden mit einer Führung durch das Bremer Bohrkernlager.

Fellows at work

Junior Fellow Dr. Carolina Reyes stellt ihren Arbeitsplatz vor

Junior Fellow Dr. Carolina Reyes introduces her work place

Within the format Fellows at work the HWK Fellows visit each other at their work place, e.g. in the laboratory or on site during fieldwork. Thus, the Fellows clearly convey insights into their scientific environment and their way of working, in particular to those who work in non-related fields.

In April 2012 Junior Fellow Dr. Carolina Reyes introduced her work place in the laboratory of her collaboration partner Prof. Dr. Michael Friedrich at the University of Bremen. In the lab for Marine Microbial Ecophysiology Carolina Reyes examined iron-reducing microorganisms from deep-sea sediments. Part of her studies was, among others, a drilling core from the international core repository at MARUM, where the cores of a multitude of expeditions are archived. Thus, the lab visit was combined with a guided tour through the Bremen Core Repository.

**Ausschnitte aus einem Vortragsabend im Rahmen des OLB-Forums
»Wissen und Zukunft 2012« mit den beiden OLB-Stiftungsfellows
Prof. Dr. Stefan Koelsch und Prof. Joshard Daus**

Excerpts from a lecture evening from the OLB Forum

»Science and Future 2012« with the two OLB Foundation Fellows

Prof. Dr. Stefan Koelsch and Prof. Joshard Daus

Wie entsteht der Gänsehaut-Effekt in der Musik?

*What causes the goose bump effect
in music?*



Prof. Joshard Daus



Prof. Dr. Stefan Koelsch

Im Rahmen des OLB-Forums *Wissen und Zukunft 2012* referierten die beiden OLB-Stiftungsfellows Prof. Dr. Stefan Koelsch und Prof. Joshard Daus am 20. November 2012 im Konzerthaus »Glocke« in Bremen in einem anregenden Dialog und mit vielen musikalischen Beispielen über die Wirkung der Musik auf den Menschen und die dafür verantwortlichen Prozesse im Gehirn.

Joshard Daus absolvierte an der Hamburger Hochschule für Musik und Theater das Kapellmeisterstudium bei Professor Brückner-Rüggeberg. 1985 wurde Daus auf die Professur für Chor- und Orchesterleitung an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz berufen. Seine Ideale als Lehrer und Musiker verwirklichte Joshard Daus in der Gründung des Brahms-Chors an der Hochschule Bremen und der EuropaChorAkademie. Als Forum für junge europäische Musiker bildet die EuropaChorAkademie als Konzertchor die ideale Plattform zur Erarbeitung chorsinfonischer Musik für höchste Ansprüche. Darüber hinaus leitete Prof. Daus als Dirigent namhafte Orchester wie die Münchner Philharmoniker, das Royal Philharmonic Orchestra London oder das SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg.

Seit 2010 ist Stefan Koelsch Professor für Biologische Psychologie und Musikpsychologie an der Freien Universität Berlin. Er studierte Musik an der Hochschule für Künste in Bremen

Within the OLB Forum Science and Future 2012, the OLB Foundation Fellows Prof. Dr. Stefan Koelsch and Prof. Joshard Daus spoke about the effect music has on humans and the responsible processes in the brain. They both engaged in a lively combination of lectures and dialogue and several music examples.

Joshard Daus completed his studies in conducting at the Hamburg University of Music and Theatre under Professor Brückner-Rüggeberg. In 1985, Daus was appointed to the professorship for Choir and Orchestra Conducting at the Johannes Gutenberg University in Mainz. Joshard Daus realized his ideals as a teacher and a musician in the foundation of the Brahms Choir at the Hochschule Bremen and the EuropaChorAkademie. Being a forum for young European musicians, the EuropaChorAkademie as a concert choir is the perfect platform for developing choral-symphonic music to high standards. Furthermore, Prof. Daus directed prestigious orchestras such as the Munich Philharmonic, the Royal Philharmonic Orchestra London, and the SWR Symphony Orchestra Baden-Baden and Freiburg.

Stefan Koelsch has been Professor for Biological Psychology and Music Psychology at the Free University Berlin since 2010. He studied music at the University of the Arts Bremen and psychology and sociology at the University of Leipzig. After his PhD on Brain and Music,

sowie Psychologie und Soziologie an der Universität Leipzig. Nach der Promotion zum Thema *Gehirn und Musik* folgte ein Aufenthalt als Postdoktorand an der Harvard Medical School, Boston (USA). Im Anschluss leitete er die Junior Forschungsgruppe *Neurokognition der Musik* am Max-Planck-Institut in Leipzig, wo er sich auch 2004 habilitierte.

Eine Tagung im Dezember 2010 mit Beiträgen aus den Neurowissenschaften, der Kunst und der Philosophie zum Thema Neuroästhetik war Initialzündung, um am HWK diese Thematik intensiv weiterzuführen. Mit Veranstaltungen der Reihe *Hanse Contrapunkte Neuroästhetik* werden seitdem am HWK Vorträge in Form von *Streitgesprächen* organisiert, bei denen Neurowissenschaftler und Künstler oder Kunstexperten kontrovers bestimmte Leitthemen wie beispielsweise *Was treibt uns zur Kunst?* oder *Wo im Gehirn befindet sich die Ästhetik?* diskutieren. In diesem Rahmen fand diesmal auch der Dialog mit den beiden OLB-Stiftungsfellows statt.

Wie entsteht also der *Gänsehaut-Effekt*, dieser emotionale wohlige Schauer, den Musik bei Hörern auslösen kann? Liegen ihm bestimmte musikalische Strukturen zu Grunde und wie kommt es aus neurowissenschaftlicher Sicht zu diesen intensiven Gefühlsregungen?

Darüber sprachen beide Experten zunächst in ihren Impulsreferaten. Sie veranschaulichten ihre Aussagen mit passenden Musikbeispielen (u.a. vorgetragen von dem Pianisten Prof. Jonathan Alder) und Daten aus neuropsychologischen Experimenten und Studien mit bildgebenden Verfahren.

Im Anschluss an die Referate stellten sich die beiden Experten den Fragen der Moderatoren und des Publikums. An dieser Stelle ein kleiner Ausschnitt aus der Diskussion:

Frage: Das war eine wundervolle Demonstration von der Macht der Musik und so fragt man sich: Macht die Musik wirklich den Menschen?

Daus: Ja, das ist eine sehr gute Frage. Ich glaube schon, dass die Musik sehr prägend ist und dass die unterschiedliche Musik, die es gibt, auch unterschiedliche Entwicklungen beim Menschen auslöst. Und insofern – ich selber habe Musik sehr früh erleben dürfen – mit sechs Jahren habe ich sehr leidenschaftlich Klavier gespielt – und das war für mich immer

Koelsch went on to post-doctoral studies at Harvard Medical School in Boston, USA. He then became head of the Junior Research Group Neurocognition of Music at the Max Planck Institute in Leipzig, where he completed his habilitation in 2004.

A conference on neuroaesthetics in December 2010, with international guests from the neurosciences and from art and philosophy was the initial spark that got this topic started at the HWK. With the implementation of the concept of Hanse Counterpoints Neuroaesthetics, talks have since been organized at the HWK in the form of debates, in which neuroscientists and artists or art experts hold controversial discussions on specific themes such as What drives us to art? or Where is aesthetics located in the brain? This is the framework in which also the dialog with the two OLB Foundation Fellows took place.

What, then, causes the goose bump effect, this emotional, pleasant shudder that music may or may not elicit in the listener? Are there certain musical structures that underlie it, and how can this intense emotional impact be explained from a neuroscientific perspective?

These and other topics were discussed by the two experts in their opening lectures, making their assertions more tangible by including musical examples (performed by the pianist Prof. Jonathan Alder) and data from neuropsychological experiments and neuroimaging studies.

After the lectures, the speakers addressed the questions posed by the moderator and the audience. At this juncture, a small excerpt from the discussion with the audience:

Question: That was a wonderful demonstration of the power of music, and one has to ask: does music make us who we are?

Daus: Yes, that is a very good question. I think so, that music is very defining and that the different kinds of music result in different paths of development in people. And in this sense – I myself experienced music very early – I played the piano passionately at six years old and that was always a focus for me. And I think that this process caused me to become as crazy as I am.

»Die Erfahrung mit Musik verändert auf jeden Fall die Art und Weise, wie unsere akustische Wahrnehmung funktioniert, auf jeden Fall die Wahrnehmung von Musik.«

»Experience with music certainly changes the way in which our acoustic perception works, certainly the perception of music.«

ein Zentrum. Und ich denke schon, dass dieser Prozess mich so verrückt hat werden lassen, wie ich bin.

Koelsch: Ich beantworte die Frage mal neurowissenschaftlich. Die Erfahrung mit Musik verändert auf jeden Fall die Art und Weise, wie unsere akustische Wahrnehmung funktioniert, auf jeden Fall die Wahrnehmung von Musik. Sie hatten vorhin die Studie mit den Mafa in Nordkamerun erwähnt. Bei ihnen ist es zum Beispiel so, dass sie keine Akkorde, keine Harmonien kennen. Ihre Musik ist so, dass Töne nur hintereinander folgen, aber nicht gleichzeitig. Und die Folge ist, dass viele von ihnen Akkorde nicht als Ansammlung von einzelnen Tönen hören. Und wie sie es hören, können wir uns kaum vorstellen. Und von daher ist da schon etwas dran, wenn Sie sagen: Macht die Musik den Menschen? Also auf jeden Fall im Hinblick auf die Wahrnehmung macht sie das.

Frage: Kann man Musik lernen oder ist Musik angeboren? Ich denke jetzt mal nicht an ein Instrument, sondern ich denke eher an das Empfinden von Musik. Wie viel ist davon Üben/Lernen und wie viel ist Begabung und angeboren?

Daus: Ich würde das parallel zu allen anderen Fähigkeiten sehen, zum Sport oder zur Sinnlichkeit, um Lyrik zu empfinden. Ich denke, es ist immer angeboren und dann muss man sich damit beschäftigen und lernen und trainieren, um so die Wahrnehmung zu erweitern.

Koelsch: Nach etlichen Jahrzehnten und Jahrhunderten, in denen es immer hieß, einige sind musikalisch und einige sind unmusikalisch, sehen wir seit ca. 10 bis 15 Jahren in den Hirnstudien, dass das im Gehirn nicht so ist. Im Gehirn sind wir alle sehr musikalisch. Klar können bestimmte Prozesse im Gehirn modifiziert werden, aber das Gehirn an sich ist erst einmal musikalisch und zwar musikalischer, als wir das alle vorher so gedacht hätten. Und das ist auch sehr, sehr gut so, denn Musik oder musikalische Information der Sprache sind ganz wichtige Hinweise für Neugeborene und für Kleinkinder, um Sprache zu lernen. Es gibt noch mehr. Ich hatte vorhin schon kurz die sozialen Funktionen von Musik angesprochen. Und diese soziale Funktion von Musik – Musik als quasi sozialemotionaler Kitt zwischen Menschen - wird als eine der evolutionär wichtigen und vorteilhaften Funktionen von Musik diskutiert.

Koelsch: I will answer the question from a neuroscientific point of view. Experience with music certainly changes the way in which our acoustic perception works, certainly the perception of music. You mentioned before the study with the Mafa in northern Cameroon. They don't recognize chords or harmony. Their music is made such that tones always follow each other, but never occur at the same time. The result of this is that many of them do not hear chords as a collection of individual tones. And how they hear it is hard for us to imagine. And so there is something to what you say: does music make us who we are? Certainly with respect to perception it does.

Question: Can we learn music, or is it inborn? I am not thinking of playing an instrument, but rather I am thinking of our perception of music. How much of it is practice/learning and how much is talent and congenital?

Daus: I would view that as parallel to every other talent, to sports or to sensibility to poetry. I think it is always inborn and then you have to devote yourself to it and study and practice, in order to expand the sense.

Koelsch: After several decades and centuries in which it was always said that some people are musical and others are not musical, approximately for the past 10 to 15 years, brain studies have shown us that this is not the case in the brain. In the brain, we are all very musical. Of course certain processes in the brain can be modified, but the brain itself starts out musical, and in fact, more musical than we ever used to think. And that is really very good, because music and musical information in speech are very important clues for newborns and babies for learning language. And there is more. I already mentioned briefly the social functions of music. And this social function of music - music as a kind of social-emotional putty between people - is discussed as one of the evolutionarily most important and advantageous functions of music.

Question: Are there certain instruments that are better at producing the goose bump effect than others?

Koelsch: Yes, I'll answer that with a very clear yes. Namely the violin, because I play the violin. And voices certainly too. The studies that have been done on this - not exactly on this question, which is awfully clever, and this exact

»Nach etlichen Jahrzehnten und Jahrhunderten, in denen es immer hieß, einige sind musikalisch und einige sind unmusikalisch, sehen wir seit ca. 10 bis 15 Jahren in den Hirnstudien, dass das im Gehirn nicht so ist. Im Gehirn sind wir alle sehr musikalisch.«

»After several decades and centuries in which it was always said that some people are musical and others are not musical, approximately for the past 10 to 15 years, brain studies have shown us that this is not the case in the brain. In the brain, we are all very musical.«

Frage: Gibt es bestimmte Instrumente, die mehr den Gänsehauteffekt hervorrufen als andere?

Koelsch: Ja, das beantworte ich mit einem ganz klaren Ja. Geige nämlich, weil ich Geiger bin. Und Stimmen bestimmt auch. Die Studien, die es bisher dazu gibt – also nicht genau zu der Frage, die ist nämlich ganz schön clever, denn das wurde so noch gar nicht genau untersucht – berichten meistens davon, dass zum Beispiel ein Einsatz von einem Chor oder Einsatz von Streichern zu Gänsehauterlebnissen führen. Von daher ist meine Aussage, dass Geigen besonders gut funktionieren, nicht als wissenschaftlich zu betrachten, aber Expertenmeinung zählt genauso gut.

Frage: Kann ein Komponist so einen Gänsehauteffekt einbauen in seine Komposition – es also vorsätzlich so schreiben – oder ist das ein zufälliger Effekt?

Daus: Nein, das ist schon ein Mechanismus. Wenn wir zum Beispiel einen Akkord und eine Dissonanz haben, die sich auflöst, ist das eine Chance, wo so etwas entstehen kann. Und es gibt bestimmte Intervalle - die Sexte zum Beispiel («Dies Bildnis ist bezaubernd schön»). Die Sexte ist so emphatisch und so emotional geladen, dass Sie immer die Chance haben, dass ein solcher Moment passieren kann. So, das sind jetzt einfache Beispiele von Mechanismen, vor allem aber harmonische Mechanismen, die ich heute auch versucht habe zu analysieren bei Bach, bei Brahms, bei Mahler. Das ist den Komponisten natürlich ganz bewusst, wie bei einem guten Koch, bei einem Sternekoch, der genau weiß, welche Materialien dazu gehören. Aber was nie beschrieben wird, ist zum Beispiel, was ist eine Prise Salz. Und diese Prise Salz, das ist das Gefühl, wie viele Körner, und das ist die entscheidende Phase, die das Ganze dann eben zu einem Wunder bringen kann. Aber es gibt keine Aussage über die Prise.



In discussion with the audience:

Prof. Joshard Daus,
Prof. Dr. Stefan Koelsch,
Dr. Thomas Bretzger,
Prof. Dr. Reto Weiler



question has not yet been studied, report mostly that, for example, the entry of a choir or the entry of strings leads to goose bumps. So my statement that violins work particularly well should not be taken as scientific, but it counts as an expert opinion.

Question: Can a composer purposely work a goose bump effect into his composition - write it deliberately, or is it a serendipitous effect?

Daus: *No, there is in fact a mechanism. If we have a chord, for example, and a dissonance that resolves, that is a place where it can happen. And there are certain intervals, the sixth, for example («This image is enchantingly lovely»). The sixth is so emphatic and so emotionally charged that there is always a chance that this kind of moment will happen. So those are simple examples of mechanisms, in particular harmonic mechanisms that I tried to analyze today in Bach, Brahms and Mahler. Of course the composers are aware of this, just like a good cook knows exactly which ingredients he needs. But what is never described is, for example, what is a pinch of salt. And this pinch of salt, that is the feeling, how many grains, and that is the decisive phase that can make the whole thing so amazing. But nobody ever describes the pinch.*



Gelebtes Miteinander *Living together*



Leben am HWK 2012
Life at the HWK 2012





Arbeiten und Leben
am HWK

*Working and living
at the HWK*







**Kontakte, Austausch und
Wissenstransfer**

*Contacts, exchange and transfer
of knowledge*

Tagungen, Workshops, Vernissagen - eine Auswahl

Conferences, workshops, openings - a selection

Datum / Date	Titel / Title
January 27 - 28	Symposium »Begründungsszenen des Sozialen«
February 16 - 17	Workshop »Konsequentialistische Ethik: Grundsätzliche Fragen«
February 21	Oldenburger Forschungstagung »Vernetzte Forschung zwischen Fachdidaktiken und Bildungswissenschaften«
February 22	Workshop »Deliberative Reforms in the Political System: A Lab Experiment on Deliberative Potentials«
March 2 - 3	Workshop »Anthropologie und Normativität III (2012)«
March 6 - 7	Workshop »Kinetik an nanostrukturierten farbstoffsensibilisierten Solarzellen«
March 6 - 7	Joint Kick-off Meeting of the »Georisks Projects ClimateEms and PACE«
March 8	»Hanse Contrapunkte Neuroästhetik«: »Plastizität: Verändert sich das Gehirn durch die Erfahrung von Kunst?«
March 16 - 17	Arbeitstreffen Study Group »Rekonstruktive Sozialforschung«
March 20 - 21	Workshop »Küsten 2021 II - Gesellschaftliche Relevanz von Umweltveränderungen als Herausforderung für die Deutsche Küstenforschung«
March 23 - 24	Workshop »European Integration of Core State Powers«
March 29 - 30	8th International Young Scholar Socio-Economic-Panel Symposium (SOEP) 2012
April 23 - 25	3. Statusseminar des Verbundprojekts »Wissenschaftliche Monitoringkonzepte für die Deutsche Bucht (WIMO)«
April 27	Seminar »Solarzellen nach Pflanzenart - Information über den Stand der Technik und Einsatzmöglichkeiten der Grätzelzelle«
May 4	Arbeitstreffen Study Group »Dynamik kollektiver Entscheidungen«
May 9	Workshop der Stadt Delmenhorst im Zusammenhang mit Pro- Gesundheitswirtschaft »Gesundheitsversorgung im ländlichen Raum«
May 11	21. Sitzung des Wissenschaftlichen Beirates des HWK/ 21. Meeting of the Scientific Advisory Board of the HWK

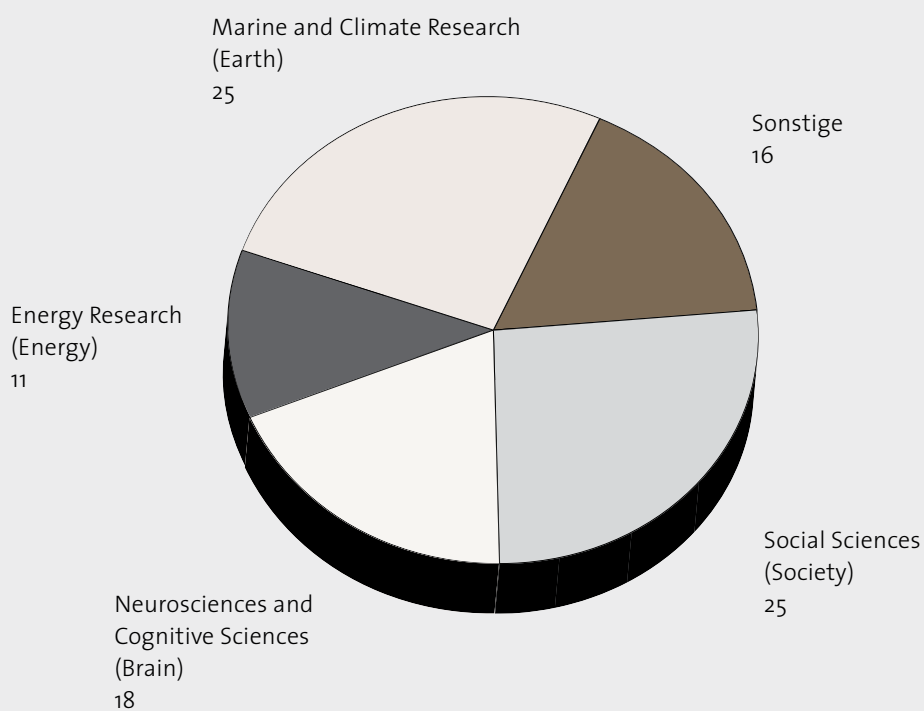
Datum / Date	Titel / Title
May 11	Workshop »Brains, Games and (Social) Neurons«
May 24 - 25	Symposium EEG-fMRI »From Trial to Trial«
June 6 - 8	Workshop »An Online Portal for DOMEomics«
June 14 - 16	Symposium »Precarious Alliances: Strategies and Modes of Collaboration in the Literary and Cultural Marketplace«
June 19 - 20	Tagung »Sustainable Material Life Cycles for Wind Energy - Is Wind Energy Really Sustainable?«
June 21	Vernissage »Drawn into the Light«
June 22	Symposium »100% Renewable Energy in Europe - Let the Weather Decide!«
June 22 - 23	Arbeitsreffen Study Group »Rekonstruktive Sozialforschung«
June 25 - 29	WIMO Summer School 2012 des Projekts »Wissenschaftliche Monitoringkonzepte für die Deutsche Bucht (WIMO)«
July 12 - 13	Workshop »Aufbau von integrierten Modellsystemen zur Analyse der langfristigen Morphodynamik in der Deutschen Bucht (AufMod)«
July 18 - 19	Scientific Retreat »Energieinformatik«
July 20	Workshop »ZenTra«
August 26 - 28	3rd Meeting of SCOR WG 134: »The Microbial Carbon Pump in the Ocean«
September 11 - 12	Symposium »Kinaesthesia, Empathy and Aisthesis in Music and Dance«
September 13 - 15	Tagung »Complex Systems and Brain Networks«
September 17 - 19	International Weddell Gyre Workshop
September 17 - 18	Arbeitsreffen Study Group »Rekonstruktive Sozialforschung«
September 21	Workshop »Legislative Aufsicht im Verhältnis von Politik und staatlicher Bürokratie: Spieltheoretische Modellierung und laborexperimentelle Überprüfung«
September 23	Performance »Everything Must Leave Some Kind of Mark«
September 28 - 29	Tagung »Regional Challenges and Possible Solutions for Future Energy Supply«
October 2 - 4	Summer School 2012 »EEG and fMRI Analysis with EEG-Lab and SPM«
October 5 - 7	Tagung »Rock Art of Forgotten People«
October 10	Tagung »Interdisziplinäre Perspektiven auf Inklusion. Diskurse, Befunde und Desiderata«
October 12 - 13	Workshop »Fiction Meets Science« I
October 15 - 16	7. Statusseminar - SFB/Transregio »Ökologie, Physiologie und Molekularbiologie der Roseobacter-Gruppe«

Datum / Date	Titel / Title
October 19	22. Sitzung des Wissenschaftlichen Beirates des HWK/ 22. Meeting of the Scientific Advisory Board of the HWK
October 22	ZenTra - Eröffnungsfeier
October 22 - 23	Jahrestreffen 2012 - SFB/Transregio 31 »The Active Auditory System«
October 22	First Post-Cruise Workshop RV MARIA S. MERIAN, Cruise MSM20/3 AMADEUS »Response of Amazon Sedimentation to Deforestation, Land Use and Climate Variability«
October 25 - 26	Workshop and exhibition »Performativity and Scientific Practice«
November 5 - 6	Symposium »Wahrnehmen und Verstehen von Musik: Philosophische Perspektiven«
November 7	Tagung des Graduiertenkollegs »Models of Gravity«
November 7 - 9	Kooperationstreffen des SFB 597, Universität Bremen
November 9	2. Arbeitstreffen Study Group »Dynamik kollektiver Entscheidungen«
November 13 - 16	Tagung »Self-Organization in Complex Systems: The Past, Present, and Future of Synergetics«
November 19 - 20	Tagung »Sustainable Routes to Synthetic Fuels«
November 21	Seminar »Soziale Funktionen der Musik«
November 23	Sitzung des HWK-Stiftungsrates/Meeting of the HWK Foundation Board
November 24 - 25	Vortreffen Study Group »Stefan George«
November 24 - 25	Arbeitstreffen Study Group »Rekonstruktive Sozialforschung«
November 26	Arbeitstreffen »Diskursanalyse intellektueller Interventionen in überregionalen Qualitätszeitungen«
November 26 - 27	F&E-Workshop zu MSRL-relevanten Forschungs- und Entwicklungsvorhaben
December 4	»Hanse Contrapunkte Neuroästhetik«: »Nicht das Brot, aber der Wein des Lebens: Was treibt uns zur Kunst?«
December 13 - 14	First German-Korean Symposium on Nano-Optics and Nano-Technology





Wissenschaftliche Tagungen und Workshops am HWK 2012* Conferences and Workshops at the HWK in 2012*



* Absolute Zahlen
* Absolute numbers





Symposium

»100 % Renewable Energy in Europe – Let the Weather Decide«

Unter welchen Bedingungen kann die Transformation unseres heutigen Elektrizitätssystems, basierend auf fossilen Energieträgern und Kernenergie, in ein vorwiegend aus erneuerbaren Quellen gespeistes Elektrizitätssystem gelingen? Wie sieht der optimale Mix unterschiedlicher Träger (Wind, Sonne, Biomasse ...) aus? Wie könnte die optimale Kombination von Speicherung und ausbalancierenden Maßnahmen aussehen?

In einem eintägigen Symposium mit Nachwuchswissenschaftlern aus unterschiedlichen Disziplinen erläuterten die Physiker Martin Greiner aus Århus/Dänemark und Stefan Weitemeyer aus Oldenburg Szenarien und Modelle, mit deren Hilfe immer bessere Vorhersagen über Rahmenbedingungen und die Stabilität von Versorgungsnetzen möglich werden sollen. Das Symposium war Teil des Kooperationsprojekts zur Entwicklung von Exzellenzstrukturen in der Energielehre an der Universität Oldenburg. Es wurde durch die *Stiftung Innovationspool* gefördert.

What conditions are needed to successfully transform our current electricity system, based on fossil fuels and nuclear power, into a system fed primarily by renewable sources? What is the ideal mixture of energy sources (wind, sun, biomass, ...)? What does the optimal combination of storage and balancing measures look like?

In a one-day symposium with young scientists from diverse disciplines, the physicists Martin Greiner from Århus, Denmark and Stefan Weitemeyer from Oldenburg illustrated scenarios and models that will make it possible to make better and better predictions about conditions and the stability of power supplies.

The symposium was part of a collaborative project on the development of excellence structures in energy teaching at the University of Oldenburg. It was supported by the Stiftung Innovationspool.



Participants of the Symposium 100% Renewable Energy in Europe - Let the Weather Decide



Symposium

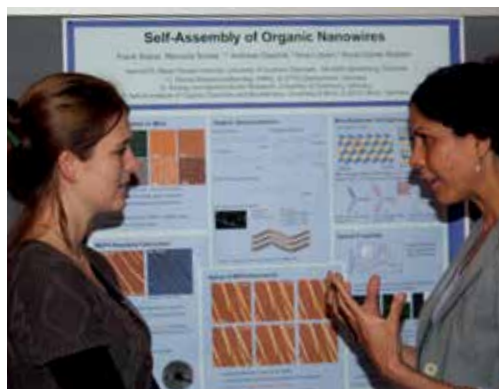
»Self-Organization in Complex Systems: The Past, Present, and Future of Synergetics«

Der Physiker Prof. Dr. Hermann Haken, Emeritus der Universität Stuttgart und Begründer der Synergetik, feierte im Jahre 2012 seinen 85. Geburtstag. Aus diesem Anlass fand, organisiert u.a. durch den Haken-Schüler und HWK-Fellow Priv.-Doz. Dr. Axel Pelster, ein Symposium zur Selbstorganisation in komplexen Systemen mit etwa 65 Teilnehmern statt. Zahlreiche frühere Mitarbeiter und Weggefährten Hermann Hakens, darunter der Gründungsrektor des HWK, Prof. Dr. Dr. Gerhard Roth, stellten ihre Arbeiten zu so unterschiedlichen Themen wie der Synchronisation und Informationsverarbeitung im Gehirn, den Eigenschaften turbulenter Flüssigkeiten, zum Nanolaser oder zur komplexen Dynamik von Finanzmärkten vor. Zahlreiche Poster gaben Einblick in aktuelle Arbeiten des wissenschaftlichen Nachwuchses. Es ist geplant, ein Buch mit den Tagungsbeiträgen herauszugeben. Das Symposium wurde durch die Volkswagen-Stiftung gefördert.

The physicist Prof. Dr. Hermann Haken, emeritus at the University of Stuttgart and founder of synergetics, celebrated his 85th birthday in 2012. In honor of this occasion, Haken student and HWK Fellow Dr. Axel Pelster organized a symposium on self-organization in complex systems, with 65 participants. Several previous collaborators and colleagues of Hermann Haken, including the founding rector of the HWK, Prof. Dr. Dr. Gerhard Roth, presented their work on such diverse topics as synchronization and information processing in the brain, the properties of turbulent fluids, nanolasers and the complex dynamics of financial markets. A selection of posters gave insights into the current work of the young generation of scientists. A book of the conference contributions is planned. The symposium was supported by the Volkswagen Foundation.



Prof. Dr. Hermann Haken



Lively discussions also during breaks from the Symposium *Self-Organization in Complex Systems: The Past, Present, and Future of Synergetics*

Konferenz

»Materiallebenszyklen in der Windenergie - wie nachhaltig ist Windenergie wirklich?«

Conference

»Sustainable Material Life Cycles for Wind Energy - Is Wind Energy Really Sustainable?«

Angesichts des Rohstoffbedarfs und des Aufwands bei der Gewinnung bestimmter Rohstoffe, aber auch angesichts der enormen Anstrengungen und Materialeinsätze bei der Errichtung und beim Betrieb von, beispielsweise, Offshore-Windparks, ist es von größter Wichtigkeit, die Nutzung der Windenergie umfassend auf ihre tatsächliche Nachhaltigkeit und mögliche Optimierung hin zu untersuchen.

Im Juni 2012 trafen sich 35 Wissenschaftler und Praktiker am HWK, um erstmals diese wichtige Frage zu diskutieren. Materialflüsse, *Life Cycle Assessment Tools*, Logistik und, als wichtige Komponente, Rotorblätter waren Themen der einzelnen Sessions.

Veranstalter waren Dr.-Ing. Alexandra Pehlken, Associate Junior Fellow am HWK, und Andreas Solsbach im Rahmen des Postdoktorandenprogramms.



In light of the demand for raw materials and the expense of extracting certain raw materials, but also considering the enormous efforts and material costs of establishing and running, for example, offshore wind parks, it is extremely important to study extensively the use of wind energy in terms of its sustainability and possible optimization.

In June 2012, 35 scientists and experts met at the HWK to discuss this important question for the first time. Session topics included material flow, life cycle assessment tools, logistics and, as an important component, rotor blades.

The event was hosted by Dr.-Ing. Alexandra Pehlken, Associate Junior Fellow at the HWK, and Andreas Solsbach, and was part of the post-doctoral program.



During the Symposium:
A poster presentation





»Internationaler Weddellwirbel Workshop« »International Weddell Gyre Workshop«

Vom 17. bis 19. September 2012 fand der *Internationale Weddellwirbel Workshop* am HWK statt. Bei den 35 Teilnehmern handelte es sich um Wissenschaftler, die unterschiedliche wissenschaftliche Aspekte und die Funktionsweise des Weddellwirbels im atlantischen Sektor des Südpolarmeeres untersuchen, einem wichtigen System von globaler Bedeutung. Aufgrund des hohen Stellenwertes dieses Themas nahmen Wissenschaftler aus aller Welt teil, insbesondere Ozeanographen, Marine (Geo-) Chemiker, Biologen, Biogeochemiker und Geologen.

Ziel des Workshops war die Ausarbeitung eines Buches mit dem Arbeitstitel *Der Weddellwirbel, eine herausragende Region des Südpolarmeeres – Eine multi-disziplinäre Perspektive*, welches Ende 2013 fertiggestellt werden soll. Gleichzeitig diente das Treffen auch als Mini-Symposium, da alle Teilnehmer Gelegenheit hatten, ihre neuesten Forschungsergebnisse zum Weddellwirbel zu präsentieren.

Dr. Michael E. Weber,
a participant of the
workshop, explains his
research



**Participants of the
International Weddell
Gyre Workshop**

The International Weddell Gyre Workshop took place from September 17 to 19, 2012, at the HWK and brought together 35 scientists investigating different aspects of the science and functioning of the Weddell Gyre in the Atlantic sector of the Southern Ocean, a major feature with global significance. The global nature of the issue brought together scientists from different parts of the world, in particular oceanographers, marine (geo-) chemists, biologists, biogeochemists and geologists.

*The final goal of the workshop was to prepare a book with the tentative title *The Weddell Gyre, a pre-eminent region of the Southern Ocean - A multi-disciplinary perspective to be finished by the end of 2013. The meeting also served as mini-symposium since all participants were invited to present their latest research on the Weddell Gyre.**

Workshop

»Die Mikrobielle Kohlenstoff-Pumpe im Ozean«

Workshop

»The Microbial Carbon Pump in the Ocean«

Die Menge an gelöstem organischem Kohlenstoff (DOC) im Ozean liegt etwa in der Größenordnung des atmosphärischen Kohlendioxids (CO₂). Somit ist sein biogeochemisches Verhalten von entscheidender Bedeutung, um den globalen Kohlenstoffkreislauf und Klimawandel zu verstehen.

Im Jahr 2009 wurde die Arbeitsgruppe *Mikrobielle Kohlenstoffpumpe* innerhalb des renommierten *Scientific Committee on Oceanic Research (SCOR)* gegründet. Ihr letzter Workshop fand vom 26. bis 28. August 2012 mit 65 Wissenschaftlern aus aller Welt am HWK statt. Er zielte darauf ab, die Entwicklung der mikrobiellen und geochemischen Forschung auf dem Gebiet der ‚Mikrobiellen Kohlenstoffpumpe‘ und deren Auswirkungen auf die mikrobielle Meeresforschung zusammenzufassen. Darüber hinaus wurden künftige Forschungsaktivitäten diskutiert und in einer Broschüre veröffentlicht.

Participants of the Workshop *The Microbial Carbon Pump in the Ocean*



Prof. Dr. Farooq Azam (left) in discussion with Prof. Dr. Victor Smetacek (right)



Dissolved organic carbon (DOC) in the ocean is comparable in magnitude to the total inventory of atmospheric carbon dioxide (CO₂). Thus, its biogeochemical behavior is critically important to understand global carbon cycling and climate change.

In 2009, the Microbial Carbon Pump working group was set up within the renowned Scientific Committee on Oceanic Research (SCOR). Its last workshop took place at the HWK from August 26 to 28, 2012, with 65 scientists from all over the world. It aimed at summarizing the progress of microbial and geochemical research in the context of the 'Microbial Carbon Pump' and its impact on microbial oceanography research. In addition, future research activities were discussed. As a result, a booklet was published.

Assoc. Prof. Dr. Elisabeth Sikes (right) discusses with Prof. Dr. Chen-Tung Arthur Chen



Die Zukunft der Küsten *The Future of the Coasts*

Küstenräume sind weltweit die am dichtesten besiedelten Lebensräume, die damit einer Vielzahl von Nutzungsansprüchen durch den Menschen unterliegen. Zudem stellt dieser Lebensraum einen ökologisch besonders sensiblen Bereich dar, der starken Umweltveränderungen unterliegt.

Workshop »Küsten 2021 II«

Auch 2012 trafen sich zahlreiche Küstenforscher unterschiedlichster Disziplinen am HWK, beispielsweise zum Workshop *Küsten 2021 II*. Die 45 Teilnehmer aus Wissenschaft, Verwaltung und Politik diskutierten bereits zum zweiten Mal eine nachhaltige Nutzung der Küstenmeere. Die Workshopreihe wird als Dialogforum mit dem Namen *Forum Küste: Kommunikationsforum für Wissenschaft und Verwaltung* etabliert, um den intensiven Dialog zwischen Ressortforschung, Behörden und wissenschaftlichen Institutionen fortzuführen.

»Wissenschaftliche Monitoringkonzepte für die Deutsche Bucht - WIMO«

Für eine nachhaltige Nutzung der Küstengewässer entwickelt der Verbund *Wissenschaftliche Monitoringkonzepte für die Deutsche Bucht (WIMO)*, gemeinsam gefördert durch die beiden Niedersächsischen Ministerien für Wissenschaft und Kultur und für Umwelt, Energie und Klimaschutz, hochsensitive, kostengünstige und weniger zeitaufwändige Monitoring-Verfahren, um diese künftig auch auf größeren Flächen als bisher einsetzen zu können. Neben dem 3. Statusseminar des Projekts im April 2012 (45 Teilnehmer) fand am 18. Oktober 2012 die Zwischenbegutachtung durch die Wissenschaftliche Kommission Niedersachsen am HWK statt, Grundlage für eine Entscheidung über die Fortsetzung der Projektförderung für weitere zwei Jahre.



Participants of the
Workshop *Coasts 2021 II*

Coastal areas are the world's most densely populated habitats and thereby subject to a variety of demands for their use by humans. Furthermore, coastal habitats are ecologically sensitive areas, which are subject to strong environmental changes.

Workshop »Coasts 2021 - II«

*In 2012 numerous coastal researchers from different disciplines met again at the HWK on several occasions including the workshop *Coasts 2021 II*. In March 2012, forty-five participants from science, public authorities and policy met for the second time to discuss sustainable use of coastal regions. As a forum for dialog, the workshop series will be established as *Forum Coast: Communication Forum for Science and Administration at the HWK* to continue the intense dialog between research, public authorities and scientific institutions.*

»Scientific Monitoring Concepts for the German Bight - WIMO«

*For sustainable use of coastal waters, the project *Scientific Monitoring Concepts for the German Bight (WIMO)*, jointly funded by two Ministries of Lower Saxony, the Ministry for Science and Culture and the Ministry for Environment, Energy and Climate Protection, is developing highly sensitive, cost-effective, and more efficient monitoring approaches for sustainable use of coastal waters to implement them to larger areas than was previously possible. In addition to the third status seminar of the project (April 2012, forty-five participants), the mid-term review on October 18, 2012, was conducted by the Scientific Commission of Lower Saxony as basis for the decision whether to continue the project's funding for the remaining two years.*



Symposium »EEG-fMRI: From Trial to Trial«

Am 24. und 25. April fand im Rahmen des Postdoktoranden-Kollegs das Symposium »EEG-fMRI: from trial to trial« statt, das von Dr. Maarten de Vos (Assoziierter Junior Fellow) und Prof. Dr. Stefan Debener (Universität Oldenburg) organisiert wurde. Dank der sehr guten Vernetzung der Veranstalter wurde ein Kreis von hochkarätigen Experten zur Auswertungsmethodik von single-trial EEG- und fMRT-Daten sowie zur Entwicklung von Brain Computer Interfaces eingeladen, darunter z.B. Prof. Dr. Scott Makeig (San Diego, USA). Diese Tagung war idealtypisch für die »Brutkastenfunktion« des HWK. Die besondere Atmosphäre des HWK trug dazu bei, dass mehrere Sprecher nach Abschluss des zweiten Konferenztages im Hörsaal gemeinsam auf Violine und Flügel musizierten.

On April 24th and 25th, the symposium »EEG-fMRI: from trial to trial« took place as part of the Post-Doctoral Program. The symposium was organized by Dr. Maarten de Vos (Associate Junior Fellow) and Prof. Dr. Stefan Debener (University of Oldenburg). Thanks to excellent networking on the part of the organizers, the event boasted a circle of prominent experts on analysis of single-trial EEG and fMRI data and on the development of brain-computer interfaces, including Prof. Dr. Scott Makeig (San Diego, USA). This conference was ideal for the »incubator function« of the HWK. The unique atmosphere of the HWK led several of the speakers to gather around the piano in the lecture hall and try out some sonatas for piano and violin.



The unique atmosphere of the HWK led several of the speakers to gather around the piano in the lecture hall and try out some sonatas for piano and violin (from left):

Dr. Marten de Vos (Associate Junior Fellow), Prof. Dr. Scott Makeig (University of California San Diego), Dr. Christian-G. Bénar (Laboratoire de Neurophysiologie et Neuropsychologie, Marseille)

Symposium

»Complex Systems and Brain Networks«

Mitte September wurde im Rahmen des Postdoktoranden-Kollegs das Symposium »Complex Systems and Brain Networks« von Dr. Carsten Gießing (Assoziierter Junior Fellow) und Prof. Dr. Claus Hilgetag (Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf) veranstaltet. Vertreter der aktuellen Netzwerktheorien, Grundlagenforscher und klinische Anwender kamen zusammen, um über die neuesten Entwicklungen der Graphen-Theorie und ihrer praktischen Anwendungen zu diskutieren. Für die Tagung mit 60 Teilnehmern konnten renommierte Wissenschaftler aus aller Welt als Sprecher gewonnen werden, beispielsweise Prof. Dr. Peter Robinson (Sidney, Australien), Dr. Dietmar Plenz (NIMH, Bethesda, USA), Dr. Changsong Zhou (Hong Kong, China), Prof. Dr. Steven Bressler (Boca Raton, USA) und Prof. Dr. Edward Bullmore (Cambridge, England).

The symposium »Complex Systems and Brain Networks« was held in mid-September as part of the post-doctoral program. The event was hosted by Dr. Carsten Gießing (Associate Junior Fellow) and Prof. Dr. Claus Hilgetag (University Medical Center Hamburg-Eppendorf). Exponents of the prevailing network theories, as well as basic and clinical researchers, came together to discuss the newest developments in graph theory and its practical applications. Renowned scientists from all over the world were attracted to this conference with 60 participants, including Prof. Dr. Peter Robinson (Sidney, Australia), Dr. Dietmar Plenz (NIMH, Bethesda, MD, USA), Dr. Changsong Zhou (Hong Kong, China), Prof. Dr. Steven Bressler (Boca Raton, FL, USA) and Prof. Dr. Edward Bullmore (Cambridge, England).



Prof. Dr. Cornelis Jan Stam and Dr. Mikail Rubinov

Brain

Participants of the Symposium *Complex Systems and Brain Networks*



Dr. Mikail Rubinov in conversation with Dr. Peter Robinson



Workshop

»Kinaesthesia, Empathy and Aesthesis in Music and Dance«

Dr. Jin Hyun Kim (HWK Junior Fellow) gewann für eine interdisziplinäre Veranstaltung im Rahmen ihres Fellowships internationale Sprecher aus den Bereichen der Neurowissenschaften, Philosophie, und Musikwissenschaften. In einem kurzen, intensiven Workshop zum Thema *Kinaesthesia, Empathy, and Aisthesis in Music and Dance* am 11. und 12. September setzten sich diese Experten mit Konzepten der Empathie aus Sicht der Neurowissenschaften und Philosophie im Rahmen von Musik und Tanz auseinander. Eine neurowissenschaftliche EEG-Studie zur Synchronisierung von Hirnaktivität bei Musikern stand ebenso auf dem Programm wie philosophische Überlegungen zur Kommunikation mit Gesten beim Dirigieren von Orchestern oder Experimente mit blinden Probanden zu haptischen Erfahrungen beim Tanzen.

Dr. Jin Hyun Kim (HWK Junior Fellow) attracted international speakers from the fields of neuroscience, philosophy, and musicology to her interdisciplinary event, which was held as part of her Fellowship. In a short, intense workshop on Kinaesthesia, Empathy, and Aesthesis in Music and Dance on September 11th and 12th, these experts discussed concepts of empathy from the viewpoint of neuroscience and philosophy within a framework of music and dance. The program included talks about a neuroscientific EEG study on the synchronization of brain activity in musicians as well as philosophical thoughts on orchestra conductors' communication using gestures, and experiments on the haptic experiences of blind subjects during dancing.

HWK Junior Fellow
Dr. Jin Hyun Kim



Workshop

»Performativity and Scientific Practice« mit Ausstellung

»TRANSITION - knowledge through performance in art and science«

Die Verbindung von Wissenschaft und Kunst ist ein ganz besonderes Anliegen des Hanse-Wissenschaftskollegs. Der Workshop *Performativity and Scientific Practice*, der im Rahmen des Junior Fellowships von Dr. Timothy Senior am 25. und 26. Oktober stattfand, ist dafür ein hervorragendes Beispiel. Führende Vertreter dieser noch sehr neuen Richtung der Erkenntnisgewinnung stellten in Vorträgen ihre Arbeiten und Perspektiven vor. Ziel ist es, das Konzept der Performativität, das bereits seit einiger Zeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften anerkannt ist, als neue »Denkkultur« auch im Bereich der

The connection between science and art is a special interest of the Hanse-Wissenschaftskolleg. The workshop Performativity and Scientific Practice, which took place as part of the Junior Fellowship of Dr. Timothy Senior on October 25th and 26th, is an excellent example of this pursuit. Leading exponents of this young field of research presented their work and perspectives. The aim was to establish the concept of performativity, which has long been recognized in the humanities and social sciences, as a new culture of thought both in research and in the presentation of results in the natural sciences.

Dr. John Matthias
presents his subject
of an acoustic neural
network



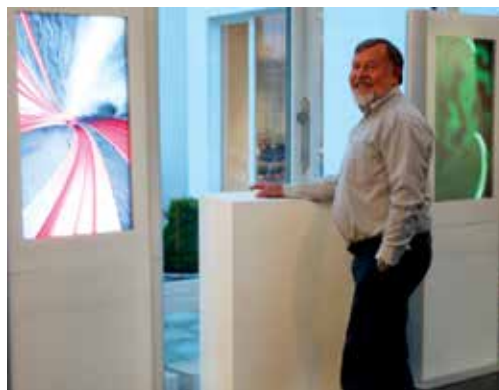
Forschung und der Ergebnisdarstellung in den Naturwissenschaften zu etablieren. Einer der Pioniere der Performative Science Bewegung, Dr. Hans Diebner (Frankfurt) zeigte die Möglichkeiten performativer Wissenschaft in der Chaosforschung auf. Dr. Ariel Lindner (Paris) stellte Projekte zum »crowd sourcing« in der Biologie vor. Die Künstlerin Anna Dumitriu (Brighton) zeigte ihre Arbeiten zur textilen Gestaltung mit Hilfe von Bakterienkulturen.

Es blieb jedoch nicht beim abstrakten Begriff »Performativität«, sondern dem Workshop war eine öffentliche Ausstellung mit dem Titel *TRANSITION - knowledge through performance in art and science* angeschlossen, die von Dr. Timothy Senior und Dr. Monica Meyer-Bohlen kuratiert wurde. Interaktive Werke der Workshop-Teilnehmer luden zum Anfassen und Ausprobieren ein, beispielsweise ein akustisches neuronales Netzwerk mit Echo-Effekt von Dr. John Matthias (Plymouth, UK) oder eine akustische Raumdarstellung von quantenphysikalischen Zuständen (sonification) aus der Arbeitsgruppe von Dr. Katherina Vogt (Graz). Tagung und Ausstellung wurden durch Mittel der Stiftung Niedersachsen unterstützt.

One of the pioneers of the performative science movement, Dr. Hans Diebner (Frankfurt), demonstrated the possibilities of performative science in chaos research. Dr. Ariel Lindner (Paris) presented projects on crowd sourcing in biology. The artist Anna Dumitriu (Brighton) showed the work she has done in textile design using bacterial cultures.

But »performativity« was not limited to the abstract term, though the workshop was followed by a public exhibition entitled, TRANSITION - knowledge through performance in art and science, curated by Dr. Timothy Senior and Dr. Monica Meyer-Bohlen. Interactive works by the workshop participants invited viewers to touch and try out, for example an acoustic neural network with an echo effect, by Dr. John Matthias (Plymouth, UK), and an acoustic spatial presentation of quantum physical conditions (sonification), by the working group of Dr. Katherina Vogt (Graz). The conference and exhibition were sponsored by the Stiftung Niedersachsen.

Impressions from the exhibition *TRANSITION - knowledge through performance in art and science*





Symposium

»Precarious Alliances: Strategies and Modes of Collaboration in the Literary and Cultural Marketplace«

Ziel des interdisziplinären Symposiums im Juni war einerseits die Analyse unterschiedlicher Formen der Zusammenarbeit und der Rollenveränderung bestimmter Akteure im Literatur- und Kulturbetrieb (wie z.B. die des Autors, des Kritikers, des Zuschauers, des Bloggers, des Lesers etc.) u.a. auch in historischer Perspektive. Andererseits sollten auch die Begriffe zur Beschreibung von Kollaborationen im Literatur- und Kulturbetrieb (Allianz, Kooperation, Bewegung oder eben auch Netzwerk) präzisiert werden. Diese Veranstaltung wurde im Rahmen des Postdoc-Programms am HWK gefördert und organisiert. Veranstalter war Prof. Dr. Martin Butler (Universität Oldenburg, Assoziierter Postdoc-Fellow).

One aim of the interdisciplinary symposium in June was to analyze different forms of collaboration and the changing roles of actors in literature and culture industry (for example the author, the critic, the audience, the blogger, the reader), also from a historical perspective. In addition the symposium discussed and specified the terms used to describe cultural collaborations (alliance, cooperation, movement, or even network). This event was supported and organized as part of the post-doc program at the HWK. The organizer was Prof. Dr. Martin Butler (University of Oldenburg, Associated Junior Fellow).



Participants of the Symposium in discussion (from left):

Prof. Dr. Christoph Bläsi
(Buchwissenschaft, Mainz),
Prof. Dr. Anton Kirchofer
(Anglistik, Oldenburg),
Prof. Dr. Ralf Grüttemeier
(Niederlandistik, Oldenburg),
Prof. Dr. Sabine Doering
(Germanistik, Oldenburg)

Workshop

»European Integration of Core State Powers«

Der Autorenworkshop vom 23. bis 24. März befasste sich mit einem wichtigen Bereich der modernen Politikwissenschaft; es ging dabei um die Erforschung von Dynamiken der europäischen Einigung in zentralen Bereichen nationalstaatlicher Politik – dem Sicherheitssektor, der Steuerpolitik und der öffentlichen Verwaltung. Die diskutierten Arbeiten werden bei Oxford University Press (OUP), voraussichtlich 2013, erscheinen. Veranstalter waren Prof. Dr. Phillip Genschel (Jacobs University, Bremen) und Prof. Dr. Markus Jachtenfuchs (Hertie School of Governance, Berlin). Förderer neben dem HWK waren die Hertie School und der SFB 597 *Staatlichkeit im Wandel* der Universität Bremen.

The authors workshop on March 23rd and 24th addressed an important field of modern political science: research on the dynamics of European unification in central areas of national politics – national security, fiscal policy and public administration. The works that were discussed are to be published by the Oxford University Press in 2013. Organizers were Prof. Dr. Phillip Genschel (Jacobs University, Bremen) and Prof. Dr. Markus Jachtenfuchs (Hertie School of Governance, Berlin) and funded by the HWK, the Hertie School and the SFB 597 Transformations of the State at the University of Bremen.



Symposium *European Integration of Core State Powers*



Die Fellow-Vorträge (einmal wöchentlich) dienen in erster Linie dem wissenschaftlichen Austausch der HWK-Fellows untereinander. Eingeladen werden dazu auch Kooperationspartner der Fellows aus der Region.

The Fellow Lectures (once per week) serve primarily the scientific exchange between the HWK Fellows. The Fellows' regional collaboration partners are also invited to attend.

Fellow-Vorträge 2012

Fellow Lectures in 2012

Datum / Date	Name / Name
January 11	Prof. Dr. Mihai Nadin
January 25	Prof. Dr. Andreas Anter
February 1	Prof. Dr. Pere Garriga
February 8	Prof. Dr. Catherine Carr, Dr. Go Ashida
February 15	Prof. Dr. Luca Lombardi
February 22	Prof. Dr. André Bächtiger
February 29	PD Dr. Axel Pelster
March 14	Dr. Bernhard Laback
March 21	Dr. Stefan Mátéfi-Tempfli
March 28	Elger Esser
April 11	Prof. Dr. Arne Leijon
April 18	Dr. Yuri Borgmann-Prebil
April 25	Dr. Theodore Alexandrov (Award Lecture)
May 8	Dr. Can Aybek
May 23	Prof. Dr. Dedre Gentner
May 30	Dr. Thomas McCollom
June 6	Prof. Dr. Volodymyr I. Lushchak
June 20	Prof. Dr. Carl H. Gerhardt
July 11	Dr. Doojae Park
July 18	Prof. Dr. John Dowling
July 25	Prof. Dr. Kenneth Forbus
August 8	Liam Daniel Beacher Jarvis
August 15	Prof. Dr. Susumu Shikano
August 22	Assoc. Prof. Dr. Elisabeth L. Sikes
September 5	Dr. Christophe Fricker
September 12	Dr. Gergö Letay
September 19	Alex S. MacLean
September 26	Prof. Dr. Wai (Albert) Yeap
October 10	Prof. Dr. Silvio Pantoja
October 17	Prof. Dr. Lucia Quaglia
October 31	Assoc. Prof. Dr. Brian T. Glazer
November 14	Prof. Dr. Hermann Haken (Guest Lecture)
November 28	Ralf Baecker



**Fellow Lectures
at the HWK**

Titel / Title

Anticipation Scope and Anticipatory Profile

Is there a Basic Need for Order in the Human Mind?

The G-Protein-Coupled Receptor Rhodopsin and the Molecular Mechanism of Retinal Diseases

Sound Localization and the Brain

Italia mia, my Germany, Israel sheli. A Composer and his three Countries

Noble Politics: An Empirical Approach and a Template for Political Reform

Ultracold Quantum Gases - A Fascinating Playground for Basic Research in Physics

Adaptation in the Binaural Auditory System

Harvesting Energy from the Environment: Toward Cleaner, Safer and more Efficient Approaches

Memory and Appearance

Speech Information Transfer, by Hearing Aids and Impaired Ears, to Ideal and Human Brains

A Constitutional Patriotism Perspective on European Constitutionalism and Citizenship

Computational Imaging Mass Spectrometry: Finding New Cancer Biomarkers, Discovering New Antibiotics,

Imaging Drugs and Many More

Marriage Migration from Turkey to Germany - A Qualitative Longitudinal Perspective

Analogical Processes in Human Learning

Food for Life: Chemical Energy and Microbial Growth in Deep-sea Hydrothermal Systems

Aging from Molecular Point of View: What we Share with Bacteria, Fungi, Plants and Animals?

Frog Noises: Mechanisms and Evolution of Vocal Communication

Electron Emission and Strong Field Acceleration by Ultrafast Laser from a Sharply Etched Nanometer Sized

Gold Tip and a Potential Application to a Novel Ultrafast Electron Microscope

The Art of Seeing

Qualitative Reasoning: How People Represent the Continuous World

Everything Must Leave Some Kind of Mark

No Money for Swabia? Regional Identity, Political Mobilization and (Ir)rationality

The Carbon Cycle and the Ocean Connection - Or: Carbon Dioxide and the Ocean Missing Sink

Your Place or Mine? Stefan George and the Questionable Use of Modern Poetry

Fundamentals of Solar Cell Modeling

Aerial Pattern Language

Mind, Space, and Albots

Chemical Biomarkers to Cross-Examine the Ocean

The European Union and International Financial Regulation

Exploring the Synergy Between Microbiology and Chemistry in Marine Environments

Self-Organization in Complex Systems

Experiments in Space and Time

Die öffentlichen Veranstaltungen tragen dazu bei, das HWK und seine Arbeit verstärkt regional und national sichtbar zu machen.

The public functions serve to make the HWK and its work more visible regionally and nationally.

Öffentliche Vorträge 2012

Public Lectures in 2012

Datum / Date	Name / Name
January 16	Prof. Dr. Dieter Otten, Osnabrück
February 13	Prof. Dr. Gerd Ganteför, Konstanz
March 19	Dr. Gero Jenner, Puch bei Graz, Österreich
April 16	Prof. Dr. Ortwin Renn, Stuttgart
May 14	Dr. Rolf Gössner, Bremen
July 3	Prof. Dr. Roland Menges, Clausthal-Zellerfeld
July 4	Dr. Reinhard Loske, Bad Münstereifel, und Walter Hirche, Hannover
July 9	Prof. Dr. Rudolf Hickel, Bremen
September 10	Prof. Dr. Andreas Hepp, Bremen
October 5	Dr. Joc Schmiechen, Adelaide, Australien
October 8	Prof. Dr. Michael Sonnenschein, Oldenburg
October 13	Simon Mawer, London, UK
November 12	Prof. Dr. Miranda Schreurs, Berlin
November 20	Prof. Dr. Stefan Koelsch, Berlin, und Prof. Joshard Daus, Bremen



Prof. Dr. Andreas Hepp (right) and Dr. Andreas Hintsch (left) during their Public Lecture at the HWK



Titel / Title

Entwicklungen des demographischen Wandels und die Auswirkungen auf die politische Entwicklung Deutschlands*

Eine folgenschwere Entscheidung: Der Ausstieg aus der Kernenergie

Ökologie und Wirtschaft - Plädoyer für eine bessere Zukunft

No Risk - No Fun? Von der Risiko- zur Risikowahrnehmungsgesellschaft

Menschenrechte in Zeiten des Terrors*

Rekommunalisierung von Energienetzen

Wachstum oder Mäßigung (4. Delmenhorster Gespräche zu Klima und Energie) ***

Lehren aus der Finanzmarktkrise - welche Zukunft hat die Europäische Union?*

Die Rolle der Medien in einer sich wandelnden Gesellschaft*

Am Ursprung der Bilder: Geheimnisvolle Felsbilder im Norden von Australien

Smart Grids - auf dem Weg zu intelligenten Stromnetzen

Fiction Meets Science: Novelist Simon Mawer reads from and discusses 'Mendel's Dwarf' with Scientists, Sociologists, and Literary Scholars

Chancen und Herausforderungen der Energiewende: Deutschlands Rolle in Europa

Wie entsteht der Gänsehaut-Effekt in der Musik? **

* Organisiert von der Delmenhorster Universitätsgesellschaft in Zusammenarbeit mit dem HWK

* *Organized by the Delmenhorster Universitätsgesellschaft in cooperation with the HWK*

** Organisiert von der OLB-Stiftung in Zusammenarbeit mit dem HWK

** *Organized by the OLB Foundation in cooperation with the HWK*

*** Organisiert vom Technologie- und Wirtschaftszentrum Delmenhorst in Zusammenarbeit mit dem HWK

*** *Organized by the Technologie- und Wirtschaftszentrum Delmenhorst in cooperation with the HWK*

Distinguished Lecture Series



Prof. Dr. Kai A. Konrad
illustrates his
arguments

Das Format, das 2012 neu am HWK etabliert wurde, ist für Vorträge einzelner, herausragender Forscherpersönlichkeiten mit interdisziplinären Bezügen geschaffen worden. Es bildet Brücken zwischen den Bereichen des HWK, auch durch die Einbindung von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern der umliegenden Universitäten. Die Lecture Series ist zudem Teil des Veranstaltungsangebots des Post-Doktoranden-Programms am HWK und ermöglicht jungen Nachwuchswissenschaftlern aus der Region Begegnungen und Austausch mit renommierten Forschern aus verschiedenen Disziplinen.

This format, newly established at the HWK in 2012, was created for lectures of individual outstanding researchers with interdisciplinary connections. It builds bridges between the areas of the HWK by incorporating scientists and academics from the surrounding universities. The Lecture Series is also part of the event program offered for post-doctoral researchers at the HWK and gives young scientists from the area an opportunity to meet and discuss with renowned researchers from various disciplines.

20.02.2012

Prof. Robert Costanza Ph.D.
Institute for Sustainable Solutions, Portland State University, USA

Solutions for a Sustainable and Desirable Future

Chair: Prof. Dr. Bernd Siebenhüner, Ökologische Ökonomie
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, DEUTSCHLAND

26.04.2012

Prof. Peter J. Hammond, FBA
Department of Economics, University of Warwick, UNITED KINGDOM

On Using Psychological Data in Economics

Chair: Prof. Dr. Stefan Traub, Universität Bremen (ZeS), DEUTSCHLAND

02.05.2012

Prof. Dr. em. Wolfgang van den Daele
Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB), DEUTSCHLAND

Diskurs als Antidote zu Fundamentalismus? Über den Umgang mit moralischem Widerstreit im Nationalen Ethikrat

Chair: Prof. Dr. André Bächtiger, Seminar für Politikwissenschaft, Universität Luzern, SCHWEIZ

28.06.2012

Prof. Dr. Krzysztof Michalski †
Institut für die Wissenschaften vom Menschen, Wien, ÖSTERREICH

The Flame of Eternity

Discussants:

Prof. Dr. Barbara Hahn, Vanderbilt University, U.S.A.,
Dr. Christophe E. Fricker, University of Bristol, UNITED KINGDOM,
Prof. Dr. Peter Trawny, Bergische Universität Wuppertal, DEUTSCHLAND

24.09.2012

Prof. Dr. Hans Joas
School of History, Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS), DEUTSCHLAND

Sakralisierung und Entsakralisierung. Politische Herrschaft und religiöse Interpretation

Chair: Prof. Dr. Matthias Bormuth

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, DEUTSCHLAND

19.10.2012

Prof. Andrea Halpern Ph.D.
Department of Psychology, Bucknell University, U.S.A.

Music Cognition in Healthy Aging

Chair: Prof. Dr. Gunther Kreutz, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, DEUTSCHLAND

12.11.2012

Prof. Dr. Kai A. Konrad
Max-Planck-Institut für Steuerrecht und Öffentliche Finanzen, München, DEUTSCHLAND
Brothers in Arms - An Experiment on the Alliance Puzzle

Discussants:

Prof. Dr. Hauke Heekeren, Freie Universität Berlin, DEUTSCHLAND

Prof. Dr. Bernd Weber, Center for Economics and Neuroscience, Universität Bonn, DEUTSCHLAND

Chair: Prof. Dr. Stefan Traub, Universität Bremen (ZeS), DEUTSCHLAND

Hanse Lectures in Neuroscience

January 26

Prof. Dr. Micah Murray,
University Hospital Center and University of Lausanne, SWITZERLAND

Spatio-Temporal Brain Dynamics of Human Audition



May 31

Prof. Dr. Leonardo Chelazzi,
Department of Neurological, Neuropsychological, Morphological and Motor Sciences, Section of Physiology and Psychology, University of Verona, ITALY

Reward Shapes Visual Selective Attention



November 29

Prof. Dr. Stefan Koelsch; Misaki Matsumoto
Freie Universität Berlin, Cluster 'Languages of Emotion', Berlin; Bremen

Striking a Chord in the Brain: Music and Emotion?







Arts and Humanities

Ein neuer Bereich am HWK, in dem der Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft gefördert und gelebt wird

A new area at the HWK where the dialogue between art and science is encouraged and lived



art in progress

Den Empfehlungen des Wissenschaftsrates folgend, das HWK solle sich ein deutlicheres Profil als Institute for Advanced Study geben, baut das Kolleg den Bereich »Arts and Humanities« auf. Hier werden Aktivitäten gebündelt, die nicht unmittelbar einem der vier Schwerpunktbereiche zugeordnet werden können. Zu diesem neuen Bereich gehören insbesondere auch die Projekte, die einen lebendigen Dialog zwischen Wissenschaft und Kunst auslösen.

Die Verstetigung des Programms *art in progress* trägt Früchte: Die Begegnung zwischen den wissenschaftlichen und den künstlerischen Fellows wird zu einem festen Charakteristikum des Lebens am Kolleg, welches auf alle Beteiligten bereichernd und stimulierend wirkt. So wird beispielsweise das Nachdenken über das Wahrnehmen, über das Visualisieren und die Verdeutlichung eigener Ergebnisse durch die Auseinandersetzung mit den Artists in Residence nachdrücklich angeregt. Gleichzeitig strahlt das Projekt auch unmittelbar in die Neuro- und Kognitionswissenschaften – sind doch Wahrnehmungsprozesse, das Sehen und die Frage, wie bzw. ob sich Kunst mittel- oder unmittelbar auf das Gehirn auswirkt, eine immer wichtigere Frage für diesen Bereich. Beispielhaft seien hier das Fellowship von Dr. Timothy Senior mit dem Projekt »A Performative Approach to the Simulation of Neural Networks« und verschiedene Veranstaltungen in der Reihe der »Hanse Contrapunkte« genannt.

2012 (und 2013) wurde das Projekt mit Fördermitteln der Stiftung Niedersachsen unterstützt. Auf Wunsch der Stiftung wurde für die Begleitung des Projektes ein »Künstlerischer Beirat« eingerichtet.

Following the recommendation of the German Council of Science and Humanities that the HWK should further develop its profile as an Institute for Advanced Study, the institute has begun to implement the section of Arts and Humanities. This new area pools the activities that do not fit directly into one of the four main research areas. In particular, this area also includes projects that open up a lively dialog between science and art.

The continuation of the art in progress program has borne fruit: the encounter between the academic and artistic Fellows has become a fixed characteristic of life at the institute, which has been rewarding and stimulating for everyone involved. For example, it has strongly stimulated reflection over perception, over visualization, and the clarification of one's own results through debates with the Artists in Residence. At the same time, the project shines a light on the neurosciences and cognitive sciences; after all, perceptual processes, sight and the question of how or whether art affects the brain, indirectly or directly, is a question that is becoming more and more important to this field. As examples: the Fellowship of Dr. Timothy Senior with the project entitled, »A Performative Approach to the Simulation of Neural Networks,« and various events in the Hanse Counterpoints series.

In 2012 and 2013, the project was supported with funding from the »Stiftung Niedersachsen«. At the request of the foundation, an artistic Advisory Board was established to assist the project.

Members of the Artistic Advisory Board

Dr. Sabine Adler	Chair of the ERES Foundation, München
Prof. Dr. Matthias Bormuth	Professor for Philosophy at the University of Oldenburg
Prof. Dr. Wulf Herzogenrath	Former director of the Kunsthalle Bremen
Dr. Christina Leber	Head of the DZ BANK art collection, Frankfurt am Main
Dr. Monica Meyer-Bohlen	Curator at the HWK
Prof. Dr. Rainer Stamm	Director of the Oldenburg State Museum for Art and Cultural History
Prof. Dr. Rüdiger Wehner	Neurobiologist at the Center for Neurosciences at the University of Zürich; member of the Scientific Advisory Board at the HWK
Prof. Dr. Peter Weibel	Head of the Center for Art and Media (ZKM), Karlsruhe

Artists in Residence 2012

Elger Esser (CEWE COLOR-Fellowship am HWK)

Der Fotograf Elger Esser war im Frühjahr 2012 für insgesamt drei Monate Artist in Residence am HWK. Während seines Fellowships hatte er mit Unterstützung durch das Kieler GEOMAR-Institut die Möglichkeit, eine dreiwöchige Forschungsfahrt auf dem FS METEOR künstlerisch zu begleiten. Anschließend, noch am HWK und später im heimischen Atelier, konnte er die gewonnenen Bilder und Eindrücke für eine Ausstellung im Oldenburger Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte verarbeiten. Die Ausstellung mit dem Titel *Stille Wellen* (Juli – September 2012) zeigte einen großen Ausschnitt aus Essers Gesamtwerk sowie die Ergebnisse der Reise auf der METEOR. Für alle Beteiligten war das Fellowship, bei dem das HWK erstmals mit einem Landesmuseum wie auch mit der Firma CEWE Color als Unterstützer kooperierte, ein großer Erfolg.



Elger Esser (CEWE COLOR Fellowship at the HWK)

*The photographer Elger Esser was an Artist in Residence at the HWK for three months in spring of 2012. During his Fellowship, he had the opportunity, with the support of the Kiel GEOMAR Institute, to accompany a three-week research cruise on board the FS METEOR. After returning from the expedition he worked up his images and impressions for an exhibition at the Oldenburg State Museum for Art and Cultural History, both at the HWK and later at his home studio. The exhibition *Silent Waves* (July – September, 2012) displayed a wide selection of Esser's works as well as results from his cruise aboard the METEOR., Being the the first time that the HWK worked together with the State Museum and the company CEWE Color, the Fellowship was a great success for everyone involved.*

Elger Esser, Chouze, Frankreich 1999,
Courtesy the artist
C-Print, DiaSec Face
146 x 184 x 5 cm
5/5 + 1AP

Shonah Trescott
during the expedition
to the arctic island of
Spitsbergen



Shonah Trescott und Osvaldo Budet

Die Landschaftsmalerin Shonah Trescott aus Australien und der Maler, Fotograf und Filmemacher Osvaldo Budet aus Puerto Rico waren im Frühjahr 2012 zum zweiten Mal im HWK. Während des ersten Aufenthalts im Winter 2011/2012 war es in Zusammenarbeit mit dem Alfred-Wegener-Institut (AWI) gelungen, für die beiden Künstler einen vierwöchigen Aufenthalt auf der arktischen Forschungsbasis des AWI auf Spitzbergen zu organisieren. Unmittelbar nach diesem Arktis-Aufenthalt verbrachten die beiden zwei Monate am HWK, um ihre Eindrücke, Fotos, Videos und Skizzen zu bearbeiten und als Grundlage für weitere Arbeiten zu nutzen.

Die so erfolgreich begonnene Zusammenarbeit mit dem AWI soll auch in Zukunft fortgesetzt werden.

Alex MacLean

Im August und September war der Fotokünstler, Pilot und Architekt Alex MacLean aus den USA Artist in Residence. MacLean arbeitet seit vielen Jahren als Luftfotograf. Der Einfluss des Menschen, der Einfluss von Umweltänderungen auf die Struktur unserer Lebensräume ist sein Thema, dem er sich als genauer Beobachter mit einem geschulten Blick für Verbindungen und Kontraste nähert. Während seines Aufenthaltes konnte er sich Nordwestdeutschland aus der Luft annähern und erste eindrucksvolle Ergebnisse in einer Fellow Lecture im HWK präsentieren.

Shonah Trescott and Osvaldo Budet

The landscape painter Shonah Trescott from Australia and the painter, photographer and filmmaker Osvaldo Budet from Puerto Rico were at the HWK for the second time in the spring of 2012. During the first stay in the winter of 2011/2012, in collaboration with the Alfred Wegener Institute (AWI), both artists had been able to organize a four-week stay at the AWIPEV Arctic Research Base at Spitsbergen. Right after their stay in the Arctic they spent two months at the HWK to work on their impressions, photos, videos and sketches and as a foundation for further works.

This collaboration that commenced so successfully with the AWI shall be pursued in the future.

Alex MacLean

In August and September, the photographer, pilot and architect Alex MacLean, from the USA, was an Artist in Residence at HWK. MacLean has worked for many years as an aerial photographer. The influence of mankind, the influence of environmental changes on the structure of our habitats are his topics, which he approaches as a precise observer with a trained eye for connections and contrasts. During his stay he was able to approach northwestern Germany from the air and present his initial impressive results in a Fellow Lecture at the HWK.

Audi and Porsche cars
are wrapped and tightly
parked on ship dock
prior to being exported.
Emden, Germany



Liam Daniel Beacher Jarvis

Liam Jarvis ist Co-Direktor der englischen Performancegruppe Analogue. Analogue ist ein britisches experimentelles Theaterkollektiv, das in verschiedenen Konfigurationen arbeitet und Produktionen zwischen Wissenschaft, neuen Technologien und Kunst entwickelt. Seit 2004 ist Liam Jarvis Gastdozent für zeitgenössische Theaterpraxis am Royal Holloway College der University of London. Im August und September 2012 war der Performancekünstler Jarvis Artist in Residence am HWK, wo er mit Unterstützung der Stiftung Niedersachsen und in Koproduktion mit dem Oldenburgischen Staatstheater an einem neuen Analogue Projekt arbeitete. Dieses Projekt ist durch den Roman *8 1/2 Millionen* (2005) von Tom McCarthy inspiriert. Das Buch handelt von einem Menschen, der durch eine Hirnoperation sein Erinnerungsvermögen verloren hat.

Zur Vorbereitung auf das entstehende Theaterstück wurde zu einer Work-in-Progress Performance eingeladen, bei der die Zuschauer gleichzeitig als Akteure spielerisch meta-theatralische Erfahrungen erproben konnten.

Ralf Baecker

Ralf Baecker arbeitet als Künstler in den Bereichen Bildende und Medienkunst. In Köln studierte er Informatik und Medienkunst. Er war unter anderem Lehrbeauftragter an der Bauhaus Universität Weimar und der Hochschule für Künste Bremen. Baecker baut Installationen und Skulpturen, mit denen er im Kontext digitaler Technologien die Beziehungen zwischen Geist und Materie erforscht. Am HWK arbeitete er während seines dreimonatigen Fellowships am Projekt *Experiments in Spatial Perception*.



Liam Daniel Beacher Jarvis

*Liam Jarvis is co-director of the English performance group Analogue. Analogue is a British experimental theater collective that works in various configurations and develops productions between science, new technologies and art. Liam Jarvis has been a visiting lecturer in contemporary theater practice at the Royal Holloway College of the University of London since 2004. In August and September 2012, the performance artist was an Artist in Residence at the HWK, where he worked on a new Analogue project, with support from the Stiftung Niedersachsen and in co-production with the Oldenburg State Theater. This project was inspired by the novel *Remainder* (2005) by Tom McCarthy about a man who lost his memory after a brain operation.*

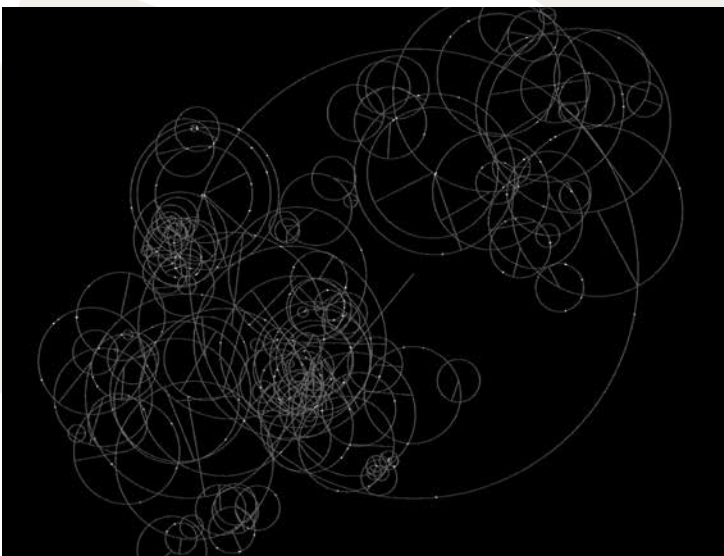
In preparation for the new theater piece, a performance was staged in which the audience was also invited to act.

Ralf Baecker

*Ralf Baecker works as an artist in the areas of visual and media arts. In Cologne, he studied computer science and media art. He was a lecturer at the Bauhaus University in Weimar and the University of the Arts Bremen. Baecker builds installations and sculptures, which he uses to study the relationship between mind and matter in the context of digital technologies. At the HWK, he worked on the project, *Experiments in Spatial Perception* during his Fellowship from October 2012 – January 2013.*

Ralf Baecker
HWK-plan. Screenshot
of a software draft

Liam Daniel Beacher Jarvis: Image for the work-in-progress performance *Everything Must Leave Some Kind of Mark*



Vernissagen und Ausstellungen (eine Auswahl) *Previews and Exhibitions (a selection)*

Die öffentlichen Vernissagen der Artists in Residence sind immer auch ein geeigneter Anlass, den Dialog zwischen wissenschaftlichen Fellows, den Artists in Residence und einer interessierten Öffentlichkeit zu intensivieren und dem Zusammenwirken von Kunst und Wissenschaft Raum zu geben.

The public previews of the Artists in Residence always offer the ideal opportunity to to intensify the dialog between academic Fellows, the Artists in Residence, and an interested public, and to facilitate the interaction between art and science.

Stille Wellen

Im Juli wurde in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg und mit finanzieller Unterstützung von CEWE COLOR im Oldenburger Schloss die Ausstellung *Elger Esser. Stille Wellen* realisiert.

Silent Waves

In collaboration with the Oldenburg State Museum for Art and Cultural History and with financial support from CEWE COLOR, the exhibition Elger Esser. Silent Waves was realized in the Oldenburg Castle in July.

Elger Esser during the opening of the exhibition in the Oldenburg State Museum



The exhibition
Elger Esser. Stille Wellen





TRANSITION – knowledge through performance in art and science

Am 25. und 26. Oktober fand der Workshop *Performativity and Scientific practice* statt. Zeitgleich dazu wurde die Ausstellung *TRANSITION – knowledge through performance in art and science* im HWK eröffnet. Im Akt einer Performance kommen die Interessen und die Werte wissenschaftlicher und künstlerischer Praktiken enger zusammen, als man vielleicht annimmt. Die den Workshop begleitende Ausstellung mit Werken namhafter Wissenschaftler und Künstler ging diesen gemeinsamen Werten nach und zeigte die fließenden Übergänge zwischen künstlerischem Schaffen und wissenschaftlicher Forschung auf.

TRANSITION – knowledge through performance in art and science

On October 25 and 26, the Performativity and Scientific Practice workshop took place. At the same time, the exhibition, entitled TRANSITION – knowledge through performance in art and science, was opened at the HWK. In performance, the interests and values of scientific and artistic practices are closer to each other than one might assume. The exhibition, with works of renowned scientists and artists, pursued these mutual values and demonstrated the fluid transitions between artistic creation and scientific research.

Anna Dumitriu presented a subject from the project *Laboratory Life*

Everything Must Leave Some Kind of Mark

Im September gab der britische Performancekünstler und Regisseur Liam Jarvis von der Performancegruppe *Analogue* einen Einblick in seine derzeitige Arbeit.

Everything Must Leave Some Kind of Mark

In September, the British performance artist and director Liam Jarvis of the performance group Analogue gave insights into his current work.



Sabai Ramedhan Levi and Ariel B. Lindner *Measure for Measure. One meter - 62 subjective brass meter sticks*



Mit dem Blick von oben auf die Landschaft

Looking at the landscape with a view from above

Ein Gespräch mit dem Fotografen Alex MacLean, Artist in Residence im HWK
A talk with the photographer Alex MacLean, Artist in Residence at the HWK

Der amerikanische Fotokünstler Alex MacLean war im August und September 2012 *Artist in Residence* am Hanse-Wissenschaftskolleg. MacLean hat am *Harvard College* (B.A.) und an der *Harvard Graduate School of Design* (Master of Architecture) studiert. Die Beschäftigung mit Stadt- und Gemeindeplanung während des Architekturstudiums weckte sein Interesse an Luftaufnahmen.

1975 erwarb er den Berufspilotenschein und gründete das Unternehmen *Landslides Aerial Photography*, seither liefert er Architekten sowie Stadt- und Landschaftsplanern aussagekräftige Aufnahmen aus der Vogelperspektive.

Im Lauf der folgenden dreißig Jahre machte er durch die Cockpit-Scheibe seines Flugzeugs Tausende von Fotos und entwickelte die seltene Gabe, mit seinen Bildern den Konflikt zwischen unserem Planeten und unseren ungezügelter kulturellen Gewohnheiten zu verdeutlichen.

Alex MacLean hat die Geschichte und die Entwicklung weiter Teile der Vereinigten Staaten in Bildern festgehalten, von riesigen Ackerflächen bis zu den Straßengittern

The American photographic artist Alex MacLean was Artist in Residence at the HWK in August and September, 2012. He graduated from Harvard College with a BA and achieved a Master of Architecture degree from Harvard Graduate School of Design. When studying community planning during his architecture studies, Alex's interest in aerial photography arose.

So – in 1975 – he received his commercial pilot licence and established Landslides Aerial Photography, providing illustrative aerial photography for architects, urban planners and landscape designers.

In the course of the following thirty years, making thousands of images through the window of his plane, Alex MacLean has developed the rare ability to understand the conflict between the planet and the wild nature of our cultural habits.

He has portrayed the history and evolution of much of the United States from vast agricultural patterns to city grids, recording changes brought about by human

der Städte, und dabei die Veränderungen durch natürliche Prozesse und durch das Eingreifen des Menschen dokumentiert. Seine eindrucksvollen und aussagekräftigen Fotos lassen erkennen, warum sich Menschen für einen bestimmten Ort und eine bestimmte Lebensweise entscheiden, verraten viel über weltweite kulturelle Werte und Trends und liefern Hinweise für ein besseres Verständnis des Zusammenhangs zwischen natürlichen Lebensräumen und bebauter Umwelt. Dies alles visualisiert er in sehr individuellen und oft minimalistischen Bildern, die nach Abstraktion und symbolischer Form streben.

MacLeans Fotografien wurden in vielen Ausstellungen in den USA und in Kanada, in Europa und in Asien gezeigt, und sie finden sich in privaten, öffentlichen und universitären Sammlungen. Zu nennen wären insbesondere die Ausstellung *atlante italiano 007* im *Museo nazionale delle arti del XXI secolo* in Rom (2007) sowie die Ausstellungen im *Museum of Contemporary Photography* in Chicago (2008), in der Galerie der ERES-Stiftung in München (2010) und in der Akademie der Künste in Berlin (2010).

Während seines Fellowships am HWK verbrachte der Künstler seine Zeit vor allem damit, die nordwestdeutsche Küstenregion aus der Luft zu erkunden und Zeichen des Klimawandels sowie unsere Anpassungsstrategien und unsere Bemühungen um die Eindämmung der Folgen zu fotografieren.

intervention and natural processes. His powerful and descriptive images survey where and how people choose to live, and at the same time make a strong statement about cultural trends and values around the world and provide clues to understand the relationship between natural and constructed environments. All this is visualised in a most individual and often minimalist imagery, moving towards abstraction and finding its way to symbolic form.

*MacLeans photographs have been exhibited widely in the United States, Canada, Europe and Asia and are found in private, public and university collections. Notable shows include the exhibition *atlante italiano 007* at the Museum of Art of the 21st century, Rome, in 2007, *The Museum of Contemporary Photography, Chicago 2008*, the *ERES-Stiftung Gallery Munich in 2010* and the *Academy of Art in Berlin in 2010*.*

During his Fellowship at the HWK the artist mostly spent his time flying, exploring the coastal region of Northwestern Germany from above and photographing signs of climate change and human adaptation strategies as well as our mitigation efforts.

BLG automoblie logistics. Structured parking garages for cars waiting to be exported at loading docks. Bremerhaven, Bremen, Germany



Das folgende Gespräch mit Alex MacLean wurde von Dr. Monica Meyer-Bohlen geführt.

Sie führen uns seit vielen Jahren eine großartige Welt kraftvoller Bilder vor Augen, auf denen hauptsächlich Kulturlandschaften zu sehen sind. In ihrer Zeit als Fellow am HWK haben Sie vor allem unsere Küstenregion vom Flugzeug aus erkundet und fotografiert. Erinnern Sie sich noch an Ihre ersten Eindrücke zu Beginn des Projekts?

Ehe ich Ihnen meine Eindrücke von meinem ersten Flug in Deutschland schildere, möchte ich gerne mein Konzept der Luftbildfotografie erläutern. Mit dem Blick von oben auf die Landschaft verfolge ich schon immer mehrere Absichten. Zum einen sehe ich die Landschaft mit den Augen eines Fotojournalisten, der die Strukturen in der natürlichen und der künstlich geschaffenen Umwelt entziffern und zutage fördern will, was sie uns über die Natur und die Kultur sagen. Zum anderen betrachte ich die natürlichen und die vom Menschen geschaffenen Strukturen aber auch unter dem rein ästhetischen Aspekt. Ich denke, in meinen besten Bildern fließen diese beiden Perspektiven ineinander, bieten dem Betrachter zugleich Information und Kunst. Mit dem Blick des Journalisten zu fotografieren, ist immer einfacher, weil man weiß, welche Bilder man zu einem bestimmten Thema oder einer bestimmten Idee braucht. Das Ästhetische zu finden ist viel schwieriger als nur den Inhalt wiederzugeben. Ästhetik hängt von natürlichen Variablen wie Licht, Farbe und Kontrast ab, von der Bildkomposition, die oft zufällig ist und sich der Kontrolle des Fotografen entzieht. Entscheidend ist, dass man diese Elemente erkennt und sie einfängt, wenn sie auftauchen.

Bei diesem Konzept gibt es immer etwas zu fotografieren, das Aussagen über die Landschaft liefert, und ich habe stets eine breite Palette von Motiven, die ich visuell einfangen will, so dass jeder meiner Flüge produktiv wird. Bei diesem Projekt entlang der Nordsee hatte ich keine klare Vorstellung, wie ich vorgehen sollte, weil ich wenig von der Landschaft wusste. Ich fotografierte zunächst aus der journalistischen Perspektive zu Themen, die mich interessierten, wie Klimawechsel, Stadtplanung, Landwirtschaft und Nahrungsmittel, räumliche Strukturen und natürliche Grundmuster. Einer der aufregenden Aspekte beim Fliegen ist, wie viele unterschiedliche Landschaften man in kurzer Zeit erkunden kann. Da gibt es

»Zum einen sehe ich die Landschaft mit den Augen eines Fotojournalisten, der die Strukturen in der natürlichen und der künstlich geschaffenen Umwelt entziffern und zutage fördern will, was sie uns über die Natur und die Kultur sagen. Zum anderen betrachte ich die natürlichen und die vom Menschen geschaffenen Strukturen aber auch unter dem rein ästhetischen Aspekt.«

»One purpose is to view landscape as an editorial photographer, attempting to decipher patterns in the natural and built landscapes, and unearth the stories they tell about nature and culture. The other approach is looking at natural and man made patterns from a purely aesthetic point of view.«

The following talk with Alex MacLean was conducted by Dr. Monica Meyer-Bohlen

For many years now in your aerial photography you have set up a huge world of powerful imagery mainly concerning cultural landscapes. During your time as a Fellow at HWK, you were mostly flying, exploring and picturing our coastal region by air. Can you remember the initial impressions you got when starting the project?

Before giving you my impressions from my first flight in Germany, I thought I would share my approach to taking aerial photography, which has always been one of looking at a landscape with multiple purposes. One purpose is to view landscape as an editorial photographer, attempting to decipher patterns in the natural and built landscapes, and unearth the stories they tell about nature and culture. The other approach is looking at natural and man made patterns from a purely aesthetic point of view. I find my best pictures are when these two perspectives merge to inform the viewer with both art and information. It is always easier to photograph from the editorial point of view, because you know what you are looking for around set themes and ideas. Finding the aesthetic is far more difficult than simply documenting content. The aesthetic depends on natural variables such as light, colour, contrast, and juxtapositions which are often random and out of your control. The key is recognizing and capturing these elements when they appear.

With this approach, there is always something to photograph that says something about the landscape, and I always have a broad agenda of what I want to capture visually, which makes every flight productive. In photographing for this project in Northwest Germany along the North Sea, I went without preconceptions as I knew little about the landscape. I started photographing from an editorial perspective about issues that interested me, such as factors related to climate change, urbanism, food and agriculture, spacial proximities, and natural patterns. One of the exciting aspects of flying is how much diverse territory you can cover in a short period of time. As a result, there are endless things to photograph at different scales and angles.

eine Vielzahl von Motiven in verschiedenen Maßstäben und aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu fotografieren.

Vor dem ersten Flug verbrachte ich mehrere Wochen voll Ungeduld damit, ein Flugzeug und einen Piloten zu finden. Bereits vor dem Start fiel mir auf, wie klar das Wetter und wie wunderbar das Licht war. Das veranlasste mich zu der leider unzutreffenden Hoffnung, es werde die ganzen sieben Wochen so bleiben. Voller Ungeduld unternahm ich den ersten Flug dann bei wolkeigem Himmel und einem nicht gerade optimalen dunstigen Licht. Ich wusste wirklich nicht, was ich mit der Landschaft anfangen sollte, die ich an diesem ersten Flugtag vor die Kamera bekam. Nach dem Start am Flughafen Ganderkesee, etwa fünf Kilometer vom HWK in Delmenhorst, ging es über landwirtschaftlich genutzte Flächen und Industriegebiete ein Stück die Weser entlang Richtung Bremerhaven und dann über Oldenburg zurück nach Ganderkesee. Mein erster Eindruck war, dass die Landschaft etwas sehr Bäuerliches hatte und mich, den Amerikaner, an die »alte Welt« denken ließ. Dieses Gefühl beruhte auf Vorurteilen und der unbegründeten Vorstellung, dass das Land noch nicht bis zu seinem vollen Potenzial entwickelt war. Ich war beeindruckt von der klaren Trennung zwischen städtischem und ländlichem Raum und von den deutlich abgegrenzten Industriegebieten mit ihrer ersichtlichen Betriebsamkeit und Produktivität. Bei diesem ersten Flug wurde mir auch bewusst, wie verbreitet und weit entwickelt die Wind- und die Solarenergie in dieser Region sind. Ich weiß noch, wie begeistert ich nach der Landung von allem war, und dass ich mich schon auf die nächsten Flüge freute, um eine Landschaft verstehen zu lernen, die anders war als alle Landschaften, die ich kannte.

Im *New York Times Magazine* wurden Sie einmal als Künstler und Soziologe bezeichnet. Wie unterscheidet sich aus diesem Blickwinkel die norddeutsche Küstenregion von den Landschaften, die Ihnen vertraut sind?

Mir wurde klar, dass diese Landschaft durchaus hoch entwickelt ist, mit einer leistungsstarken, energieeffizienten Infrastruktur, die dem, was man in den USA sieht, weit voraus ist. Dieser hohe Entwicklungsstand findet sich bei den städtischen Infrastrukturen genauso wie in der Landwirtschaft, im Verkehr und bei der nachhaltigen Energieerzeugung. Es brauchte eine Reihe von Flügen, bis mir das wirklich



**The photographer
Alex MacLean**

My first flight came after a few impatient weeks of trying to find and schedule a pilot and plane to work with. While being on the ground I could not help but notice that the weather was spectacularly clear and the light was beautiful. I made the false and hopeful assumption that this would be the case for my entire stay of 7 weeks. Since I was impatient to get started, I went ahead with the first flight in light that was less than perfect, with broken clouds and hazy visibility. I really did not know what to make of the landscape I observed and photographed on this first day of flying, which took me from the Ganderkesee airport, about 5 kilometers from HWK in Delmenhorst, over agricultural and industrial areas along a short segment of the Weser River between Bremen and Bremerhaven. We returned via the city of Oldenburg before landing back at Ganderkesee. My first impression was that the landscape had a rustic »old world« look from my US perspective. This sense of an »old world« look came with some preconceived and ill founded ideas that the land was not developed to its full potential. I was impressed by the sharp boundaries between urban and rural areas, as well as the defined industrial zones that looked fully employed and productive. On this initial flight I became aware of how wide spread and developed wind and solar energy was in this region. Upon landing, I remember being excited by what I had seen, and was already looking forward to the flights that would follow, to gain a better understanding of a landscape unlike any other I had seen to date.

»Ich war beeindruckt von der klaren Trennung zwischen städtischem und ländlichem Raum und von den deutlich abgegrenzten Industriegebieten mit ihrer ersichtlichen Betriebsamkeit und Produktivität.«

»I was impressed by the sharp boundaries between urban and rural areas, as well as the defined industrial zones that looked fully employed and productive.«



Reflected light reveals the stream and flow of water on the flat tidal beds along the south side of Wangerooge. Wangerooge, Germany

klar wurde. Aus soziologischer Sicht ist der wichtigste Aspekt dieser Landschaft wohl ihr sehr egalitärer Charakter. Ich habe hier nicht die Extreme von reich und arm gesehen, die ich aus Amerika kenne, keine protzigen Luxusvillen wie unsere »McMansions« mit großem Vorzeigerasen. Aber ich sah auch keine krasse Armut, keine heruntergekommenen Stadtviertel. Das ist auch ein Beitrag zu einer energieeffizienten und nachhaltigen Landschaftsgestaltung, denn demonstrativ zur Schau gestellter Reichtum ist fast immer auch mit der Verschwendung von Ressourcen und Energie verbunden.

Aus soziologischer Sicht hat mich auch beeindruckt, wie flexibel die deutsche Regierung nach der Nuklearkatastrophe von Fukushima reagiert und die gigantischen Investitionen in die Kernenergie aufgegeben hat. Ich habe die stillgelegten Atomanlagen an Weser und Elbe fotografiert. Soviel ich weiß, hat die Regierung auch bei der Subventionierung von Biokraftstoffanlagen eine Kehrtwende vollzogen. Mir wurde klar, dass mein Gefühl, in der »alten Welt« zu sein, auf die Landschaftspflege und die Bautradition zurückzuführen ist. Interessanterweise hat das aber die Nutzung nachhaltiger Energien nicht gebremst: im ganzen Land stehen

Indeed, the New York Times Magazine once referred to you as an artist and sociologist, so as such how would you define the differences between the landscapes you were familiar with and the coastal region of Northwest Germany?

It became apparent that the landscape was developed with rich and sophisticated energy efficient infrastructure, widespread and more advanced than what one sees in the US. This type of development is true for urbanism, agriculture, transit, and sustainable energy. It took a number of flights for me to fully realize this. Perhaps the most significant aspect of this landscape from a sociological perspective is that it appears very egalitarian. I did not see the extremes in wealth and poverty that one sees on the American landscape. There are no flamboyant displays of wealth in housing, such as »McMansions« with large show lawns. Likewise, I was not aware of people living in poverty in abandoned and destitute neighbourhoods. This is yet another way to construct a more energy efficient and sustainable landscape, because when you think about it, flamboyant displays of wealth are almost always wasteful of resources and energy.



Tausende hochmoderner Windkraftanlagen, und auf neuen wie auf alten Häusern sieht man Solarmodule. Die Städte, in denen die Umwelteffizienz pro Kopf berechnet wird, sind dicht bebaut und haben doch an der Peripherie viele Grün- und Freiflächen, und oft ziehen sich »grüne Korridore« bis ins Stadtzentrum, wo sie in wunderbare Parks münden. Auch die vielen Schrebergärten bieten den Stadtbewohnern Freiflächen und werden für eine energieeffiziente städtische Landwirtschaft genutzt. Die großen und kleinen Städte sind durch effiziente, intermodale Verkehrssysteme miteinander verbunden, mit Buslinien, Stadtbahnen und Hochgeschwindigkeitszügen und zentral gelegenen Bahnhöfen. Schließlich habe ich erkannt, dass die meisten Amerikaner, ich selbst eingeschlossen, keine Vorstellung davon haben, wie eine nachhaltige und zugleich florierende Landschaft eigentlich aussieht. Jetzt habe ich eine deutlichere Vorstellung davon.

Seit drei Jahrzehnten erkunden Sie vor allem Ihr eigenes Land aus der Vogelperspektive. Dass Sie sich im Wesentlichen auf ein Gebiet konzentrieren, das zwar groß ist, aber politisch und geografisch eine Einheit bildet, zeigt mir, wie anspruchsvoll Ihre Methode ist. Es geht Ihnen offensichtlich nicht darum, möglichst viele Bilder ohne Tiefgang zu

Also from a sociological point of view, I was impressed that the government was flexible enough to reverse themselves after the Fukushima Daiichi nuclear disaster, and abandon huge investments in nuclear energy by closing power stations that I photographed along the Weser and Elbe Rivers. My understanding is that the government has also reversed itself on subsidizing agricultural bio fuels plants. I came to realize the landscape appears as »old world« through conservation and building traditions. Interestingly, this has not prevented the installation and integration of sustainable energy in the form of thousands of high tech windmills across the land, and solar panels on old and new buildings. The cities with their own environmental efficiencies on a per capita bases are dense, yet have green and open space on the periphery, and there are often green corridors coming into the center of the city, terminating as beautiful urban parks. The abundance of allotment gardens, or Schrebergärten, also provide outdoor open space for urban residences, and serve as an energy efficient form of urban agriculture. There are efficiencies and the connivance of intermodal transit between cities and towns, with bus lines, light rail, and high speed trains with mid city stations. In the end, I realized

**A new generation of large wind turbines next to smaller ones represent advances in wind technology both for energy production and reduced maintenance cost per Kilowatt output.
Emden Stadt, Lower Saxony, Germany**



Fabrication of giant sea bed foundation supports for off shore wind turbines. Emden Stadt, Lower Saxony, Germany

machen. Sie erkunden Landschaften und Städte aus unterschiedlichen Perspektiven in einem langandauernden Prozess, der es Ihnen ermöglicht, Typ und Gestalt der Orte zu analysieren und zu verstehen. Lassen Sie uns vor diesem Hintergrund noch einmal zu der nordwestdeutschen Küstenregion zurückkehren, die sie mehrere Wochen lang untersucht haben: Halten Sie es für erforderlich, noch mehr ins Detail und in die Tiefe zu gehen, um ein umfassenderes Bild von der Region zu erhalten?

Wenn man eine Region in zeitlichem Abstand noch einmal fotografiert, gewinnt man immer neue Informationen. Das beste Beispiel ist der Wechsel der Jahreszeiten; er liefert neue Erkenntnisse über das Klima und darüber, wie das Land und die Menschen auf langfristige Veränderungen reagieren. Auch wenn man die Grenzen der jeweiligen Region überschreitet, nimmt man natürliche und kulturelle Veränderungen wahr, die wiederum das Gebiet, das man verlassen hat, klarer definieren. Bei der Sichtung der Bilder, die ich bis jetzt gemacht habe, stellten sich mir neue Fragen, die ich gerne näher erforschen würde, wie die Auswahl der Pflanzen, die zur Erzeugung von Biokraftstoff angebaut werden. Wenn ich ein Gebiet zum zweiten Mal besuche, stellen meine Bildkompositionen das Thema anders und oft auch besser dar. Ja, ich würde sehr gern noch einmal in den Nordwesten Deutschlands kommen, in einer anderen Jahreszeit entlang der Nordsee weitere Fotos machen; auch meine Küstenflüge würde ich gern weiter ausdehnen, nach Holland und Dänemark, um zu sehen, wie kulturelle und physikalische Verschiebungen die Landschaft beeinflussen. Eigentlich habe ich schon genug Bildmaterial für eine interessante Ausstellung, aber ich würde es gerne noch ergänzen und ein Buch daraus machen.

that most Americans, myself included, have no conception of what a sustainable and at the same time prosperous landscape looks like. I now have a better idea.

Since three decades you are exploring mostly your own country from a bird's eye view. For me, your way of concentrating on mostly one territory - although huge it is politically and geographically united - shows your demanding methodology. It's definitely not your aim to accumulate masses of pictures in a merely superficial way. Rather do you explore land- and city-scapes from different perspectives as a long lasting process which allows you to analyze and understand the typology and morphology of places. Keeping that in mind and referring to the German North-West Coastal Region you have investigated for some weeks: do you find it necessary to go into more detail and depth to get a wider picture of the region?

I find that returning to photograph a region over time is always informative. Most obvious are seasonal shifts that give new and more complete knowledge of climate and how the land and people respond to changing conditions over time. Likewise, going beyond the borders of a territory will give awareness through natural and cultural shifts that help define the territory you have left. Reviewing the pictures I have already taken has raised new questions that I would like to explore further, such as crop selection in relationship to bio fuels. I find that when I go back to an area, I compose and reframe images that tell the story in a new and often better way. So yes, I would very much like to return to Germany's Northwest region to photograph along the North Sea at a different time of year, and also travel further along the coast, into the Netherlands and Denmark to see how the land transitions to other forms as a result of culture and physical shifts in the landscape. I believe I have a body of work now that would make for an interesting exhibition, but would like to expand it to produce a book.

What was your impression of your residence

Was war Ihr Eindruck von dem Aufenthalt als Artist in Residence am HWK? Gab es Gelegenheiten für fruchtbare Diskussionen mit den anderen Fellows?

Das HWK war ein wunderbarer Ausgangspunkt für meine Fotoarbeit. Es bot mir alles, was ich im Alltag brauchte, und das Angebot war so ausgewogen, dass genug Raum für private Interessen und für den Meinungs Austausch mit den Mitarbeitern des Kollegs und mit anderen Fellows blieb. Ganz besonders habe ich die wöchentlichen Fellow Lectures vor dem Abendessen genossen. Gelegenheit zum formlosen Austausch ergab sich auch bei Volleyballspielen, Fahrradtouren und den Fahrten an Orte und zu Veranstaltungen in der Region, die oft neue Erkenntnisse zum jeweiligen Betätigungsfeld brachten. Dank der Hilfsbereitschaft der Mitarbeiter des Kollegs konnten wir uns - im HWK wie außerhalb - mit neuen Orten und Gewohnheiten vertraut machen.

Vielen Dank, lieber Alex, für diesen wunderbaren Einblick in Ihre Arbeit.

as Artist Fellow at HWK? Did you find opportunities for fruitful discussions with the other Fellows?

I found HWK a wonderful place to work out of. The facility met all my needs for daily living, and seemed well balanced in giving you both private time and opportunities for exchange with staff and the other Fellows. I particularly enjoyed the weekly Fellow Lectures followed by dinner. There were other more casual exchanges playing volleyball, touring together on bikes, and travelling by car to events and places in the region, which often resulted in unexpected insights into our respective fields of endeavour. I found the staff to always be helpful in navigating the customs and places, both inside and out of HWK.

Thank you, Alex, for this wonderful insight into your work.

A lattice of jetties in front of levee traps silts to extend the land mass. Norden, Lower Saxony, Germany





Fiction meets Science (FMS)

Workshop »The World of Science under the Literary Microscope«



Was verrät fiktionale Literatur über das Verhältnis von Wissenschaft und Gesellschaft? Sind Wissenschaftler üble Bösewichte oder idealistische Helden, globale Diktatoren oder machtlose Schachfiguren, soziopathische Einsiedler oder kreative Individuen, stereotypische oder multidimensionale Figuren? Können wir in einem Roman die Welt durch die Augen eines Physikers, Molekularbiologen oder Meeresforschers sehen?



Soziologen, Literaturwissenschaftler, Romanautoren und Naturwissenschaftler versammelten sich im Oktober am HWK zu einem Workshop, um Methoden zu diskutieren, wie im Rahmen des neuen Projekts *Fiction meets Science* zukünftig solche Fragen geklärt werden könnten. Die australische Literaturprofessorin Roslynn Haynes sprach über kulturelle Archetypen des Wissenschaftlers; die *Nature Magazine* Korrespondentin Alison Abbott moderierte eine Diskussion über die kritische Rezeption von Wissenschaftsromanen; der amerikanisch-britische Genetiker und Kommunikationswissenschaftler David Kirby zeigte auf, was passiert, wenn Hollywood den Rat von Wissenschaftlern einholt; Professor Laura Otis von der Emory Universität sprach über Erkenntnistheorien in Wissenschaft und Kunst; die Texas Tech- und Jena-Literaturprofessoren Bruce Clark und Dirk Vanderbeke brachten die Teilnehmer auf den neuesten Stand über die turbulente Geschichte der Literatur- und Naturwissenschaften...



Höhepunkte des Workshops waren die öffentlichen Lesungen und Diskussionen der Romane *Mendel's Dwarf* von Simon Mawer und *Wegener's Jigsaw* von Clare Dudman, die von Bremer Geologen Gerold Wefer und Oldenburger Genetiker Wilfried Wackernagel kommentiert wurden.

What does fiction reveal about society's relationship with the scientific realm? Are scientists evil villains or idealistic heroes, global dictators or powerless pawns, sociopathic recluses or creative individuals, stereotypical or multidimensional characters? Can a novel show us the world through a physicist's eyes, or a molecular biologist's or an oceanographer's? What happens to scientific concepts and stories of discovery in the hands of a novelist?

Sociologists, literary scholars, novelists, and scientists gathered to experiment with ways in which the new project Fiction meets Science might address such questions in the next few years. Australian professor of literature Roslynn Haynes spoke on cultural archetypes of scientists; Nature Magazine correspondent, Alison Abbott, moderated a discussion on critical reception and readership for science novels; American-British geneticist and lecturer in science communication, David Kirby, showed what happens when scientists consult for Hollywood; Emory professor Laura Otis spoke on epistemology in the arts and sciences; Texas Tech and Jena professors of literature Bruce Clarke and Dirk Vanderbeke brought us up to date on the tumultuous history of literature and science studies...

*The workshop's high points included public readings and discussions of the science novels *Wegener's Jigsaw* and *Mendel's Dwarf* by authors Clare Dudman and Simon Mawer, with comments by novel-reading Bremen geologist Gerold Wefer and Oldenburg geneticist Wilfried Wackernagel.*



MARE

MARE - part of a cycle of three compositions

Prof. Dr. Luca Lombardi

Prof. Dr. Luca Lombardi (Italien/Israel), einer der bekanntesten zeitgenössischen Komponisten, war im Januar und Februar 2012 Composer in Residence am HWK; in dieser Zeit konnte er seine Komposition *MARE* als Teil eines Zyklus aus drei Kompositionen abschließen (2007 entstand das Orchesterstück *TERRA*, als dritter Teil schwebt ihm das Thema *SOLE* vor). Die Idee zu *MARE* hatte Lombardi während seines vorherigen Aufenthaltes am HWK im Sommer 2010 gemeinsam mit Meeresforschern vom MARUM, dem Zentrum für Marine Umweltwissenschaften der Universität Bremen entwickelt.

Es war gelungen, das Oldenburgische Staatstheater unter Sicherung der Erstaufführungsrechte als Auftraggeber für die Komposition zu gewinnen. Die Uraufführung fand in Oldenburg im Rahmen der Symphoniekonzerte am 25. März 2012 statt. Da die Komposition für ein Orchester von 120 Musikern geschrieben ist, wurden für die Uraufführung die Orchester des Staatstheaters Oldenburg und des Theater Bielefeld zusammengeführt; so kam es eine Woche nach der Uraufführung auch zu einer Aufführung in Bielefeld.

Auf die Frage eines Interviewers, ob es einen poetischen Grundgedanken bei *MARE* gibt, der sich im Verlauf des Stückes wandelt oder entwickelt, antwortet Luca Lombardi: »Sicher, doch möchte ich nicht, dass der Hörer versucht, die Vorstellungen des Komponisten aufzuspüren und dingfest zu machen, in der Annahme, dass er nur so das Stück »verstehen« kann. Bei der Musik gibt es nichts zu verstehen. Der aufgeschlossene Hörer soll, im Gegenteil, sich der Musik überlassen, sie auf sich wirken lassen. Genauso wie jeder Mensch individuell und absolut subjektiv auf die Begegnung mit dem Meer reagiert.« (Auszug aus einem Interview mit Sebastian Hanusa anlässlich der Uraufführung von *MARE* in Oldenburg im März 2012).

Prof. Dr. Luca Lombardi (Italy/Israel), one of the best-known contemporary composers, was a Composer in Residence at the HWK in January and February 2012; in this time, he completed his composition, MARE, part of a cycle of three compositions (the orchestral piece, TERRA, appeared in 2007; he has the third part SOLE in his mind). The idea behind MARE was developed in collaboration with marine scientists from MARUM, the Center for Marine Environmental Sciences at the University of Bremen during his previous stay at the HWK in the summer of 2010.

The Oldenburg State Theater had agreed to commission the composition in return for the rights to the premier performance. The premier took place in Oldenburg on March 25, 2012, as part of the symphony concert series. As the composition was written for a 120-piece orchestra, the premier featured the orchestras of the Oldenburg State Theater and the Theater Bielefeld performing together, and so the composition was performed a week later in Bielefeld.

When asked whether there was a basic poetic idea behind MARE, which changes or develops over the course of the piece, Luca Lombardi answered: »Of course, but I don't want the listener to try to follow and nail down the composer's ideas, thinking that is the only way to 'understand' the piece. Music is not about understanding. On the contrary: the open-minded listener should give himself up to the music and take it in. Just as each person reacts differently and absolutely subjectively to their encounters with the sea.« (Excerpt from an interview with Sebastian Hanusa for the premier of MARE in Oldenburg in March 2012).





Das HWK im Dialog
The HWK in dialogue

During the ZenTra opening at the HWK
Front row, from left to right:
Prof. Dr. Hans-Michael Trautwein,
Prof. Dr. Graf-Peter Calliess,
Prof. Dr. Reto Weiler,
Prof. Dr. Babette Simon,
Renate Jürgens-Pieper,
Prof. Dr. Johanna Wanka



ZenTra

Im Oktober wurde am HWK ein neues Zentrum für transnationale Studien (ZenTra) der Universitäten Oldenburg und Bremen eröffnet. Moderne Gesellschaften sind zunehmend von Prozessen bestimmt, die nationale Grenzen überschreiten. So prägen etwa transnationale Unternehmensnetzwerke die Weltwirtschaft. Doch wie bewältigen sie die Probleme und die Kosten, die ihnen durch ihr weltumspannendes Handeln entstehen? Wie verändert ihr Handeln die Gesellschaften? Wie entsteht transnationales Recht, wie setzen sich zum Beispiel Standards für die Rechnungslegung oder für Arbeitsbedingungen durch? Welche Rolle spielt das Internet bei der Herausbildung grenzübergreifender Öffentlichkeit, und wie bildet sich eine Bürgergesellschaft, die über national geprägte Formen der Staatlichkeit hinausgeht – all das sind Fragen, denen man in unterschiedlichen Projekten bei ZenTra nachgehen wird.

In October, a new Center for Transnational Studies (ZenTra) was opened at the HWK by the Universities of Oldenburg and Bremen. Modern societies are determined more and more by processes that extend beyond national borders. Transnational business networks, for example, shape the world economy. But how do they overcome the problems and the costs that arise from their global trading? How do their actions change societies? How does transnational law develop, and how are standards determined, for example for accounting and working conditions? What role does the internet play in the emergence of a border-spanning public, and how is a civil society formed that goes beyond national forms of statehood? These are all questions that will be addressed in various projects at ZenTra.

Prof. Dr.-Ing. Bernd Scholz-Reiter (left), Rector of the University of Bremen and Prof. Dr. Reto Weiler (right), Rector of the HWK



ZenTra opening at the HWK



Hanse Contrapunkte Neuroästhetik *Hanse Counterpoints Neuroaesthetics*

Der Schwerpunktbereich Neuroästhetik, der im Dezember 2010 durch die Tagung *The Artful Brain* initiiert wurde, wird jetzt durch die Veranstaltungsreihe *Hanse Contrapunkte Neuroästhetik* weitergeführt, die in eine Buchpublikation münden soll. Jeweils zwei renommierte Sprecher führen nach kurzen Impulsvorträgen ein Streitgespräch über ein Themengebiet der Neuroästhetik.

Im März begannen die *Hanse Contrapunkte* mit der Auftaktveranstaltung zum Thema *Plastizität: Verändert sich das Gehirn durch die Erfahrung von Kunst?* Prof. Dr. Ernst Pöppel (Neurowissenschaftler, München) und Prof. Dr. Wulf Herzogenrath (Kurator und Kunsthistoriker, Berlin, ehemals Kunsthalle Bremen) diskutierten lebhaft über das Gehirn als Museum, über Wahrnehmungsphänomene, den Ausdruck neurobiologischer Universalien in Kunstprodukten sowie über kulturelle Unterschiede. Die Bedeutung dieses neuen Veranstaltungsformats am HWK wurde durch das große öffentliche Interesse eindrucksvoll bestätigt.

Mit dem Maler und Bildhauer Wilhelm Holderied (München) und der Kulturforscherin Prof. Dr. Susanne Keuchel (Bonn) wurden die *Contrapunkte* im Herbst zum Thema *Nicht das Brot, aber der Wein des Lebens: Was treibt uns zur Kunst?* fortgesetzt.

Auch der Vortrag *Gänsehauteffekt in der Musik* im Rahmen des OLB-Forums *Wissenschaft und Zukunft 2012* mit Prof. Joshard Daus (Bremen) und Prof. Dr. Stefan Koelsch (Berlin) war Teil der neuen Serie.

Im neuen Jahr finden weitere Veranstaltungen statt, beispielsweise zum Thema *Eine Vermittlerin des Unaussprechlichen: Heilung durch Kunst?* mit Prof. Dr. Gertrud Schottenloher (München) und Prof. Dr. Jörg Zimmermann (Bremen).

The focus area Neuroaesthetics, initiated in December 2010 with the conference The Artful Brain, is now being pursued with a series of events entitled, Hanse Counterpoints Neuroaesthetics, which will result in a book publication. Each event features two renowned speakers, who each hold a short talk and then debate on a topic within neuroaesthetics.

The Hanse Counterpoints began in March with the kick-off event on Plasticity: Does the brain change through its experience with art? Prof. Dr. Ernst Pöppel (neuroscientist, Munich) and Prof. Dr. Wulf Herzogenrath (curator and art historian, Berlin, formerly Kunsthalle Bremen) held a lively discussion on the brain as a museum, perception phenomena, the expression of neurobiological universals in artistic products, and cultural differences. The significance of this new event format the HWK was positively confirmed by the immense public interest.

In the fall, the Hanse Counterpoints were continued featuring the painter and sculptor Wilhelm Holderied (Munich) and the cultural researcher Prof. Dr. Susanne Keuchel (Bonn) with the topic of Not the bread, but the wine of life: what drives us to art?

The new series also included the lecture The goose bump effect in music, part of the OLB Forum Science and Future 2012 with Prof. Joshard Daus (Bremen) and Prof. Dr. Stefan Koelsch (Berlin).

Further events will be held in the coming year, for example on the topic A mediator of the inexpressible: healing through art? with Prof. Dr. Gertrud Schottenloher (Munich) and Prof. Dr. Jörg Zimmermann (Bremen).



Hanse Counterpoints Neuroaesthetics: Prof. Dr. Wulf Herzogenrath (left) and Prof. Dr. Ernst Pöppel



Kick-off event Plasticity: Does the brain change through its experience with art?

Study Groups - wissenschaftliche Netzwerke auf Zeit

Study Groups - long-term academic networks

Die Einführung der *Study Group*, ein durch besondere Flexibilität charakterisiertes Instrument für die Förderung von Themenschwerpunkten am HWK, hat sich innerhalb des Bereichs Sozialwissenschaften bewährt und wird seit 2012 auch im Bereich Neuro- und Kognitionswissenschaften eingesetzt. *Study Groups* sind wissenschaftliche Netzwerke auf Zeit (in der Regel 3 Jahre), die am HWK durch einen (aktuellen oder ehemaligen) Fellow beantragt werden und bis zu zehn in- und ausländische Kollegen vernetzen. Kriterien für die Förderung sind neben der Exzellenz auch die Neuheit beziehungsweise der Risikogehalt der Forschung. Koordiniert werden die *Study Groups* von den jeweiligen wissenschaftlichen Referenten. Durch die im Vergleich zum Fellowship längere Förderdauer können durch *Study Groups* auch Entwicklungen begleitet und neue Forschungsrichtungen aufgebaut werden. Zudem werden exzellente Wissenschaftler aus den Reihen der Fellows und ihrer Netzwerke längerfristig ans HWK gebunden.

»*Study Groups* sind wissenschaftliche Netzwerke auf Zeit (in der Regel 3 Jahre), die am HWK durch einen (aktuellen oder ehemaligen) Fellow beantragt werden und bis zu zehn nationale und internationale Kollegen vernetzen.«

»*Study Groups* are long-term academic networks (generally lasting 3 years) that are requested of the HWK by a (current or former) Fellow and connect up to ten domestic and international scientists.«

Sozialwissenschaften (Society)

Neben der schon 2011 gegründeten *Study Group Reconstructive Social Science – Rekonstruktive Sozialforschung* mit dem ehemaligen Fellow Prof. Dr. Detlef Garz (Universität Mainz) als Sprecher und der *Study Group Dynamik von kollektiven Entscheidungen* mit dem ehemaligen Fellow Prof. Dr. Susumu Shikano (Universität Konstanz) als Sprecher wurden im Bereich der Sozialwissenschaften 2012 zwei neue *Study Groups* mit einer Laufzeit von jeweils drei Jahren etabliert.

Study Group Micro and Macro Dynamics in Deliberation

Zum 01.04.2012 nahm die *Study Group Micro and Macro Dynamics in Deliberation* ihre Arbeit auf. Sprecher der *Study Group* ist Prof. Dr. André Bächtiger (Universität Luzern, ehemaliger HWK-Fellow). Weitere Mitglieder sind: Prof. John Parkinson, Warwick University (United Kingdom), Prof. Michael Neblo, Ohio State University (United States), Prof. Susumu Shikano, University of Konstanz (Germany), Prof. Jane Mansbridge, Harvard University (United States).

The introduction of the Study Group as a flexible instrument for promoting the topics at the HWK has proven effective in the field of Social Sciences, and was applied to the field of Neurosciences and Cognitive Sciences in 2012. Study Groups are long-term academic networks (generally lasting 3 years) that a (current or former) Fellow applies for. Study Groups connect up to ten domestic and international international scientists. Criteria for funding include excellence and the novelty/risk of the research. The Study Groups are coordinated by the respective Research Managers. The relatively long funding period, compared to that of a Fellowship, enables the Study Groups to promote development and establish new fields of research. As a further benefit, long-term ties to the HWK are formed by excellent academics amongst the Fellows and their networks.

Social Science (Society)

In addition to the Study Group Reconstructive Social Science formed in 2011 with former Fellow Prof. Dr. Detlef Garz (University of Mainz) as speaker, and Dynamics of Collective Decisions, with former Fellow Prof. Dr. Susumu Shikano (University of Konstanz) as speaker, two new Study Groups were formed in 2012, with funding periods of three years.

Study Group Micro and Macro Dynamics in Deliberation

The Study Group Micro and Macro Dynamics in Deliberation began its work on April 1, 2012. Speaker of the Study Group is Prof. Dr. André Bächtiger (University of Lucerne, former HWK Fellow). Members: Prof. John Parkinson, Warwick University (United Kingdom); Prof. Michael Neblo, Ohio State University (United States); Prof. Susumu Shikano, University of Konstanz (Germany); Prof. Jane Mansbridge, Harvard University (United States).

The Study Group aims to further establish, analytically and methodically, perceptions of the ideal deliberation, for example inclusion, reason-based argumentation, knowledge acquisition and ideal dialog situations. The group will analyze, model and measure new paths of the micro and macro dynamics of deliberative processes in their complex interaction.



Die *Study Group* zielt darauf ab, Idealvorstellungen von Deliberation, beispielsweise Inklusion, vernunftgeleitete Argumentation, Wissensgewinn und ideale Sprechsituation analytisch und methodologisch weiter zu fundieren. Die Gruppe wird neue Wege der Micro- und Makrodynamiken deliberativer Prozesse in ihrem komplexen Zusammenspiel analysieren, modellieren und messen.

Study Group Stefan George: Poetry and Personhood in Modern Europe

Eine weitere *Study Group* wurde durch den ehemaligen Fellow Dr. Christophe Fricker (Bristol University, UK) zum Thema: *Stefan George: Poetry and Personhood in Modern Europe* beantragt und bewilligt. Sie hat ihre Arbeit zum 01.11.2012 aufgenommen; die konstituierende Sitzung fand am 24. und 25.11.12 im HWK statt.

Die Gruppe, die bereits seit 2007 existiert und etliche einschlägige hochkarätige Publikationen produziert hat, wird mit ihrer HWK-Existenz einen Neustart wagen. Neben einer Anthologie aus der Perspektive der hier beteiligten Disziplinen (u. a. Anthropologie, Volkswirtschaftslehre, Literaturwissenschaft) will sich die *Study Group* insbesondere mit der Möglichkeit von Gemeinschaft auf verschiedenen Ebenen im Werk Georges und ihrer Problematisierung befassen. Mitglieder der Gruppe sind: Dr. Stefano Bianca (Director, Historic Cities Program, Aga Khan Foundation, Bern), Prof. Dr. Jürgen Egyptien (RWTH, Aachen), Dr. Christophe Fricker (Bristol

Study Group Stefan George: Poetry and Personhood in Modern Europe

Another Study Group was established by the former Fellow Dr. Christophe Fricker (Bristol University, UK) on the topic, Stefan George: Poetry and Personhood in Modern Europe. The group took up its work on November 1, 2012; the constitutive meeting took place at the HWK on November 24 and 25, 2012.

The group, which has been together since 2007 and has produced several relevant, high-quality publications, is venturing a new start with its existence at the HWK. In addition to the anthology from the perspective of the disciplines offered here (including anthropology, economics, literary studies), the Study Group plans to address the opportunity of community on different levels in George's works and their problematization.

The group's members are Dr. Stefano Bianca (Director, Historic Cities Program, Aga Khan Foundation, Bern), Prof. Dr. Jürgen Egyptien (RWTH, Aachen), Dr. Christophe Fricker (Bristol University, speaker), Dr. Ludwig Lehnen (independent scholar, Paris), Dr. Raymond C. Ockenden (Oxford University), Dr. Michael Philipp (Bucerius Kunstforum, Hamburg), Bruno Pieger (independent scholar, Kleines Wiesenthal), Prof. Dr. Bertram Schefold (Goethe University, Frankfurt am Main), Prof. Dr. Reimar Schefold (Leiden University), Prof. Dr. Wolfgang Christian Schneider (University of Hildesheim), Prof. Dr. Peter Trawny (Bergische Universität Wuppertal).

Participants of the Study Group Reconstructive Social Science

University, Sprecher), Dr. Ludwig Lehnen (Independent Scholar, Paris), Dr. Raymond C. Ockenden (Oxford University), Dr. Michael Philipp (Bucerius Kunstforum, Hamburg), Bruno Pieger (Independent Scholar, Kleines Wiesenthal), Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Bertram Schefold (Goethe-Universität, Frankfurt am Main), Prof. Dr. Reimar Schefold (Universität Leiden), Prof. Dr. Wolfgang Christian Schneider (Universität Hildesheim), Prof. Dr. Peter Trawny (Bergische Universität Wuppertal).

Neuro- und Kognitionswissenschaften (Brain)

Study Group Anticipation Across Disciplines

Der ehemalige Fellow Prof. Mihai Nadin (University of Texas, Dallas, USA) hat im Juni 2012 die *Study Group Anticipation Across Disciplines* im Bereich Neuro- und Kognitionswissenschaften gegründet. In Kooperation mit Prof. Christian Freksa und Prof. Otthein Herzog (Bremen) sowie überregionalen Kooperationspartnern aus dem Bereich der Grundlagen- und klinischen Wissenschaften, z.B. von der Charité Berlin, sollen in verschiedenen Workshops und interdisziplinären Treffen über alle Fachbereiche des HWK hinweg die vielfältigen Aspekte der Antizipationsforschung diskutiert werden. Innerhalb der Study Group soll es drei große Arbeitsfelder geben, zu denen jeweils auch eine wissenschaftliche Tagung veranstaltet wird: 1) Anticipation: Learning from the Past (Russian Literature on Anticipation); 2) Anticipation: The Interdisciplinary Perspective; 3) Anticipation and Medicine.

Geplant sind für 2013 zwei weitere Study Groups: In Kooperation mit dem Exzellenzcluster *Hearing4All* an der Universität Oldenburg wird die *Study Group The Future of Hearing* um den ehemaligen Fellow Dr. Bernhard Laback (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, Österreich) und den Fellow Prof. Dr. Daniel Tollin (University of Colorado, Denver, USA) ihre Arbeit aufnehmen. Außerdem bereitet der ehemalige Fellow Dr. Timothy Senior zur Weiterführung des Gedankenaustauschs während der Tagung *Performativity and Scientific Practice* die Gründung einer *Study Group* zum Thema *Performativität in Künsten und Wissenschaften* vor.

Neurosciences and Cognitive Sciences (Brain)

Study Group Anticipation Across Disciplines

In the field of Neurosciences and Cognitive Sciences, the former Fellow Prof. Mihai Nadin (University of Texas, Dallas, USA) founded the Study Group Anticipation Across Disciplines in June 2012. In collaboration with Prof. Christian Freksa and Prof. Otthein Herzog (Bremen), and nationwide collaboration partners from the field of basic and clinical science, for example from the Charité Berlin, various workshops and interdisciplinary meetings covering all four research areas of the HWK are planned to discuss the diverse aspects of anticipation research. The Study Group comprises three large working fields, each of which will be featured at an academic conference: 1) Anticipation: Learning from the Past (Russian Literature on Anticipation); 2) Anticipation: The Interdisciplinary Perspective; 3) Anticipation and Medicine.

For 2013, two further Study Groups are planned: in collaboration with the Excellence Cluster Hearing4All and the University of Oldenburg, the Study Group The Future of Hearing will form around the former Fellow Dr. Bernhard Laback (Austrian Academy of Sciences, Vienna, Austria) and the Fellow Prof. Dr. Daniel Tollin (University of Colorado, Denver, USA). And the former Fellow Dr. Timothy Senior is preparing a Study Group on the topic of performativity in the arts and sciences, as a continuation of the exchange of ideas started during the conference Performativity and Scientific Practice.

Kooperationen in der Region: 4. Oldenburger Schlossgespräche *Cooperation in the region: 4th Oldenburg Castle Discussions*



Mit dem Thema *Wohl und Weh des Gehirns* wurde im Rahmen der vierten Oldenburger Schlossgespräche der Dialog zwischen Gesellschaft und Wissenschaft fortgesetzt. Unter Leitung der Journalistin Maybrit Illner erörterten renommierte Experten aus den unterschiedlichsten Fachdisziplinen die interessante Thematik vor großem Publikum im Oldenburger Schloss.

Diskutiert wurden Themen wie z.B. der Einfluss von Schule und Erziehung, die Rolle des Gedächtnisses, Plastizität und Entwicklung des Gehirns, Grundlagen neurodegenerativer Erkrankungen, die Chancen präventiver Maßnahmen und der Einfluss auf gesellschaftliche Entwicklungen. Die Oldenburger Schlossgespräche sind eine gemeinsame Veranstaltung des Hanse-Wissenschaftskollegs, der Universität Oldenburg und der EWE Stiftung.

With the topic, Weal and Woe of the Brain, the fourth Oldenburg Castle Discussion continued the dialog between society and science. Moderated by the journalist Maybrit Illner, renowned experts from a wide range of disciplines once again discussed interesting issues in front of a large audience in the Oldenburg Castle.

Topics that were discussed include the impact of school and parenting, the role of memory, plasticity and development of the brain, fundamental principles of neurodegenerative diseases, the opportunity of preventative measures and the influence on social developments. The Oldenburg Castle Discussions are a collaborative event of the Hanse-Wissenschaftskolleg, the University of Oldenburg, and the EWE Foundation.

**4th Oldenburg Castle Discussion (from left):
Prof. Dr. Christiane Richter-Landsberg,
Universität Oldenburg;
Prof. Dr. Hans Markowitsch,
Universität Bielefeld;
Maybrit Illner;**

**Prof. Dr. Michael Madeja,
Universität Frankfurt
und Hertie Stiftung;
Prof. Dr. Christine Klein,
Klinik für Neurologie,
Universität Lübeck;
Prof. Dr. Gerald Hüther,
Universität Göttingen
und Universität
Mannheim-Heidelberg**

Kooperationen in der Region: Das Delmenhorster Technologie- und Wirtschaftszentrums TWZ

Cooperation in the region: Delmenhorst Technology and Commercial Center TWZ

Seit 2012 ist das HWK als Partner an einer Veranstaltungsreihe des Delmenhorster Technologie- und Wirtschaftszentrums TWZ beteiligt. Der Unternehmer und Gründer des TWZ, Martin Aßmann, engagiert sich seit vielen Jahren für den Klimaschutz und erneuerbare Energien. Einen kleinen, aber wichtigen Teil dieses Engagements bilden die Delmenhorster Gespräche zu Klima und Energie, die Aßmann vor einigen Jahren ins Leben gerufen hat.

Den Auftakt für die neue Kooperation bildete im Juli 2012 eine öffentliche Veranstaltung zur Wachstumsfrage, einem Thema, das vierzig Jahre nach dem Erscheinen des berühmten Buches *Die Grenzen des Wachstums* erneut vielfach diskutiert wurde und wird. In kurzen Vorträgen und einer anschließenden Podiumsdiskussion tauschten Dr. Reinhard Loske, ehemaliger Umweltsenator der Freien Hansestadt Bremen und Walter Hirche, unter anderem ehemaliger Wirtschaftsminister in Brandenburg und Niedersachsen, auf dem Podium ihre Ansichten aus. In der stimulierenden Atmosphäre des com.media-Veranstaltungszentrums in Delmenhorst diskutierten die Referenten anschließend auch mit dem Publikum lebhaft und kontrovers.

The HWK has been involved as a partner in an event series of the Delmenhorst Technology and Commercial Center (TWZ) since 2012. The entrepreneur and founder of the TWZ, Martin Aßmann, has campaigned for years for climate protection and renewable energies. A small but important part of this commitment is made up by the Delmenhorst Discussions on Climate and Energy, which Aßmann initiated several years ago.

*The beginning of the new collaboration was marked in July 2012 by a public event on the question of growth, a topic that, forty years after the publication of the renowned book, *The Limits to Growth*, continues to be heavily discussed. In short lectures and a subsequent panel discussion, Dr. Reinhard Loske, former Senator for the Environment in the Free Hanseatic City of Bremen, and Walter Hirche, former Secretary of Commerce in Brandenburg and Lower Saxony, exchanged views. In the stimulating atmosphere of the com.media event center in Delmenhorst, the speakers afterwards held a lively discussion with the audience.*



**Walter Hirche and
PD Dr. Reinhard Loske
during the panel
discussion**

Kooperationen in der Region: Workshop »Sustainable Routes to Synthetic Fuels«, Universität Bremen

Cooperation in the region: Workshop »Sustainable Routes to Synthetic Fuels«, University of Bremen

Können wir die bekannten Kraftstoffe durch synthetische Treibstoffe ersetzen – und können wir diese ohne zusätzliche Umweltbelastung produzieren? Können synthetische Treibstoffe eine relevante Option für die Speicherung von Energie und eine Alternative zum herkömmlichen Flugbenzin werden? Mit diesen Fragen beschäftigte sich ein interdisziplinärer Workshop im November 2012 am HWK.

Der interdisziplinäre und umfassende Ansatz des Workshops geht auch aus der Fächervielfalt in der Gruppe der Organisatoren hervor: Dies waren die Professoren Dr. Marcus Bäumer (Chemie), Dr. Jens Falta (Physik), Dr.-Ing. Lutz Mädler (Verfahrenstechnik) und Dr.-Ing. Jorg Thöming (Nachhaltige Technologien, Umweltforschung) von der Universität Bremen.

Der Workshop hat direkt in die Universität Bremen hineingewirkt, denn dort planen jetzt die am Workshop beteiligten Wissenschaftler gemeinsam mit Kollegen intensiv den Aufbau eines Forschungsschwerpunktes »Synthetische Treibstoffe«. Ein solcher Schwerpunkt würde die bestehende (Energie-) Forschungslandschaft unserer Region ideal ergänzen.

Can we replace today's fuels with synthetic fuels – and can we do this without any additional environmental pollution? Can synthetic fuels become a relevant option for energy storage and an alternative to conventional aviation gasoline? These questions were at the core of an interdisciplinary workshop in November 2012 at the HWK.

The interdisciplinary and comprehensive approach of the workshop was the natural result of the diversity in the group of organizers: Professors Dr. Marcus Bäumer (Chemistry), Dr. Jens Falta (Physics), Dr.-Ing. Lutz Mädler (Process Engineering) and Dr.-Ing. Jorg Thöming (Sustainable Technologies, Environmental Science) of the University of Bremen.

The workshop had direct effects on the University of Bremen: the scientists that participated in the workshop are now working intensively with other colleagues to establish a research focus for Synthetic Fuels. This focus would complement the region's current (energy) research landscape.

Kooperationen in der Region: Das Niedersächsische Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg

Cooperation in the region: The State Museum of Art and Cultural History Oldenburg

Die Ausstellung *Stille Wellen* im Landesmuseum Oldenburg (7. Juli – 30. September 2012) bot einen Querschnitt durch das Gesamtwerk des Fotokünstlers Elger Esser, der von Januar bis März 2012 als CEWE Color-Fellow *Artist in Residence* am HWK war. Die Ausstellung kam in enger Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum, dem HWK und der Firma CEWE Color zustande.

Gezeigt wurden auch neueste Werke des Künstlers, wie die im Frühjahr 2012 auf einer Reise mit dem Forschungsschiff *METEOR* im Mittelmeer und Atlantik entstandenen Arbeiten. Diese jüngste »Fotoexpedition« wurde durch eine Kooperation mit GEOMAR, dem Helmholtz-Zentrum für Ozeanforschung Kiel, ermöglicht.

With the exhibition Silent Waves (July 7th – September 30th 2012) the State Museum Oldenburg, in collaboration with the HWK, showed a cross section of the complete works of the photographer Elger Esser, who was CEWE Color Fellow Artist in Residence at the HWK from January until March 2012. The exhibition was realized in close collaboration of the State Museum, HWK, and CEWE Color.

The artist's newest works were also shown, such as the works that arose out of a voyage on the research ship METEOR in the Mediterranean and the Atlantic in the spring of 2012. This newest photo expedition was made possible by the HWK and a collaboration with CEWE, as well as by a collaboration with GEOMAR, the Helmholtz Centre for Ocean Research Kiel.



Elger Esser talks about his work

Kooperationen in der Region: Max-Planck-Gymnasium und Willms-Gymnasium in Delmenhorst

Cooperation in the region: Max-Planck-Gymnasium and Willms-Gymnasium in Delmenhorst

Als Ehefrau eines Fellows im HWK - ein Erfahrungsbericht von Selina Denuault

Meinem Mann Guy Denuault war ein zehnmönatiges HWK-Fellowship verliehen worden, das im Laufe zweier akademischer Jahre (2010-2011 und 2011-2012) genutzt werden sollte. Er kam im Februar 2011 in Delmenhorst an, aufgrund bestimmter familiärer Umstände traf ich vier Wochen später im März ein.

Schon vor unserer Ankunft half mir Wolfgang Stenzel, einer der Wissenschaftlichen Referenten des HWK, das Max-Planck-Gymnasium in Delmenhorst zu kontaktieren, um herauszufinden, ob man dort im bilingualen Englischunterricht Verwendung für eine englische Muttersprachlerin hätte. Erfreulicherweise wurde ich von zwei Lehrkräften angesprochen, die eine Nachmittags-AG leiteten, in der die Schülerinnen und Schüler die Aufführung von Romeo und Julia in einer vereinfachten englischen Version probten. Als ausgebildete Lehrerin für Englisch und Musik war ich hoch erfreut, die Erarbeitung des Stücks unterstützen zu können. Außerdem wollte ich in einem Delmenhorster Chor mitsingen und stieß auf das Atelier Français, einen kleinen Chor, der von Michael Müller von der Musikschule Delmenhorst geleitet wird.

Bei den Proben lernte ich eine Französischlehrerin vom Willms-Gymnasium kennen, die wiederum den Kontakt zu einem Kollegen herstellte, der für den Englischunterricht am Gymnasium verantwortlich war. Dieser war begeistert darüber, dass eine Muttersprachlerin mit den Schülern arbeiten wollte, umso mehr, da ich ausgebildete Lehrerin bin und bereits einige Jahre Berufserfahrung mitbrachte. Im Rahmen der zweiten Phase unseres Aufenthalts im HWK ab Herbst 2011 habe ich die Lehrkräfte beim Unterricht ab dem Jahrgang 6 bis zu den Jahrgängen Q1 und Q2, also den Abiturkandidaten, unterstützt.

Im Allgemeinen sah meine Arbeit so aus, dass ich den Schülern in den unteren Jahrgängen beim Englisch lesen zuhörte, dabei und bei mündlichen Übungen die Aussprache kontrollierte und bei der Einführung neuer Vokabeln half. Mit den Abiturkandidaten arbeitete ich in Kleingruppen, um Aussprache und Sprachbeherrschung zu verbessern und ich unterrichtete

A Spouse's Experience - a report by Selina Denuault

My husband, Guy Denuault, was awarded a 10 month Fellowship to be taken over 2 academic years, 2010-2011 and 2011-2012. He arrived in February 2011 and I arrived in March, 4 weeks later due to family circumstances.

Before our arrival Wolfgang Stenzel, one of the research managers of the HWK, helped me to establish contact with the Max-Planck-Gymnasium in Delmenhorst to see if they could use a native English speaker in their bilingual English classes. I was pleased to be contacted by two teachers who were in charge of an afternoon enrichment class (AG), during which the pupils were learning to perform Romeo and Juliet in a simplified English version. I am a qualified English and music teacher so I was delighted to be able to support the work. Furthermore I decided to find a local choir and found the Atelier Français, a small choir directed by Michael Müller of the Musikschule Delmenhorst.

Whilst rehearsing with this choir I met a French teacher from the Willms-Gymnasium and she put me in contact with her colleague responsible for English teaching. He was very enthusiastic about the opportunity for a volunteer native speaker to work with his pupils, especially as I am a trained teacher with several years experience behind me. After returning in autumn 2011 I helped out as an assistant teacher in classes from Year 6 to Q1 and Q2, the Abitur candidates.

In general, I listened to the younger children reading English, I helped present new vocabulary, and I checked pronunciation when the children had to practise an oral exercise. I did small group work with the Abitur candidates to improve pronunciation and fluency and I jointly taught a group of children who were finding it a struggle to be enthusiastic about English!

mit einer weiteren Lehrkraft eine Gruppe von Schülern, denen das Englische besonders schwerfiel.

Gleichzeitig führte ich meine Tätigkeit am Max-Planck-Gymnasium mit einer weiteren Schülergruppe fort. In diesem Jahr sollte »The Importance of Being Earnest« von Oscar Wilde aufgeführt werden. Ich konnte noch bis zu unserer Abreise Ende März mit den Jugendlichen proben.

»Mir hat es aber auch Spaß gemacht, über die Schulen eigene Kontakte knüpfen zu können und ich denke, dass ich Delmenhorst dadurch auch etwas zurückgeben konnte.«

»I enjoyed making my own contacts through the schools and I also feel that I was able to give something back to the community in Delmenhorst.«

Da ich bis zu meinem Abitur vor vielen Jahren Deutschunterricht hatte, freute ich mich, dass das HWK neben dem Deutschunterricht für Anfänger auch Deutschunterricht für Menschen wie mich anbot, deren Deutschkenntnisse aufgefrischt werden mussten. Ich habe einige öffentliche Vorträge besucht, die auf Deutsch gehalten wurden und habe vermutlich den Vortrag *Urbanität* von Prof. Dr. Walter Siebel anlässlich des Neujahrsempfangs im HWK am besten verstanden.

Guy und ich waren zu Beginn unserer Ehe in Texas, weil Guy dort im Zeitraum 1989-90 einen Forschungsvertrag als Post-doc hatte. Ich habe es wirklich genossen, wieder einmal von zu Hause weg zu sein, dieses Mal in einem europäischen Land, das mehr Gemeinsamkeiten mit England hat, als man vermuten würde. Gerne habe ich Guy zu gesellschaftlichen Veranstaltungen begleitet, u.a. auch an der Universität Oldenburg. So waren wir beispielsweise auf einem Feuerzangenbowle-Abend sowie auf einer Kohlfahrt, und ich habe die Stimmung beider Veranstaltungen intensiv erlebt und genossen. Auch bewundere ich die norddeutsche Einstellung zum kalten Wetter und die Fähigkeit der Einheimischen, in den kalten Monaten Aktivitäten an der freien Luft zu organisieren. Besonders schön fand ich das Kartoffelfest in Delmenhorst, das Apfelfest in der Umgebung von Oldenburg und natürlich die Weihnachtsmärkte. Da ich selbst eine eingefleischte Nordländerin bin, fuhr ich den ganzen Winter über mit dem Rad zur Schule, auch bei Schnee und minus 11 Grad Celsius.

Bei der Betreuung der Fellows und deren Familien engagiert sich das HWK wirklich vorbildlich. Bei Abendveranstaltungen wie dem Kaminabend und dem Spargelessen hatten wir Gelegenheit, auch Menschen aus der Region kennen zu lernen; bei unseren informellen Zusammenkünften nach den Fellow Lectures, die immer mittwochs stattfinden oder beim freitäglichen TGIF (Thanks God it's Friday) war viel Zeit für Gespräche und Austausch mit den anderen Fellows. Mir hat es aber auch Spaß gemacht, über die Schulen eigene Kontakte knüpfen zu können und ich denke, dass ich Delmenhorst dadurch auch etwas zurückgeben konnte.



My work at Max-Planck-Gymnasium continued with different children and a different English play. That year we performed Oscar Wilde's »The Importance of Being Earnest«. I continued to rehearse with the youngsters till we left at the end of March.

As I had taken German to Abitur level many years ago I was delighted to learn that the HWK provided German classes for beginners and for people like me who needed a boost to be able to use their German. I attended a few of the public lectures in German and I probably understood the talk entitled Urbanität, delivered by Prof. Dr. Walter Siebel at the New Year Reception of the HWK the most.

Guy and I started married life together in a foreign country as he had a postdoctoral research contract in Texas in 1989-90. I really enjoyed living away from home again, this time in a European country, which has more in common with England than one might imagine. I accompanied Guy to social events held at the university, such as a Feuerzangenbowle evening and a Kohlfahrt, and I entered fully into the spirit of each event. I admire the tough North German attitude to the cold weather and their ability to organise outdoor activities throughout the colder months. I sampled the Delmenhorst Kartoffelfest, the Apfelfest in the Oldenburg area and of course the Christmas Markets. A hardy northerner myself, I cycled to school throughout the winter, even with snow on the ground and with -11°C.

The HWK does a great job of supporting both the Fellows and their families. With evenings like the Kaminabend and Spargelessen we had the chance to interact with local people; with our informal gatherings around the fire after the Fellow lecture on Wednesdays or at TGIF on Fridays we had a lot of time to interact with the other Fellows but I enjoyed making my own contacts through the schools and I also feel that I was able to give something back to the community in Delmenhorst.

Presse und Öffentlichkeit

Press and Public Relations

Das HWK-Jahr 2012 begann mit dem traditionellen Neujahrsempfang im Januar. An die 200 Gäste aus Wissenschaft, Politik, Verwaltung, Wirtschaft und Kultur nahmen die Gelegenheit zum zwanglosen Gespräch in anregender Atmosphäre wahr, erlebten die Vielfalt nicht nur der wissenschaftlichen Kulturen durch die anwesenden Fellows aus aller Welt und bewunderten im Foyer des HWK die Installation *Solar Sphere* des Künstlers und Architekten Tomás Saraceno. Die Installation konnte mit finanzieller Unterstützung der VR-Stiftung der Volksbanken und Raiffeisenbanken in Norddeutschland und der Raiffeisen-Volksbank Delmenhorst-Schierbrok eG bis September 2012 im HWK gezeigt werden.

Passend zu Saracenos Arbeit hielt der Oldenburger Stadtsoziologe Prof. Dr. Walter Siebel den Festvortrag zum Thema *Urbanität*.

Verleihung des Hanse-Postdoc Award

Während des Neujahrsempfangs wurde Theodore Alexandrov, Ph. D., durch Rektor Reto Weiler der mit 5.000 Euro dotierte Hanse-Postdoc Award verliehen. Mit diesen erstmals vergebenen Preis würdigte das HWK sowohl die bemerkenswerte Vita von Theodore Alexandrov als auch sein Projekt zur Entwicklung neuer computerbasierter Methoden für eine neu entstehende Technologie im Bereich der biochemischen Analyse, MALDI-Imaging Mass Spectrometry (MALDI-IMS). Diese Technology erlaubt die räumliche Lokalisierung von hunderten molekularer Verbindungen und hat ihr Potential bereits in bildgebenden Verfahren zur Lokalisierung von Medikamenten, bei der Entdeckung neuer Antibiotika und Krankheitsmarker sowie bei der Unterscheidung von Krebstypen gezeigt.

Besuch aus Bremen

Herzlich willkommen heißen konnte der Rektor des Hanse-Wissenschaftskollegs im Oktober zwei wichtige Persönlichkeiten aus Bremen. Am 4. Oktober besuchte Staatsrat Dr. Joachim Schuster das HWK, um sich persönlich ein Bild vom Leben und Arbeiten des *Institute for Advanced Study* zu machen. Dabei nutzte er u.a. die Gelegenheit, sich bei den Organisatoren und den internationalen Teilnehmern der zeitgleich



The HWK started off the year 2012 with its traditional New Year's reception in January. Around 200 guests from science, politics, administration, economics and culture took advantage of the stimulating atmosphere for informal conversation, experienced the diversity of the academic cultures of the attending Fellows from all over the world, and admired the installation Solar Sphere by artist and architect Tomás Saraceno, which was displayed in the foyer of the HWK. The art installation, with financial support of the VR Foundation of the Volksbanken and Raiffeisenbanks in northern Germany and Raiffeisen-Volksbank Delmenhorst-Schierbrok eG, was displayed in the HWK until September.

Complementing Saraceno's work, the Oldenburg urban sociologist Prof. Dr. Walter Siebel held a ceremonial address on Urbanity.

Awarding of the Hanse-Postdoc Award

At the New Year's reception, Theodore Alexandrov, Ph. D., was awarded by Rector Reto Weiler with the Hanse-Postdoc Award, endowed with 5,000€. With this prize, awarded for the first time, the HWK acknowledged the remarkable résumé of Theodore Alexandrov as well as his project on development of new computer-based methods for an emerging technology in the field of biochemical analysis, MALDI-imaging mass spectrometry (MALDI-IMS). This technology enables spatial localization of hundreds of molecular bonds and has already proved its potential in the field of imaging techniques for the localization of medication, the development of new antibiotics and disease markers and the differentiation of different types of cancer.

Prof. Dr. Reto Weiler with guests of the HWK New year's reception (from left): Josef Lange, State Secretary of Lower Saxony, Prof. Dr. Reto Weiler, Rector of the HWK, Prof. Dr. Walter Siebel, Dr. Joachim Lohse, Bremen's Senator for the Environment, Construction and Transportation

am HWK stattfindenden 3. Sommerschule zur Analyse von Elektroenzephalogrammen (EEG) und Hirnfunktionsdaten über neue Auswertungstechniken in der funktionellen Magnetresonanztomographie (fMRT) zu informieren.

Der Bremer Senator für Umwelt, Bau und Verkehr und Mitglied des Stiftungsrates des HWK, Dr. Joachim Lohse, besuchte am 12. Oktober 2012 das Kolleg. In einem informativen Gespräch vermittelten zwei HWK-Fellows, die Politikwissenschaftlerin Prof. Dr. Antje Wiener und der Literaturwissenschaftler Dr. Christophe Fricker, dem interessierten Senator Wissenswertes über ihre Projekte. Beide betonten die Bedeutung des Aufenthaltes am HWK für die Weiterentwicklung der Projekte und die Generierung neuer Forschungsansätze und Kooperationen mit den umliegenden Universitäten. Prof. Dr. Reto Weiler zeigte sich nach den beiden Besuchen hochofreut über das aufmerksame Interesse seitens der Bremer Politiker: »Es ist ein gutes Zeichen, wenn sich wichtige Amtsinhaber über die für die Wissenschaft unentbehrlichen Beiträge eines Institute for Advanced Study vor Ort informieren und davon begeistern lassen!«

Explorative Befragung von HWK-Fellows zum Projekt *art in progress*

Mit dem im August 2009 gestarteten Projekt *art in progress* möchte das Hanse-Wissenschaftskolleg neue Formen des Austausches zwischen Wissenschaft und Kunst und zwischen Wissenschaftlern und Künstlern anbieten. Die wesentlichen Komponenten des Projekts sind das direkte Zusammenleben von Künstlern und Wissenschaftlern vor Ort, die dadurch verstärkte Möglichkeit der intensiven Auseinandersetzung mit divergierenden Methoden und Inhalten, die Einbindung einer breiteren Öffentlichkeit, neue Formen der Zusammenarbeit mit Partnern aus Kunst und Wissenschaft sowie die Evaluierung des Projektes.

Eine erste Evaluation nach drei Jahren sollte zunächst überprüfen, ob das Projekt grundsätzlich in der vorgestellten Weise von den Wissenschaftlern am HWK angenommen und dabei auch als Bereicherung für die eigene Arbeit bewertet wird, um aus den so gewonnenen Erkenntnissen die Bedingungen und Möglichkeiten für die Weiterführung des Projektes zu erfahren.



Senator Dr. Joachim Lohse during his visit at the HWK in conversation with the HWK Fellows Dr. Christophe Fricker (left) and Prof. Dr. Antje Wiener (right)

Visitors from Bremen

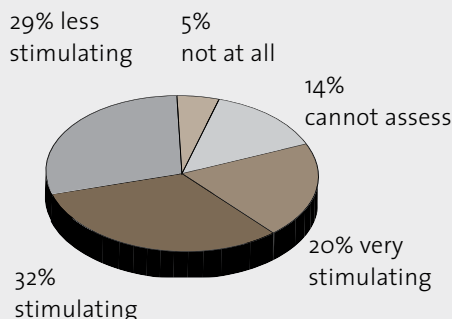
The Rector of the Hanse-Wissenschaftskolleg extended a warm welcome to two important representatives from Bremen in October.

On October 4th, state councilor Dr. Joachim Schuster visited the HWK to personally form an opinion of life and work at the Institute for Advanced Study. While he was here, he took advantage of the opportunity to learn from the organizers and international participants in the 3rd Summer School on the analysis of electroencephalogram (EEG) brain function data and new analytical techniques in functional magnetic resonance imaging (fMRI).

Dr. Joachim Lohse, Bremen's Senator for the Environment, Construction and Transportation and member of the Foundation Board of the HWK, visited the institute on October 12, 2012. In an informative meeting, two HWK Fellows, political scientist Prof. Dr. Antje Wiener and literary scholar Dr. Christophe Fricker, explained the essentials of their projects to the interested Senator. Both Fellows emphasized the importance of their stay at the HWK for the further development of the projects and the generation of new research ideas and collaborations with the surrounding universities. Prof. Dr. Reto Weiler was very pleased with the attentive interest that the two Bremen politicians showed during their visits: »It is a good sign when important Senate representatives personally visit, learn about the indispensable contributions of an Institute for Advanced Study, and show enthusiasm!«

Fig 6

Einfluss von Kunst auf wissenschaftliche Arbeit
The influence of art on scientific work



Das Ergebnis der Befragung ist eindeutig; die Fellows bestätigten, während ihres Aufenthaltes am HWK ein produktives Wechselverhältnis von Kunst und Wissenschaft erlebt zu haben. Ein nicht geringer Teil der Fellows war davon überzeugt, dass zwar kein direkter Einfluss auf die eigene wissenschaftliche Arbeit festzustellen war, wohl aber durch die permanente Anwesenheit der Künstler eine stimulierende Atmosphäre entstanden war, die zu neuartigen Ideen und auch gemeinsamen Projekten beitrug (Fig 6).

Öffentliche Vortragsreihe zum Thema Zukunftswerkstatt Deutschland: Die Energiewende

Die Vorträge, die das Hanse-Wissenschaftskolleg wieder mit renommierten Referenten einer breiten Öffentlichkeit in der Reihe *Hanse-Vorträge* präsentierte, standen 2012 ganz im Zeichen der energiepolitischen Wende und ihrer Folgen. Die Vorträge zum Thema *Energiewende* werden 2013 in der Reihe *Hanse Studies* publiziert. Daneben gab es weitere öffentliche Vorträge zu gesellschaftspolitisch relevanten Themen, die von der Universitätsgesellschaft Delmenhorst organisiert wurden.

Prof. Dr. Gerd Ganteför

Universität Konstanz
*Eine folgenschwere Entscheidung:
Der Ausstieg aus der Kernenergie*

Dr. Gero Jenner

Sachbuchautor
*Ökologie und Wirtschaft – Plädoyer
für eine bessere Zukunft*

Explorative survey of HWK Fellows on the »art in progress« project

With the art in progress project, started in August 2009, the Hanse-Wissenschaftskolleg hopes to offer new forms of exchange between science and art and between academics and artists. The basic components of the project are the communal life of artists and scientists; the enhanced opportunity offered by this communal life for intense debate with diverging methods and substance; the inclusion of a broad public; new forms of collaboration with partners from art and science; and the evaluation of the project.

This first evaluation after three years is intended to find out whether the project is in principle embraced as intended by the scientists at the HWK and found to be an asset to their own work; the insights gained from the survey will be used to precisely adapt the conditions and opportunities in the continuation of the project. The results of the survey are clear: the Fellows confirmed that they experienced a productive interrelationship between art and science during their HWK stay. A substantial portion of the Fellows were convinced that, although they did not notice a direct influence on their own work, the permanent presence of the artists contributed to a stimulating atmosphere conducive to new ideas and joint projects.

Public lectures on the subject Future workshop Germany: The energy turnaround

The lectures, once again presented by the Hanse-Wissenschaftskolleg with renowned speakers to a broad public in the Hanse Lectures series, was strongly influenced by the turnaround in energy policy and its consequences. The energy turnaround lectures will be published in 2013 in a series entitled, Hanse Studies. In addition, further public lectures on socio-politically relevant topics were organized by the Universitätsgesellschaft Delmenhorst.

Prof. Dr. Gerd Ganteför

Universität of Konstanz
A weighty decision: Pulling out from nuclear energy

Dr. Gero Jenner

Non-fiction author
Ecology and economy – a plea for a better future

Prof. Dr. Ortwin Renn

Universität Stuttgart
*No Risk – No Fun? Von der Risiko- zur
Risikowahrnehmungsgesellschaft*

Prof. Dr. Roland Menges

Technische Universität Clausthal
Rekommunalisierung von Energienetzen

Prof. Dr. Michael Sonnenschein

Universität Oldenburg
*Smart Grids - auf dem Weg zu intelligenten
Stromnetzen*

Prof. Dr. Miranda Schreurs

FU Berlin
*Chancen und Herausforderungen der
Energiewende: Deutschlands Rolle in Europa?*

Prof. Dr. Ortwin Renn

University of Stuttgart
*No Risk – No Fun? From a risk-society to a
risk-perceiving society*

Prof. Dr. Roland Menges

Clausthal University of Technology
Remunicipalization of energy grids

Prof. Dr. Michael Sonnenschein

University of Oldenburg
*Smart Grids – on the way to intelligent power
grids*

Prof. Dr. Miranda Schreurs

FU Berlin
*Opportunities and challenges in the energy
turnaround: Germany's role in Europe?*

**Buchvorstellung eines ehemaligen
HWK - Fellows**

Im Oktober diskutierten in einer öffentlichen Veranstaltung anlässlich der Neuerscheinung des Buches »Der aufrechte Gang. Eine Geschichte des anthropologischen Denkens« die Professoren Prof. Dr. Matthias Bormuth (Universität Oldenburg) und Prof. Dr. Johann Kreutzer (Universität Oldenburg) mit dem Autor des Buches und ehemaligen Fellow des HWK, Prof. Dr. Kurt Bayertz (Universität Münster).

Kurt Bayertz ist seit 1993 Professor für Praktische Philosophie an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Die philosophische Anthropologie ist eines seiner wichtigsten Arbeitsgebiete. Während seines Aufenthaltes am HWK als Fellow (Okt. 2009 – März 2010) arbeitete er u.a. an dem jetzt erschienenen Buch. Die Buchvorstellung im HWK war krönender Abschluss dieser Arbeit.

Book launch of a former HWK Fellow

*In October, in a public event celebrating the new release of the book, *Der aufrechte Gang. Eine Geschichte des anthropologischen Denkens*, the professors Dr. Matthias Bormuth (University of Oldenburg) and Dr. Johann Kreutzer (University of Oldenburg) discussed with the book's author and former HWK Fellow Prof. Dr. Kurt Bayertz (University of Münster).*

Kurt Bayertz has been professor for practical philosophy at the University of Münster since 1993. Philosophical anthropology is one of his central fields of work. The newly released book is one of the things that he worked on during his stay at the HWK as a Fellow (Oct. 2009 – March 2010). The book launch at the HWK was the culmination of this work.

Book launch with
Prof. Dr. Matthias
Bormuth,
Prof. Dr. Kurt Bayertz
and Prof. Dr. Johann
Kreutzer (from left)





Dr. Theodore Alexandrov, Prize Laureate of the Hanse-Postdoc Award



Prof. Dr. Reto Weiler welcomes the State Secretary of Bremen, Dr. Joachim Schuster

Dr. Gero Jenner debated with a person from the audience



Neues aus dem HWK Alumni-Club *News from the HWK Alumni Club*

Für den Alumni-Club, als Netzwerk für ehemalige HWK Fellows gegründet, wurde ein interaktiver Bereich auf der HWK Homepage eingerichtet, so dass jetzt alle Mitglieder die Möglichkeit haben, sich über einen passwortgeschützten Zugang über Aktivitäten und Projekte der anderen Mitglieder zu informieren (soweit von den jeweiligen Mitgliedern Einträge vorgenommen werden).

Derzeit hat der Verein 82 Mitglieder; dem Vorstand gehört als ehemaliger HWK-Fellow der Vorstandsvorsitzende Prof. Dr. Dr. Manfred Herrmann an sowie seine beiden Stellvertreter (ebenfalls ehemalige HWK-Fellows) Prof. Dr. Kai-Uwe Hinrichs und Dr. Carina des Santis. Geschäftsführerin des Vereins ist die Referentin für Öffentlichkeitsarbeit am HWK, Heidi Müller-Henicz.



Verein der Fellows und Gäste
des Hanse-Wissenschaftskollegs
Institute for Advanced Study e.V.
HWK Alumni-Club

*Society of Fellows and Guests
of the Hanse-Wissenschaftskolleg
Institute for Advanced Study
HWK Alumni Club*



Hanse-Wissenschaftskolleg
Institute for Advanced Study

For the Alumni Club, founded as a network for former HWK Fellows, an interactive area of the HWK webpage was established so that all of its members now have password-protected access to information about the activities and projects of the other members (as long as the other members have entered this information).

The club currently has 82 members; the board includes the former HWK Fellow Prof. Dr. Manfred Herrmann as chairperson and his two vice-chairpersons (also former HWK Fellows) Prof. Dr. Kai-Uwe Hinrichs and Dr. Carina des Santis. Managing director of the club is the HWK's press and public relations officer, Heidi Müller-Henicz.





Dr. Norbert Boese, the former chairman of the Association of Friends and Supporters of the Hanse-Wissenschaftskolleg



Prof. Dr.-Ing. Dieter Lompe, the new chairman of the Association of Friends and Supporters of the Hanse-Wissenschaftskolleg

Verein der Freunde und Förderer des HWK *Association of Friends and Supporters of the HWK*

Der Förderverein unterstützt seit etwa 10 Jahren das HWK und die Fellows in allen erforderlichen Bereichen, die der Vereinssatzung entsprechen. Dazu gehören neben finanzieller Unterstützung von Aktivitäten des HWK aus Spenden und Beiträgen oder die Unterstützung einzelner Fellows auch die Integration der Fellows in die Stadt Delmenhorst beispielsweise durch Herstellen von Kontakten zu Vereinen, Schulen oder Firmen, durch Vermittlung zu Delmenhorster Veranstaltungen sowie die Förderung des Dialogs mit den Bürgern der Stadt im Rahmen von Veranstaltungen und persönlichen Kontakten.

Nicht nur der wissenschaftliche Fortschritt durch die Arbeiten im HWK, sondern auch eine herzliche und aktive Aufnahme in unserer Stadt trägt zum Wohlfühlen der deutschen und internationalen HWK-Gäste bei und ist damit ein weiterer wichtiger Baustein für den guten Ruf des HWK und für einen langfristigen Erfolg. Nicht zuletzt tragen die Aktivitäten des Fördervereins auch zur Bekanntheit des HWK als bedeutsamer wissenschaftlicher Einrichtung der Stadt bei den Delmenhorster Bürgern und den Menschen in der Region bei.

For 10 years, the association has been supporting the HWK and the Fellows in all areas that are covered by the association rules. In addition to financial support of HWK activities from donations and contributions and support of individual Fellows, these include the integration of the Fellows into the city of Delmenhorst, for example by providing contacts to clubs, schools or companies, by providing information about events in Delmenhorst as well as by promoting the dialog with the city's residents by inviting them to events and contacting them personally.

It is not only the academic progress achieved by working at the HWK, but also a cordial and active inclusion in our city that makes the German and international HWK guests feel content; that's why this is such an important part of the HWK's good reputation and its long-term success. And not least, the association's activities also promote awareness amongst the Delmenhorst residents and the people in the region of the HWK as an important academic institution.



Personalia
Personalia

Prof. Dr. Reto Weiler

Uwe Franz

Heidi Müller-Henicz

Susanne Witte

Wolfgang Stenzel

Dr. Doris Meyerdierks

Dr. Dorothe Poggel

Dr. Susanne Fuchs

Britta Stigge

Dr. Franziska Ahnert

Dr. Monica Meyer-Bohlen

Christina Thiel

Marion Wachholz-Logemann

Marion Daniel

Sabine Friedrichs

Ingeborg Mödden

Diana Garde

Marion Hentschel

Christine Gehrking

Peter Milkereit

Jens Bagull





Im Portrait: Dr. Doris Meyerdierks

In portrait: Dr. Doris Meyerdierks

Das HWK-Team - Dr. Doris Meyerdierks Referentin für den Bereich Earth (Meeres- und Klimaforschung)

*The HWK Team - Dr. Doris Meyerdierks
Research Manager for Earth (Marine and Climate Research)*

Die Begeisterung für das Meer war Doris Meyerdierks in die Wiege gelegt. Segelte ihr Großvater auf Windjammern um Kap Hoorn, so war die promovierte Meeresbiologin auf Forschungsschiffen mit Hightech-Laboraausstattung auf den Weltmeeren unterwegs. Sie spürte kleinen einzelligen Algen nach, die eine Schwefelverbindung bilden können, aus welcher ein klimarelevantes Gas entsteht, das schließlich zur Wolkenbildung beiträgt. So können diese Algen das Wetter beeinflussen. Aus dieser Perspektive erscheint nur konsequent, dass Doris Meyerdierks im HWK seit 2007 den Bereich Meeres- und Klimaforschung verantwortet.

Nach Studium und Promotion in Bremen zog es Doris Meyerdierks zunächst nach Groningen, wo sie in der Pflanzenphysiologie forschte. Über weitere Stationen kam sie 2003 an das *Zentrum für Umweltforschung und Umwelttechnologie (UFT)* der Universität Bremen. In den folgenden

Doris Meyerdierks inherited her fascination with the ocean from her grandfather. He rounded Cape Horn on windjammers, and following in his footsteps the marine biologist sailed the world's oceans aboard high-tech equipped oceanographic research vessels. She investigated small, single-celled algae, some of which form a sulfur compound that is the precursor of a gas which contributes to cloud formation. The effect of this gas on weather is one of the fundamental ways that simple algae can influence the climate. With this perspective, it's very logical that Doris Meyerdierks has been responsible for the area of Marine and Climate Research at the HWK since 2007.

After completing her PhD studies and graduating from the University of Bremen, Doris Meyerdierks moved to Groningen where she conducted research in plant physiology. After several job shifts she arrived at the Center for Environmental Research and Technology (UFT)

fünf Jahren begleitete und koordinierte Doris Meyerdierks verschiedene Forschungsprojekte vom Antrag bis zum Abschlussbericht. So war sie zum Beispiel maßgeblich an der erfolgreichen Beantragung und Koordination zweier EU-finanzierter Projekte beteiligt und auch für das Finanzmanagement verantwortlich. Es ist die Kombination von Wissenschaft und Management, die Doris Meyerdierks besonders liegt, und die sie schließlich auch ans HWK führte.

Als wissenschaftliche Referentin ist sie für das Wissenschaftsgebiet verantwortlich. Sie betreut und berät Fellows und neue Fellowship-Bewerber, koordiniert Tagungen und Expertenrunden. Sie sucht und hält Kontakte in der Region und in alle Welt. Sie sorgt dafür, dass Forschungsvorhaben und -kooperationen, einmal angestoßen, ihren Weg über organisatorische Hürden hinweg schließlich zum Erfolg führen. Nicht von ungefähr ist das Büro des Projektverbands *Wissenschaftliche Monitoringkonzepte für die Deutsche Bucht (WIMO)* am HWK angesiedelt. Einen Teil ihrer Arbeitszeit widmete Doris Meyerdierks dem Ausbau der Meeres- und Klimaforschung am HWK. Auch hier warb sie erfolgreich Fördermittel ein, neue, projektfinanzierte Mitarbeiter kamen hinzu. »Wir treffen uns mittlerweile jede Woche in der ‚Meeresrunde‘, damit alle auf dem Laufenden bleiben«, sagt sie und ergänzt in einem Atemzug: »Denn es kommt auf jede Stimme an.«

Wer Doris Meyerdierks kennt, weiß, dass damit nicht die Zahl, sondern der Zusammenklang der Stimmen gemeint ist – in der ‚Meeresrunde‘, am HWK überhaupt und nicht zuletzt ganz privat. Seit mehr als zehn Jahren singt Doris Meyerdierks im Brahms-Chor an der Hochschule Bremen, mit dem sie sich in wöchentlichen Proben und an Probenwochenenden ein breites Repertoire erarbeitet hat, das in Konzerten aufgeführt wird. Das Singen im Chor vergleicht sie mit dem Aufenthalt auf einem Forschungsschiff, der wiederum ihrer Arbeit am HWK gleicht: »Es ist anspruchsvoll, das Fortschreiten manchmal mühsam, aber in der Erfahrung gemeinschaftlichen Tuns immer erfüllend.«

Und was hat sie in all den Jahren am HWK beeindruckt?

Dass das *Schiff HWK* Kurs hält, bei schönem Wetter und auch dann, wenn der Wind einmal von vorne kommt.

Das Gespräch führte Petra von Gablenz

at the University of Bremen in 2003. In the following five years Doris Meyerdierks guided and coordinated various research projects all the way from grant application through to the final report. Significantly, she contributed to the successful application and coordination of two EU-financed projects and was ultimately responsible for managing their finances. It is the combination of science and management that is Doris Meyerdierks strongest suit and which finally led her to the HWK.

As Research Manager, she is responsible for her scientific field. She advises and takes care of Fellows and new Fellowship applicants, and coordinates conferences and expert panels. She actively seeks and maintains contact with scientists within the region and globally. She makes sure that research plans and collaborations, once initiated end in success by guiding them past any organizational hurdles. It is no accident that the office of the joint project Scientific Monitoring Concepts for the German Bight (WIMO) is located at the HWK. Doris Meyerdierks has dedicated a portion of her working time to the expansion of the field of Marine and Climate Research at the HWK. Here, too, she has successfully applied for funding, and brought new, project-financed employees to the team. »We now meet every week in the ‘marine roundtable’ so that everyone stays up-to-date,« she says and continues in one breath: »because every voice counts.«

Those who know Doris Meyerdierks understand that it's not the number, rather it is the harmony of the voices in the ‘marine roundtable’ at the HWK that matters. This also resonates for her privately. For over ten years Doris Meyerdierks has sung in the Brahms Choir at the Hochschule Bremen, where, in weekly rehearsals and rehearsal weekends, she has compiled a wide repertoire. She performs regularly in concerts and compares singing in a choir to working on a research vessel, which, in turn, is similar to her work at the HWK: »it is demanding, progress is sometimes laborious, but the experience of working together is always fulfilling.«

And what has impressed her the most in all these years at the HWK?

That the ‘vessel HWK’ stays the course sailing steadily ahead in both fair and rough weather alike.

The interview was conducted by Petra von Gablenz

»Das Singen im Chor vergleicht sie mit dem Aufenthalt auf einem Forschungsschiff, der wiederum ihrer Arbeit am HWK gleicht: „Es ist anspruchsvoll, das Fortschreiten manchmal mühsam, aber in der Erfahrung gemeinschaftlichen Tuns immer erfüllend.«

»She compares singing in a choir to working on a research vessel, which, in turn, is similar to her work at the HWK: ‘it is demanding, progress is sometimes laborious, but the experience of working together is always fulfilling.«

Neu im Team: Britta Stigge

New on the team: Britta Stigge



Britta Stigge

Seit 1. April 2012 ist Britta Stigge im HWK für den *Nordwest-Verbund Meeresforschung e.V. (NWVM)* und die Konzeption und Etablierung dessen *Office for Guest Scientists* tätig. Hauptaufgaben sind dabei die Intensivierung, Unterstützung und bessere Vernetzung der internationalen Aktivitäten der zehn Mitgliedseinrichtungen des Verbundes. Das HWK, ebenfalls Mitglied seit Gründung des NWVM, bietet dafür den idealen Standort.

Britta Stigge ist studierte Diplom-Ökonomin und Magistra der Kulturwissenschaft und verfügt über umfangreiche Erfahrungen im Wissenschaftsmanagement. So war sie beispielsweise an der Universität Oldenburg im *Zentrum für Umwelt- und Nachhaltigkeitsforschung COAST* für die Konzeption und Koordination mehrerer internationaler und interdisziplinärer Projekte verantwortlich.

Since 1 April 2012 Britta Stigge works at the HWK for the Northwest Marine Research Association (NWVM) to develop and establish its Office for Guest Scientists. Main tasks are to strengthen, to support and to better connect the international activities of the association's ten member institutions. The HWK, being one of the member institutions from the very beginning, offers the ideal environment.

Having a degree in economics as well as in cultural science, Britta Stigge has extensive experience in science management. Before starting at the HWK she was for example responsible for conception and coordination of several international and interdisciplinary projects at the Center for Environmental and Sustainability Research COAST at the University of Oldenburg.

The HWK Scientific Advisory Board 2012 (from left):

Prof. Dr. Christian Büchel,
Prof. Dr. Bernhard Kittel,
Prof. Dr. Gert J. de Lange,
Prof. Dr. Reto Weiler,
Prof. Dr. Gerhard Bohrmann,
Jos Beurskens,
Prof. Dr. Andreas Busch,
Prof. Dr. Ilona Ostner,
Prof. Dr. Rüdiger Wehner,
Prof. Dr. Fritz Strack,
Prof. Dr. Friedrich Widdel



Veränderungen im Wissenschaftlichen Beirat *Changes in the Scientific Advisory Board*

Prof. Dr. Gert J. de Lange ist Professor für Marine Geochemie und Chemische Ozeanographie der Fakultät Geowissenschaften an der Universität Utrecht, Niederlande. Schwerpunkte seiner Arbeit sind Frühdiagenetische Mobilisierung der Elemente in Paläo-Proxies, Interpretation der elementaren Änderungen durch klimatische Schwankungen in marinen Sedimenten sowie Sole-Zusammensetzung im Hinblick auf Gleichgewichte und Herkunft, und Redox-Änderungen an Meerwasser/Sole-Schnittstellen.

Prof. de Lange wurde vom Stiftungsrat in den Wissenschaftlichen Beirat berufen und gehört diesem seit Januar 2012 als Experte für den Bereich Meeres- und Klimaforschung an.

Prof. Dr. Ulrich Sommer ist Professor für Biologische Ozeanographie am GEOMAR, Helmholtz-Zentrum für Ozeanforschung Kiel, wo er die Forschungseinheit *Experimentelle Ökologie* leitet. Seine Forschungsinteressen konzentrieren sich auf Ökologie von Plankton und benthischen Gemeinschaften, insbesondere Konkurrenz und Fraßbeziehungen innerhalb von Nahrungsnetzen. Prof. Sommer analysiert Trophiestufen von Mesozooplankton in Abhängigkeit von Größenstruktur und Nährstoffgehalt. Zudem untersucht er den Einfluss des Klimawandels auf aquatische Ökosysteme, speziell den Einfluss wärmerer Winter auf die Frühjahrsentwicklung des Planktons.

Seit Oktober 2012 gehört Prof. Sommer dem Wissenschaftlichen Beirat an, ebenfalls als Experte für den Bereich Meeres- und Klimaforschung.

Prof. Dr. Gert J. de Lange is Professor for Marine Geochemistry and Chemical Oceanography at the Faculty of Geosciences at Utrecht University, The Netherlands. Amongst his fields of interest are early diagenetic mobilization of elements in paleo proxies, the interpretation of elemental variations related to climatic fluctuations in marine sediments, brine compositions related to equilibria and origin, as well as redox related changes across seawater/brine interfaces.

Prof. de Lange was appointed by the Foundation Board and joined the Scientific Advisory Board in January 2012 as an expert member for the field of Marine and Climate Research.



Prof. Dr. Gert J. de Lange

Prof. Dr. Ulrich Sommer is Professor of Biological Oceanography at GEOMAR Helmholtz Centre for Ocean Research Kiel and head of the research unit Experimental Ecology. His research interests focus on ecology of plankton and benthic communities, in particular competition and feeding relationships within food webs. Prof. Sommer analyzes the trophic level of mesozooplankton on phytoplankton size structure and nutrient regime. He also examines the impact of climate change on aquatic ecosystems, especially the influence of warmer winters on plankton spring development.

Since October 2012 Prof. Sommer is member of the Scientific Advisory Board as an expert member for the field of Marine and Climate Research as well.



Prof. Dr. Ulrich Sommer



Prof. Dr.-Ing. Bernd Scholz-Reiter



Prof. Dr. Eva Quante-Brandt



Prof. Dr. Michael Zürn

Veränderungen im Stiftungsrat *Changes in the Foundation Board*

Am 31. August 2012 ist **Prof. Dr. Wilfried Müller** nach zehn Jahren als Rektor der Universität Bremen in den Ruhestand getreten; damit endete gleichzeitig seine Mitgliedschaft im Stiftungsrat des HWK. Sein Nachfolger im Rektorat, **Prof. Dr.-Ing. Bernd Scholz-Reiter**, gehört dem Stiftungsrat seit dem 1. September 2012 kraft Amtes an.

Nach vierjähriger Mitgliedschaft ist **Prof. Dr. Reinhard Hüttl** (Potsdam) zum 31. Oktober 2012 aus dem Stiftungsrat ausgeschieden. Sein Nachfolger ist ab 1. Januar 2013 **Prof. Dr. Michael Zürn** vom Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung.

Im Dezember 2012 ist die Vorsitzende des Stiftungsrates, **Renate Jürgens-Pieper**, als Senatorin für Bildung, Wissenschaft und Gesundheit der Freien Hansestadt Bremen zurückgetreten und gleichzeitig aus dem Stiftungsrat des HWK ausgeschieden. Die Aufgaben der Vorsitzenden werden, wie es die Stiftungssatzung regelt, bis zu einer Neuwahl von der stellvertretenden Vorsitzenden, Ministerin Prof. Dr. Johanna Wanka, wahrgenommen. Der Bremer Senat hat mit Wirkung zum 13. Dezember 2012 die neue Senatorin für Bildung und Wissenschaft, **Prof. Dr. Eva Quante-Brandt**, in den Stiftungsrat entsandt.

*On August 31, 2012, **Prof. Dr. Wilfried Müller** retired after ten years as Rector of the University of Bremen; with that, his membership in the Foundation Board of the HWK came to an end. His successor in the rectorship, **Prof. Dr.-Ing. Bernd Scholz-Reiter**, joined the Foundation Board on September 1, 2012.*

*After four years of membership, **Prof. Dr. Reinhard Hüttl** (Potsdam) left the Foundation Board on October 31, 2012. His successor, starting on January 1, 2013, is **Prof. Dr. Michael Zürn** of the Social Science Research Center Berlin.*

*In December 2012, the Chairperson of the Foundation Board, **Renate Jürgens-Pieper**, stepped down as Minister of Education, Science and Health of the Free Hanseatic City of Bremen, and retired simultaneously from the HWK Foundation Board. As regulated by the Board's statutes, the chairperson's duties will be carried out by the Vice Chairperson, Minister Prof. Dr. Johanna Wanka, until the next election. The Bremen Senate dispatched the new Senator for Education and Science, **Prof. Dr. Eva Quante-Brandt**, to the Foundation Board, effective December 13, 2012.*



Wissenschaftliche und künstlerische Arbeiten - eine Auswahl (2012)

Scientific and artistic works - a selection (2012)

Energieforschung

Energy Research

Dr. Guy Denuault

- Denuault, G.,** Leonhardt, K., Avdic, A., Lugstein, A., Pobelov, I., Wandlowski, T. and Gollas, B. (2013), Scanning Electrochemical Microscopy: Diffusion Controlled Approach Curves for Conical AFM-SECM Tips. *Electrochemistry Communications*, 27: 29-33.
- Denuault, G.,** Dale, S. E. C., Vuorema, A., Ashmore, E. M. Y., Kasprzyk-Horden, B., Sillanpää, M. and Marken, F. (2012), Gold-gold Junction Electrodes: The Disconnection Method, *The Chemical Record*, 148-148.
- Denuault, G.,** Richardson, G. and Please, C. (2011), Multiscale Modelling and Analysis of Lithium-ion Battery Charge and Discharge. *Journal of Engineering Mathematics*, 1-32.
- Denuault, G.,** Leonhardt, K., Avdic, A., Lugstein, A., Pobelov, I., Wandlowski, T., Wu, M. and Gollas, B. (2011), Atomic Force Microscopy-Scanning Electrochemical Microscopy: Influence of Tip Geometry and Insulation Defects on Diffusion Controlled Currents at Conical Electrodes. *Anal Chem*, 83 (8): 2971-2977.
- Denuault, G.,** Avdic, A., Lugstein, A., Wu, M., Gollas, B., Pobelov, I., Wandlowski, T., Leonhardt, K. and Bertagnolli, E. (2011), Fabrication of Cone-shaped Boron Doped Diamond and Gold Nanoelectrodes for AFM-SECM. *Nanotechnology*, 22 (14): 145306.

Dr. Stefan Mátéfi-Tempfli

Mátéfi-Tempfli, S., Milosavljević, A. R., Schiessl, K., Lemell, C., Tökési, K., Mátéfi Tempfli, M., Marinković, B. P. and Burgdörfer, J. (2012), Charging Dynamics in Electron Transmission Through Al₂O₃ Capillaries. Nuclear Instruments and Methods in Physics Research Section B: Beam Interactions with Materials and Atoms, Volume 279: 190-193.

Mátéfi-Tempfli, S., Dmytriiev, O., Al-Jarah, U. A. S., Gangmei, P., Kruglyak, V. V., Hicken, R. J., Mahato, B. K., Rana, B., Agrawal, M., Barman, A., Mátéfi-Tempfli, M., and Piraux, L. (submitted), Static and Dynamic Magnetic Properties of Densely Packed Magnetic Nanowire Arrays. Physical Review B (American Physical Society).

Mátéfi-Tempfli, S., Denuault, G., Bülter, H., Mátéfi-Tempfli, M., Lesch, A., Schmidt, I., Dosche, C., Ahlf, M., Faget, A., Forró, L., Al-Shamery, K., Wittstock, G., (to be submitted), Supported Vertically Aligned Core-shell Iron-iron Oxide Nanowire Arrays for Enhanced Solar Water Splitting, Angewandte Chemie (Wiley-VCH).

Dr. Doojae Park

Park, D. J., Hong, J. T., Moon, J. Y., Choi, S. B., Park, J. K., Rotermund, F., Park, J.-Y., Lee, S. and Ahn Y. H. (2011), Terahertz Wave Applications of Single-Walled Carbon Nanotube Films with High Shielding Effectiveness. Applied Physics Express 5: 015102.

Park, D. J. et al. (2012), Strong Field Acceleration and Steering of Ultrafast Electron Pulses from a Sharp Metallic Nanotip. Phys. Rev. Lett. 109, 244803.

Park, D. J. et al. (in preparation), Strong Field Acceleration and Steering of Ultrafast Electron Pulses under Strongly Confined Electric Field near Sharply Etched Metallic Probe. Annalen der Physik.

Tao Wang

Wang, T., Holthaus, M. and Pelster, A. (in preparation), A Mean-Field Approach for the Quantum Phase Transition of a Driven Optica

Meeres- und Klimaforschung *Marine and Climate Research*

Ass. Prof. Dr. Raeid M. M. Abed

- Abed R. M. M.** and Dobretsov S. (in press): Genetic fingerprinting techniques to study the structure of microfouling communities. In: Dobretsov S., Thomason J. C., and Williams D. (eds.): *Biofouling Methods*. Wiley Blackwell.
- Abed R. M. M.**, Al-Sadi A. M., Al-Shehi M., Al-Hinai S., and Robinson M. D. (2013): Diversity of free-living and lichenized fungal communities in biological soil crusts of the Sultanate of Oman and their role in improving soil properties. *Soil Biology and Biochemistry* 57: 695-705.
- Rathi D.N., Amir H.G., **Abed R. M. M.**, Kosugi A., Arai T., Sulaiman O., Hashim R., and Sudesh K. (2013): Polyhydroxyalkanoate biosynthesis and simplified polymer recovery by a novel moderately halophilic bacterium isolated from hypersaline microbial mats. *Journal of Applied Microbiology* 114(2): 384-395. doi: 10.1111/jam.12083
- Palinska K. A., **Abed R. M. M.**, Wendt K., Charpy L., Lotocka M., and Golubic S. (2012): Opportunistic microorganisms in benthic microbial mats of a tropical lagoon, Tikehau Atoll, Tuamotu Archipelago: Minor in natural populations, major in cultures. *Fottea* 12 (1): 127-140.
- Charpy L., Palinska K. A., **Abed R. M. M.**, Langlade M. J., and Golubic S. (2011): Factors influencing microbial mats distribution and dinitrogen fixation in three western Indian Ocean coral reef ecosystems. *European Journal of Phycology* 47(1): 51-66.

Assoc. Prof. Dr. Feng Chen

- Dong H., Williams E., Wang D., Zhang-Xian X., Hsia R., **Chen F.**, and Place A. R. (in review): Responses of *Nannochloropsis oceanica* under nitrogen starvation. *Plant Physiology*.
- Huang S., Jiao N., Zhang S., and **Chen F.** (submitted): Ecogenomics of marine cyanobacterial podoviruses: a biogeographic view. *The ISME Journal*.

Ass. Prof. Dr. Cristiano M. Chiessi

- Bender V.B., Hanebuth T., and **Chiessi C.M.** (in review): Holocene shifts of the Subtropical Shelf Front off southeastern South America controlled by high and low latitude forcing. *Paleoceanography*.
- Prado L.F., Wainer I., and **Chiessi C.M.** (in review): Mid-Holocene PMIP3/CMIP5 model results intercomparison for the South American Monsoon System. *The Holocene*.
- Voigt I., Henrich R., Preu B., Piola A.R., Hanebuth T., Schwenk T., and **Chiessi C.M.** (accepted): A submarine canyon as a climate archive - Interaction of the Antarctic Intermediate Water with the Mar del Plata Canyon (Southwest Atlantic). *Marine Geology*.
- Razik S., **Chiessi C.M.**, Romer O. E., and Dobeneck T. (in press): Interaction of the South American Monsoon System and the Southern Westerly Wind Belt during the last 14 kyr. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology* 374: 28-40. doi:10.1016/j.palaeo.2012.12.022 .
- Prado L.F., Wainer I., **Chiessi C.M.**, Ledru M.-P., and Turcq B. (2012): Mod-Holocene climate reconstruction for eastern South America. *Climate of the Past Discussions* 8: 5925-5961.

Ass. Prof. Dr. David A. Fike

- Jones D. S. and **Fike D. A.** (2013): Dynamic sulfur and carbon cycling through the end-Ordovician extinction revealed by paired sulfate–pyrite $\delta^{34}\text{S}$. *Earth and Planetary Science Letters* 363: 144–155.
- Metzger J. G. and **Fike D. A.** (2013): Techniques for assessing spatial heterogeneity of carbonate $\delta^{13}\text{C}$ values: Implications for craton-wide isotope gradients. *Sedimentology*, DOI:10.1111/sed.12033.
- Finnegan S., **Fike D. A.**, Jones D. S., and Fischer W. W. (2012): A temperature-dependent positive feedback on the magnitude of carbon isotope excursions. *Geoscience Canada* 139: 122-131.
- Rohrssen M., Love G. D., Fischer W. W., Finnegan S., and **Fike D. A.** (2012): Lipid biomarkers record fundamental changes in the microbial community structure of tropical seas during the Late Ordovician Hirnantian glaciations. *Geology*. doi:10.1130/G33671.1.
- Gorjan P., Kaiho K., **Fike D. A.**, and Xu C. (2012): Carbon- and sulfur-isotope geochemistry of the Hirnantian (Late Ordovician) Wangjiawan (Riverside) section, South China: Global correlation and environmental event interpretation. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology* 337-338: 14-22.
- Grotzinger J. P., **Fike D. A.**, and Fischer W. W. (2011): Enigmatic origin of the largest-known carbon isotope excursion in Earth's history. *Nature Geoscience* 4: 285-292.

Assoc. Prof. Dr. Brian T. Glazer

- Briggs R., Ricardo A., Ruttenberg K., and **Glazer B. T.** (submitted): Linking source, abundance and lability of sedimentary organic matter to remineralization efficiency. *Marine Chemistry*.

Prof. Dr. Volodymyr I. Lushchak

- Atamanyuk T. M., Kubrak O. I., Husak V. V., Storey K. B., and **Lushchak V. I.** (in press): The Mancozeb-containing carbamate fungicide Tattoo induces mild oxidative stress in goldfish brain, liver and kidney. *Environmental Toxicology*.
- Kubrak O. I., Husak V. V., Rovenko B. M., Poigner H., Abele D., and **Lushchak V. I.** (2013): Antioxidant system efficiently protects goldfish gills from Ni²⁺-induced oxidative stress. *Chemosphere* 90 (3): 971-976.
- Kubrak O. I., Atamaniuk T. M., Husak V. V., Drohomlyretska I. Z., Storey J. M., Storey K. B., and **Lushchak V. I.** (2012): Oxidative stress responses in blood and gills of *Carassius auratus* exposed to the mancozeb-containing carbamate fungicide Tattoo. *Ecotoxicology and Environmental Safety* 85: 37-43.
- Lozinsky O. V., Lushchak O. V., Storey J. M., Storey K. B., and **Lushchak V. I.** (2012): S-nitrosoglutathione toxicity in *Drosophila melanogaster*: delayed pupation and induced mild oxidative/nitrosative stress in eclosed flies. *Archives of Insect Biochemistry and Physiology* 80(3): 166-185.
- Kubrak O. I., Husak V. V., Rovenko B. M., Poigner H., Mazepa M. A., Kriews M., Abele D., and **Lushchak V. I.** (2012): Tissue specificity in nickel uptake and induction of oxidative stress in kidney and spleen of goldfish *Carassius auratus*, exposed to waterborne nickel. *Aquatic Toxicology* 118-119: 88-96.
- Kubrak O. I., Rovenko B. M., Husak V. V., Storey J. M., Storey K. B., and **Lushchak V. I.** (2012): Nickel induces hyperglycemia and glycogenolysis and affects the antioxidant system in liver and white muscle of goldfish *Carassius auratus* L. *Ecotoxicology and Environmental Safety* 80: 231-237.

Dr. Thomas M. McCollom

- McCollom T. M.**, Robbins M., Moskowitz B., Berquó T. S., and Hynek B. M. (submitted): Iron-rich natroalunite in fumarolic environments on Earth, and maybe Mars. *Nature Geosciences*.
- McCollom T. M.**, Robbins M., Moskowitz B., Berquó T. S., Jöns N., and B. M. Hynek (2013): Experimental study of acid-sulfate alteration of basalt and implications for sulfate deposits on Mars. *Journal of Geophysical Research: Planets* 118. doi:10.1002/jgre.20044
- McCollom T. M.** (2013): Laboratory simulations of abiotic hydrocarbon formation in Earth's deep subsurface. In: Hazen R. M., Jones A. P., and Baross J. (eds): Carbon in Earth. *Reviews in Mineralogy and Geochemistry* 75: 467-494.

Prof. Dr. Silvio Pantoja

- Iriarte J. L., **Pantoja S.**, González H. E., Paves H., Rebolledo L., Labbé P., and Van Ardelan M. (2012): Assessing the micro-phytoplankton response to nitrate in Comau Fjord (42°S) in Patagonia (Chile), using a microcosms approach. *Environmental Monitoring and Assessment*. doi:10.1007/s10661-012-2925-1
- Völker D., Geersen J., Contreras-Reyes E., Sellanes J., **Pantoja S.**, Reichert C., Block M., Weinrebe W. R. (2012): Morphology and geology of the continental shelf and upper slope of southern Central Chile (33°S-43°S). *International Journal of Earth Sciences*. doi:10.1007/s00531-012-0795-y

Dr. Carolina Reyes

- Reyes C.**, Qian F., Zhang A., Bondarev S., Welch A., Thelen M. P., and Saltikov C. W. (2012): Characterization of axial and proximal histidine mutations of the decaheme cytochrome MtrA from *Shewanella* sp. str. ANA-3: Implication for the electron transport mechanism. *Journal of Bacteriology* 194 (21): 5840-7. doi:10.1128/JB.00890-12

Assoc. Prof. Dr. Elisabeth L. Sikes

- Sikes E. L.**, Cook M. S., and Guilderson T. P. (in review): Depleted Radiocarbon in Deep Water in the Southwest Pacific and Southern Ocean at the Last Glacial Maximum. *Paleoceanography*.
- Sikes E. L.**, Medeiros P. M., Augustinas P., Wilmshurst J., and Freeman K. (in press): Seasonal variations in aridity and temperature characterize changing climate during the last deglaciation in New Zealand. *Quaternary Science Reviews*.
- Anagnostou, E., Huang K.-F., You C.-F., **Sikes E. L.**, and Sherrell R.M. (2012): Evaluation of boron isotope ratio as a pH proxy in the deep sea coral *Desmophyllum dianthus*: Evidence of physiological pH adjustment. *Earth and Planetary Science Letters* 349-350: 251-260.

Dr. Robert G. Spencer

- Spencer R. G. M.**, Aiken G. R., Dornblaser M. M., Butler K. D., Holmes R. M., Fiske G., Mann P. J., and Stubbins A. (accepted): Chromophoric dissolved organic matter export from U.S. rivers. *Geophysical Research Letters*.
- Spencer R. G. M.**, Butler K., and Aiken G.R. (2012): Dissolved organic carbon and chromophoric dissolved organic matter properties of rivers in the U.S.A. *Journal of Geophysical Research* 117, G03001. doi:10.1029/2011JG001928

Ass. Prof. Dr. Aron Stubbins

- Stubbins A.** and Dittmar T. (2012): Low volume quantification of dissolved organic carbon and dissolved nitrogen. *Limnology and Oceanography: Methods* 10: 347-352. doi:10.4319/lom.2012.10.347
- Stubbins A.**, Hood E., Raymond P. A., Aiken G. R., Sleighter R. L., Hernes P. J., Butman D., Hatcher P. G., Striegl R. G., Schuster P., Abdulla H. A. N., Vermilyea A. W., Scott D. T., and Spencer R. G. M. (2012): Anthropogenic aerosols as a source of ancient dissolved organic matter to glaciers. *Nature Geoscience*. doi:10.1038/ngeo1403
- Stubbins A.**, Dittmar T., and Niggemann J. (2012): Photoreactivity of oceanic dissolved black carbon. *Biogeosciences Discussions* 9: 485-505. doi:10.5194/bgd-9-485-2012
- Dittmar T., Rezende C. de E., Manecki M., Niggemann J., Ovalle A. R. C., **Stubbins A.**, and Bernardes M. C. (2012): Continuous flux of dissolved black carbon from a vanished tropical forest biome. *Nature Geoscience* 5: 618-622. doi:10.1038/NGEO1541
- Spencer R.G.M., Hernes P. J., Aufdenkampe A. K., Baker A., Gulliver P., **Stubbins A.**, Aiken G. R., Dyda R. Y., Butler K. D., Mwamba V. L., Mangangu A. M., Wabakanghanzi J. N., and Six J. (2012): An Initial Investigation into the Organic Matter Biogeochemistry of the Congo River. *Geochimica et Cosmochimica Acta*. doi:10.1016/j.gca.2012.01.013
- Stubbins A.**, Law C. S., Uher G., and Upstill-Goddard R. C. (2011): Carbon monoxide apparent quantum yields and photoproduction in the Tyne estuary. *Biogeosciences* 8: 703-713.
- Chen H., **Stubbins A.**, and Hatcher P. G. (2011): A mini-electrodialysis system for desalting small volume samples for Fourier transform ion cyclotron resonance mass spectrometry. *Limnology and Oceanography: Methods*. doi:10.4319/lom.2011.9.582

Dr. Alexey A. Sukhotin

- Basova L., Begum S., Strahl J., **Sukhotin A.**, Brey T., Philipp E., and Abele D. (2012): Age dependent patterns of antioxidants in *Arctica islandica* from six regionally separate populations with different life spans. *Aquatic Biology* 14: 141-152.
- Wilson J. G., Galaktionov K. V., **Sukhotin A. A.**, Skirnisson K., Nikolaev K. E., Ivanov M. I., Bustnes J. O., Saville D. H., and Regel K. V. (2011): Factors influencing trematode parasite burdens in mussels (*Mytilus* spp.) from the North Atlantic Ocean across to the North Pacific. *Estuarine, Coastal and Shelf Science*. doi:10.1016/j.ecss.2011.10.005
- Martynova D. M., Kazus N. A., Bathmann U. V., Graeve M., and **Sukhotin A. A.** (2011): Seasonal abundance and feeding patterns of copepods *Temora longicornis*, *Centropages hamatus* and *Acartia* spp. in the White Sea (66°N). *Polar Biology* 34: 1175-1195.
- Sokolova I. M., **Sukhotin A. A.**, and Lannig, G. (2011), Stress effects on metabolism and energy budgets in mollusks. In: Abele D., Vázquez-Medina J. P., and Zenteno-Savin T. (eds.): Oxidative Stress in Aquatic Ecosystems. John Wiley & Sons Ltd, Chichester, UK: 263-280.
- Philipp E. E. R., Strahl J., and **Sukhotin A. A.** (2011): Ageing in marine animals. In: Abele D., Vázquez-Medina J. P., and Zenteno-Savin T. (eds.): Oxidative Stress in Aquatic Ecosystems. John Wiley & Sons Ltd, Chichester, UK: 193-207.

Neuro- und Kognitionswissenschaften

Neurosciences and Cognitive Sciences

Dr. Go Ashida

- Carr, C., Shah, S., McColgan, T., **Ashida, G.**, Köppl, C., Kempster, R. and Wagner, H. (in preparation), Maps of ITD in the Nucleus Laminaris.
- Ashida, G.**, Funabiki, K. and Carr, C., (in preparation), Signal-to-Noise Ratio Analysis of the Membrane Potentials of the Owl's Auditory Coincidence Detector Neurons.
- Kuokkanen, P., **Ashida, G.**, Carr, C., Wagner, H. and Kempster, R., (submitted), Waveform summation in the barn owl's brainstem.

Prof. Dr. Catherine Carr

- Moss, C. and **Carr, C.** (2012), Comparative Audition. In: Gallagher M and Nelson R (eds): The Handbook of Psychology, 2nd edition. John Wiley & Sons, New York.
- MacLeod, K. and **Carr, C.** (2012), Synaptic Mechanisms of Coincidence Detection. In: Synaptic Mechanisms in the Auditory System. In: Trussell, LO, Popper, AN (Eds.), Springer Handbook of Auditory Research, Vol. 41
- Christensen-Dalsgaard, J., Brandt, C., Willis, K., Christensen, C., Ketten, D., Edds-Walton, P., Fay, R., Madsen, P., **Carr, C.** (2012) (in press), Specialization for Underwater Hearing by the Tympanic Middle Ear of the Turtle, *Trachemys Scripta Elegans*.
- Carr, C.**, Shah, S., McColgan, T., Ashida, G., Köppl, C., Kempster, R. and Wagner, H. (in preparation), Maps of ITD in the Nucleus Laminaris.
- Ashida, G., Funabiki, K. and **Carr, C.** (in preparation), Tonotopic Variation in Synaptic Inputs to the Owl's Auditory Coincidence Detector Neurons.

Prof. Dr. John E. Dowling

- Dowling, J.** (in preparation), How we see and what can go wrong.

Prof. Dr. Kenneth Dale Forbus

- Forbus, K.** (in press), Qualitative Reasoning. CRC Handbook of Computer Science and Engineering.
- Wetzel, J. and **Forbus, K.** (2012), Teleological Representations for Multimodal Design Explanations. Proceedings of QR 2012.
- McLure, M., and **Forbus, K.** (2012), Encoding Strategies for Learning Geographical Concepts via Analogy, Proceedings of QR 2012.
- Friedman, S., Barbella, D., and **Forbus, K.** (2012), Repairing Qualitative Domain Knowledge with Cross-Domain Analogy, Proceedings of QR 2012.
- Lovett, A., Kandaswamy, S., McLure, M., and **Forbus, K.** (2012), Evaluating Qualitative Models of Shape Representation, Proceedings of QR 2012.
- Hinrichs, T., and **Forbus, K.** (2012), Toward Higher-Order Qualitative Representations, Proceedings of QR 2012.
- Kandaswamy, S. and **Forbus, K.** (2012), Modeling Learning of Relational Abstractions via Structural Alignment, Proceedings of CogSci 2012.
- Lovett, A., and **Forbus, K.** (2012), Modeling Multiple Strategies for Solving Geometric Analogy problems, Proceedings of CogSci 2012.
- Hinrichs, T., and **Forbus, K.** (2012), Learning Qualitative Models by Demonstration, Proceedings of AAIL-2012.
- Chang, M. and **Forbus, K.** (2012), Using Quantitative Information to Improve Analogical Matching Between Sketches, Proceedings of IAAI-2012.

Horiguchi, T., Hirashima, T., and **Forbus, K.** (2012), A Model-Building Learning Environment with Explanatory Feedback to Erroneous Models, Proceedings of ITS-2012.

Sharma, A. and **Forbus, K.** (2012), Modeling the Evolution of Knowledge in Learning Systems, Proceedings of AAAI-2012.

Forbus, K. (in press), Vision and sketching. Perception.

Prof. Dr. Pere Garriga

Garriga, P. (in preparation), New Insights into Rhodopsin dimerization in Real Time Followed by Means of Surface Plasmon Resonance Spectroscopy.

Prof. Dr. Dariel Gentner

Jee, B. D., **Gentner, D.**, Uttal, D. H., Sageman, B., Forbus, K., Manduca, C., Ormand, C., Shipley, T. M., and Tikoff, B. (in preparation), Drawing on Experience: How Domain Knowledge is Reflected in Sketches of Scientific Structures and Processes.

Gentner, D., Özyürek, A., Gürcanli, Ö., and Goldin-Meadow, S. (submitted), Spatial Language Facilitates Spatial Cognition: Evidence from Children who Lack Language Input.

Prof. Dr. H. Carl Gerhardt

Klump, G.M. and **Gerhardt, H.C.** (in preparation), Recognition of Acoustic Signals: Mechanisms and Evolution. *Bioscience*.

Gerhardt, H.C. and Humfeld, S.C. (submitted), Pre-Existing Sensory Biases in the Spectral Domain in Frogs: Empirical Results and Methodological Considerations.

Dr. Jin Hyun Kim

Kim, J. (2012), Embodiment in interaktiven Musik- und Medienperformances – unter besonderer Berücksichtigung medientheoretischer und kognitionswissenschaftlicher Perspektiven, Osnabrück: epOs.

Kim, J. und Seifert, U., (Hrsg.) (in Druck) (2012), *Mediality and Music*, Bern: Peter Lang.

Kim, J. (2012), What Music and Dance Share: Dynamic Forms of Movement and Action-Based Aesthetic Empathy. In: Schroedter, S. (Hg.), *Bewegungen zwischen Hören und Sehen – Movements between Hearing and Seeing*. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 197–211.

Seifert, U. und **Kim, J.** (2012), Embodiment. In: Bartz, Ch., Krause, M., Jäger, L. und Linz, E. (Hg.), *Handbuch Mediologie - Signaturen des Medialen*. München: Fink, S. 84–89.

Kim, J. (in Druck), Action-Based Aesthetic Empathy in Musical Behavior. In: Kim, J. und Seifert, U. (Hg.), *Mediality and Music*, Bern: Peter Lang.

Kim, J. und Seifert, U. (in Druck), *Mediality and Music: Introduction*. In: Kim, J. und Seifert, U. (Hg.), *Mediality and Music*. Bern: Peter Lang.

Kim, J. (2013), Kinaesthesia and Social Interaction: Fundamentals of Embodied Aisthesis. In: Scarinzi, A. (Hg.), *Aesthetics and the Embodied Mind: Beyond Art Theory and the Cartesian Mind-Body Dichotomy*. Wien: Springer.

Kim, J. (2013), Active Music Listening; Communication; Embodiment; Empathy; Phenomenology; Self-Experience; Vitality (Affect/Dynamics). In: Kirkland, K. (Hg.), *Dictionary of Music Therapy*. London: Routledge Chapman & Hall.

Kim, J. (2013), Shaping and Co-Shaping Vitality Forms of Music: Beyond Cognitivist and Emotivist Approaches to Musical Expressiveness. In: *Empirical Musicology Review*.

Dr. Bernhard Laback

- Dietz, M., Wendt, T., Ewert, S., **Laback, B.**, and Hohmann, V. (in press), Comparing the Effect of Pause Duration on Threshold Interaural Time Differences Between Exponential and Squared-Sine Envelopes, *J. Acoust. Soc. Am.* (Letter).
- Laback, B.** (2012), Neural Basis of Improved ITD Sensitivity with Jitter. Editorial Focus on »Neural ITD Coding with Bilateral Cochlear Implants: Effect of Binaurally-Coherent Jitter«, *Journal of Neurophysiology* 108, 712-713.
- Laback, B.**, Balazs, P., Necciari, T., Sophie, S., Ystad, S., Meunier, S., Kronland-Martinet, R. (revision about to be submitted, 2012), Additivity of Simultaneous Masking for Short Gaussian-Shaped Sinusoids: Spectral Effects, *J. Acoust. Soc. Am.*
- Baumgartner, R., Majdak, P., **Laback, B.** (under review) (to be published in 2013), Assessment of Sagittal-Plane Sound Localization Performance in Spatial-Audio Applications, *The Technology of Binaural Listening*, Blauert, J. (Ed.).
- Laback, B.**, Dietz, M. and Ewert, S. (in preparation), Rate Effects in Binaural Hearing and Intensity Discrimination, *J. Acoust. Soc. Am.*
- Laback, B.**, Dietz, M., and Ewert, S. (in preparation), Reconsidering Adaptation of the Binaural Auditory System, *J. Acoust. Soc. Am.*

Prof. Dr. Arne Leijon

- Leijon, A.** (in preparation), Predictive Measures of the Intelligibility of Speech Processed by Noise Reduction Algorithms.

Prof. Dr. Mihai Nadin

- Nadin, M.** (2012), What Speaks in Favor of an Inquiry into Anticipatory Processes? Prolegomena to the 2nd Edition of *Anticipatory Systems*, by Robert Rosen. In: Klir, G. (Ed.), *International Book Series on Systems Science and Systems Engineering*, pp. xv-lx, Springer.
- Nadin, M.** (2012), *Antecipare Ergo Sum: What Price Knowledge? AI in Life and Society 25th Anniversary Volume: A Faustian Exchange: What is »to be Human« in the Era of Ubiquitous Computing?* London/Heidelberg/New York: Springer.
- Nadin, M.** (2012), What is Anticipation and What is Not? Comment on Nauts, Metzmacher, Verwijmeren, Rommeswinkel, and Karremans. In: *Archives of Sexual Behavior*, DOI: 10.1007/s10508-012-9926-6, Springer.
- Nadin, M.** (2012), Anticipating the Political Consequences of the Internet: It's All About Power. A four-monthly publication by European Laboratory of Political Anticipation – LEAP], pp. 28-30.
- Nadin, M.** (2012) (in press), Quantifying Anticipatory Characteristics. The Anticipation Scope and the Anticipatory Profile, *Proceedings of the International Workshop on Next Generation Intelligent Medical Support Systems*, Springer.
- Nadin, M.** (2012) (in press), Anticipation: a bridge between Narration and Innovation. In: Becker, L. and Mueller, A. (Eds.), *Narratives + Innovation*, Wiesbaden, VS Verlag.

Dr. Mahesh Pattabhi Ramaiah

Mahesh, P., Brückner, D., Witzel, K.P. and Reddy, M.S. (2011), Horizontal Transmission of Wolbachia in the Honeybee Subspecies *Apis Mellifera Carnica* and its Ectoparasite *Varroa Destructor*. *International Journal of Environmental Sciences*. Vol 2(2): 514-523.

Mahesh, P., Brückner, D., Witzel, K.P. and Reddy, M.S. (2011), Wolbachia Endosymbiont in the Workers of European Honeybee, *Apis Mellifera Carnica*. *Electronic Journal of Biology*, Vol. 7(4): 81-85.

Mahesh, P., Brückner, D., Witzel, K.P., Pilar, J. and Reddy, M.S. (2011), Prevalence of Wolbachia in the European Honeybee, *Apis Mellifera Carnica*. *World Appl. Sci. J.*, 15 (11): 1503-1506

Jayaramappa, K.V., **Mahesh, P.** and Bhargava, H.R. (2011), Influence of Bee-Attractants on Yield Parameters of Ridge Gourd (*Luffa acutangula* L.) (Cucurbitaceae). *World Appl. Sci. J.*, 15 (4): 457-462.

Mahesh, P., Brückner, D., Witzel, K.P. and Reddy, M.S. (2011) (accepted), Absence of Wolbachia in the Workers of Asian Honeybee, *Apis Cerana Indica*.

Mahesh, P. and Brückner, D. (2011) (in preparation), Influence of DWV on the on the Olfactory Learning of the Honeybee *Apis Mellifera Carnica*

Dr. Timothy Senior

Senior, T., The City at Sleep - A book project with artist Lisa Carrie Goldberg exploring artistic and scientific perspectives on sleep.

Senior, T., »Performativity and Practice« - A book project comprising essays from artists and scientists on the theme of performativity and its relations to artistic and scientific practice, arising from the workshop and exhibition »TRANSITION: Knowledge through performance in art and science« at the HWK.

Prof. Dr. Wai Kiang (Albert) Yeap

Yeap, W. (submitted), How Albot1 Computes its Perceptual Map: A Theory of Spatial Cognition. Paper to the *Cognitive Science Journal*.

Yeap, W., The mystery of Spatial Mapping (a book project).

Sozialwissenschaften

Social Sciences

Prof. Dr. Andreas Anter

- Anter, A.** (2012), Theorien der Macht zur Einführung, Hamburg: Junius.
- Anter, A.** (Hrsg.) (2012) (im Druck), Wilhelm Hennis' Politische Wissenschaft. Fragestellungen und Diagnosen. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Anter, A.** (in Vorbereitung, erscheint 2013), Max Weber's Theory of the Modern State: Origins, Structure, and Significance. Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan.
- Anter, A.** und Bleek, W., (in Vorbereitung, erscheint 2013), Der unvermeidliche Staat. Die Staatstheorie der bundesdeutschen Politikwissenschaft. Frankfurt/New York: Campus.
- Anter, A.** (2011), La teoria dello Stato di Max Weber nel contesto contemporaneo, in: *Il Pensiero Politico*, 44, 348-368.
- Anter, A.** (2012), Max Webers Nachwirken in den politischen Debatten und der Verfassungspolitik der Bundesrepublik Deutschland. In: Robert Chr., van Ooyen/M. und Möllers, H.-W. (Hrsg.), Der Bundespräsident im politischen System. Wiesbaden: Springer VS, 47-59.
- Anter, A.** (2012), Friedrich Christoph Dahlmanns Politikwissenschaft. In: Becker, Th., Bleek, W. und Mayer, T. (Hrsg.), Friedrich Christoph Dahlmann – ein politischer Professor im 19. Jahrhundert. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 39-50.
- Anter, A.** (2012) (im Druck), Entzauberung der Welt und okzidentale Rationalisierung. In: Schmidt, Th.-M. und Pitschmann, A., Religion und Säkularisierung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart: Metzler.
- Anter, A.** (2012) (im Druck), Der Staat als Beobachtungsobjekt der Sozialwissenschaften. Das Trugbild vom verschwindenden Staat und die Normativität des Gegenstandes. In: *Zeitschrift für Politik*, Sonderband 5/2012.
- Anter, A.** (2012) (im Druck), Эволюция представлений о государстве в Германии в XIX-XX веках, in: *История общества в России и Германии за последние 200 лет*. Moskau: Rosspen.
- Anter, A.** (2012) (im Druck), Der Freiheits sicherheitskomplex. Ist das Verhältnis von Sicherheit und Freiheit zwangsläufig asymmetrisch? In: Voigt, R. (Hrsg.), Sicherheit versus Freiheit. Wiesbaden: Springer VS.
- Anter, A.** (2012) (im Druck), Anthropologische Grundlagen der Machttheorie. In: Brodacz, A. und Hammer, St. (Hrsg.), Variationen der Macht. Baden-Baden: Nomos 2012.

Prof. Dr. André Bächtiger

- Bächtiger, A.** (2013), Deliberation, Discourse, and the Study of Legislatures. In: Strøm, Kaare, Saalfeld, Thomas, and Shane Martin (eds.), *Oxford Handbook of Legislative Studies*. Oxford: Oxford University Press.
- Bächtiger, A.** (2012) (under Review), Contestatory Deliberation.
- Gerber, M., **Bächtiger, A.** and Shikano, S. (2011) (under review), The Deliberative Citizen in Action? Evidence from a transnational deliberative poll (Europolis).
- Bächtiger, A.** and Gerber, M. (2013) (forthcoming ECPR Press), Gentlemanly conversation or vigorous contestation? An exploratory analysis of communication modes in a transnational deliberative poll (Europolis). In: Grönlund, K., Bächtiger, A., and Setälä, M., *Deliberative Minipublics. Promises and Pitfalls*.
- Pedrini, S., **Bächtiger, A.** and Steenbergen, M. R. (2013) (forthcoming *European Political Science Review*), Deliberative Inclusion of Minorities: Patterns of Reciprocity among Linguistic Groups in Switzerland.

Dr. Yuri Borgmann-Prebil

Borgmann-Prebil, Y. and Ross, M. (2012), Entry on Article 9 for Commentary on the Treaty on the European. Berlin: Springer.

Borgmann-Prebil, Y. (forthcoming), A Constitutional Patriotism Perspective on European Constitutionalism, in: Global Constitutionalism Imminent, Routledge.

Borgmann-Prebil, Y. (submission to Global Constitutionalism imminent), A Constitutional Patriotism Perspective on European Constitutionalism.

Osvaldo Budet

Creative Wakes / HD 1920 x 1080p / 12:04 min

More than 800 Reasons / HD 1920 x 1080p / 3:03 min

Dr. Christophe E. Fricker

Fricker, C. (2012), Georges Gegenwart: Neue Bücher im totgesagten Genre Lyrik.

In: *Gegenstrophe* 4, 56-69.

Fricker, C. (2012), Das lyrische Du: Ein Plädoyer. In: Allmende 89, 39-41.

Übersetztes Buch: Owen Jones, Prolls: Die Dämonisierung der Arbeiterklasse, Mainz: VAT 2012.

Prof. Dr. Bernhard Kittel

Kittel, B. und Shikano, S. (2012), Voting with Enemy. Paper prepared for the annual meeting of Public Choice Society in Miami.

Shikano, S. and **Kittel, B.** (2012), Dynamics of voting propensity: Experimental tests of aspiration-based adaptive models. Paper prepared for the IPSA world congress in Madrid.

Prof. Dr. Hans J. Scholl

Kubicek, H., Cimander, R., and **Scholl, H. J.** (2011), Organizational Interoperability in E-Government: Lessons from 77 Good Practice Cases. Berlin, Heidelberg, New York: Springer.

Scholl, H. J., Kubicek, H., and Cimander, R. (eds.) (2011), Interoperability, Enterprise Architectures, and IT Governance in Government (Vol. 6846). Berlin, Heidelberg, New York: Springer.

Scholl, H. J., Kubicek, H., Cimander, R., and Klischewski, R. (2012), Process Integration, Information Sharing, and System Interoperation in Government: A Comparative Case Analysis, in: *Government Information Quarterly* 29, 3: 313-324.

Prof. Dr. Susumu Shikano

Shikano, S. und Tepe, M. (2012) (under review), How to Cope with Noisy Information in Legislative Oversight. A Laboratory Experiment.

Shikano, S. und Seibert, S. (2012) (under review), Was verbirgt sich hinter der ämterorientierten SPD? Numerische Experimente mit der Gewichtung von Policy- und Ämter-Motivation in der Koalitionsbildung.

Gerber, M., Bächtiger, A., **Shikano, S.**, Reber, S. and Rohr, S. (under review), Deliberative Abilities of Ordinary Citizens Evidence from a Transnational Deliberative Poll (Europolis).

Shikano, S. (2013) (under review), Bayesian estimation of regression models. Ein Buchkapitel für »Handbook for Regression Analysis«, Sage.

Bräuninger, Th., Bächtiger, A. und **Shikano, S.** (Hrsg.) (2012), Jahrbuch für Handlungs- und Entscheidungstheorie, Vol. 7, Experiment und Simulation. Wiesbaden: VS Verlag.

Kittel, B. und **Shikano, S.** (2012), Voting with Enemy. Paper prepared for the annual meeting of Public Choice Society in Miami.

Shikano, S. and Kittel, B. (2012), Dynamics of voting propensity: Experimental tests of aspiration-based adaptive models. Paper prepared for the IPSA world congress in Madrid.

Shikano, S. and Tepe, M. (2012), How to Cope with Noisy Information in Legislative Oversight. A Laboratory Experiment. Paper prepared for the EPSA conference in Berlin.

Shikano, S. und Seibert, S. (2012), What is behind the office-oriented Social-Democrats? Numerical experiments with the weight estimator of policy- and office-motivation in coalition formation process. Paper zur Jahrestagung des AK Handlungs- und Entscheidungstheorie der DVPW 2012 in Wien.

Kunst

Art

Juan Osvaldo Budet-Meléndez

Ausstellung/Exhibition

»Drawn Into the Light«

June 25, 2012 – August 3, 2012; Vernissage/Opening June 21, 2012

45 min C. Documentary Title: »Drawn Into the Light«

Elger Esser

Ausstellung/Exhibition

»Erinnerung als Erscheinung im Bild«

January 8, 2012 – May 29, 2012

Ausstellung Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg,

»Elgar Esser. Stille Wellen«,

July 7, 2012 – September 30, 2012

Liam Daniel Beacher Jarvis

Schauspiel/Play

»Everything Must Leave Some Kind of Mark«, August 1, 2012 – September 28, 2012

»Everything Must Leave Some Kind of Mark«, work-in-progress performance at Upstairs Gallery, Oldenburg, September 23, 2012

Alex MacLean

Ausstellung/Exhibition

»Aerial Pattern Language of Northwestern Germany«

August 10, 2012 – December 31, 2012

Publikation/Publication

An exhibition/book project on the pattern language of Northwestern Germany

Shonah Trescott

Ausstellung/Exhibition

»Drawn into the Light«

June 25, 2012 – August 3, 2012; Vernissage/Opening June 21, 2012



Hanse-Wissenschaftskolleg
Institute for Advanced Study

Hanse-Wissenschaftskolleg
Lehmkuhlenbusch 4
27753 Delmenhorst
Tel: +49 4221 9160-214
www.h-w-k.de
info@h-w-k.de

